

## 5. Nacht des Wissens

2. November 2013

17 bis 24 Uhr in Hamburg

GRADUIERTENKOLLEG  
**IFN**  
INTERKONFESSIONALITÄT  
IN DER FRÜHEN NEUZEIT

### Bild und Text in der Frühen Neuzeit

Beiträge aus dem Forschungsschwerpunkt der Fakultät für  
Geisteswissenschaften „The Early Modern World“

**18.30-19.10** Prof. Dr. Johann Anselm Steiger: Trinität, Gnadenstuhl und Henne. Zur traditionsgeschichtlichen und bildtheologischen Physiognomie eines Meisterwerkes von Frans Floris

**19.10-19.50** Elena Tolstichin, M.A.: Auf der Suche nach dem Gemeinchristlichen. Religiöse Druckgraphik zur Zeit des Religionsfriedens in Antwerpen

**20.00-20.40** Franziska May, Mag. theol.: Eine Abendmahlsallegorie im Bild, oder: Wie Christus sein Blut in einen Kelch vergießt – Zur konfessionellen Ambiguität eines Bildmotivs

**20.40-21.20** Prof. Dr. Jürgen Sarnowsky: Bildliche Darstellungen in Reiseberichten um 1500

**21.30-22.10** Katrin Hoffmann, M.A.: Entsetzen und Ekstase – Darstellungen der französischen Konfessionskriege in Wort und Bild

**22.20-23.00** Elena Nendza, M.A.: Blut fließt, Köpfe rollen – die Gewaltdarstellung des Bethlehemitischen Kindermordes in Kunst und Literatur des Barockzeitalters

**23.00-23.40** Prof. Dr. Marc Föcking: Gemalte Philosophie. Raffaels Scuola d' Atene

Ort: Hauptgebäude, Hörsaal M (Edmund-Siemers-Allee 1)

Zeit: 18.30-23.40 Uhr

Vortragsdauer: 40 Min