

[Funerale⁴]

In dem Maße, wie sich die Bestattungskultur verändert und ausdifferenziert, besetzt sie mit großer Selbstverständlichkeit auch die modernen Repräsentationsmedien. Die Orte, an denen bestattet und getrauert wird, zeigen sich mittlerweile auch in der digitalen Kommunikation, im Netz und in Netzwerken. Simulacren des Funerals, Bilder der Anteilnahme und digitale Formen der Seelsorge mischen sich mit leiblich-realen Vollzügen. In den Codierungen des sepulkralen Zeichengebrauchs überlagern sich die Terrains und die Pragmatiken, die sich mit ihnen konstituieren.

Auf dieser Tagung sollen die medialen Aspekte der spätmodernen Bestattungskultur in medienwissenschaftlicher, kulturanthropologischer, religionswissenschaftlicher sowie theologischer Perspektive diskutiert und in einen theologischen Deutungshorizont eingezeichnet werden. Damit wird ein Beitrag zur Erforschung des Wechselverhältnisses von Medienkommunikationswandel einerseits und soziokulturellem Wandel andererseits geleistet. Zentral für diesen Wandel ist die hohe Bedeutung visueller Kommunikationsweisen, deshalb werden in interdisziplinärem Zugriff kultur- und bildtheoretische Perspektiven ins Gespräch mit einer kulturoffenen Praktischen Theologie gebracht.

Anmeldungen:

Theologische Fakultät / Praktische Theologie

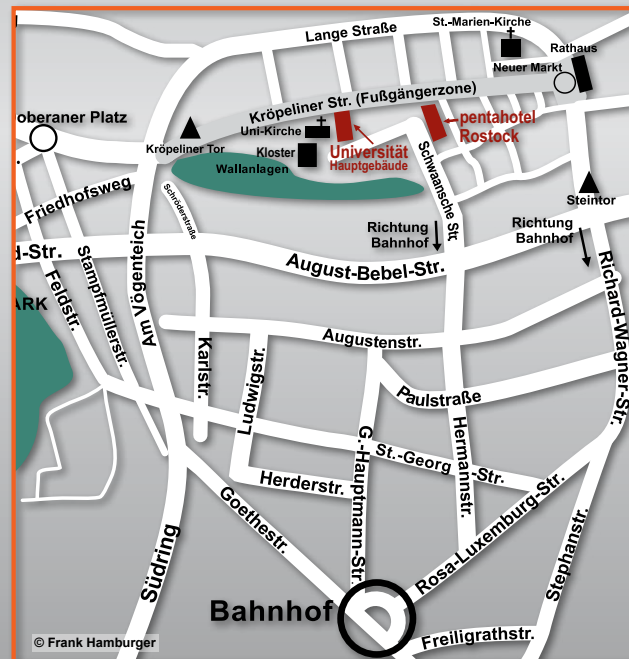
Prof. Dr. Thomas Klie
Universitätsplatz 1
18055 Rostock
Tel.: 0381 498 8401

Tagungsorganisation:

Sparre Sieglinde
sieglinde.sparre@uni-rostock.de
Tel.: 0176 20 630 619

Tagungsort:

R 204 („Slüter“), Universitätshauptgebäude,
Universitätsplatz 1



Die Teilnahme ist kostenlos, erfordert allerdings eine schriftliche Anmeldung bei o. g. Anschrift oder per Mail. Die Kosten für Unterkunft und Verpflegung tragen die Teilnehmer selbst. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.



[FUNERALE⁴]

Gottesäcker und ihre Simulacren Mixed reality in der Sepulkralkultur

30.10.–1.11.2014



Theologische Fakultät Rostock in Kooperation mit dem
Fachbereich Evangelische Theologie, Hamburg

Donnerstag, 30. Oktober

- 14.30 **Empfang, Stehkafee**
- 15.00 **Begrüßung und Einführung in das Thema**
PROF. DR. ILONA NORD / Hamburg
PROF. DR. THOMAS KLIE / Rostock
- 15.15 **Bilder des Todes zerstören – Kierkegaard, Marin und die simulacra der Sterbekultur**
PROF. DR. MARIUS TIMMANN MJAALAND / Oslo
- 16.30 **Sezieren statt Kondolieren: Tod, Tote und (kaum) Trauer in den Medien**
PROF. DR. CHRISTOPH KLIMMT / Hannover
- 18.00 **Abendessen**
- 19.00 **Bestattung und narrative Imagination – am Beispiel des Romans „Rot“ von Uwe Timm**
PROF. DR. MARTINA KUMLEHN / Rostock

Freitag, 31. Oktober

- 9:30 **Der QR-Code. Ein Phänomen spätmoderner Bestattungskulturen**
PROF. DR. ILONA NORD / Hamburg
- 10:45 **Kaffeepause**
- 11:00 **Begraben im Cyberspace – Die Mediatisierung von Trauer- und Erinnerungskultur am Beispiel von Onlinefriedhöfen**
DR. ANKE OFFERHAUS / Bremen
- 12:15 **Mittagessen**
- 14:30 **Berichte aus laufenden Promotionsprojekten (Kurzvorträge u. Posterpräsentationen):**
- Mediatisierte Trauerwelten**
DIPL.-THEOL. SWANTJE LUTHE / Hamburg
- Tod, Sterben und Bestattung im Computerspiel**
M.A. JENS PALKOWITSCH-KÜHL / Frankfurt a.M. u. Hamburg
- Cineastische Bestattungsinszenierungen? Eine Zeitdiagnostik über die mediale Fiktionalisierung der Bestattungslandschaft**
M.A. ANTHONY GEORGE PATTATHU / Heidelberg
- Kirchen-Kolumbarien und ihre virtuellen Nekrologien**
DIPL.-THEOL. SIEGLINDE SPARRE / Rostock
- 18:30 **Buffet**

Samstag, 1. November

- 9:30 **Das orthodoxe Holy Fire – Über die virtuelle Dimension der frohen Botschaft im Heiligen Land**
DIPL.-THEOL. JULIAN SENNELMANN / Hamburg
- 10:45 **Kasualfotografie**
DR. MATTHIAS MARKS / Hamburg
- 12:00 **Tagungsresümee**
PROF. DR. ILONA NORD
PROF. DR. THOMAS KLIE
- 13:00 **Mittagessen / Ende der Tagung / Abreise**

