Prof. Dr. Johann Anselm Steiger

SCHRIFTEN-VERZEICHNIS

1 Monographien

1.1 Bibel-Sprache, Welt und Jüngster Tag bei Johann Peter Hebel. Erziehung zum Glauben zwischen Überlieferung und Aufklärung. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 1994 (= Arbeiten zur Pastoraltheologie 25), 380 S.

1.2 Johann Ludwig Ewald (1748–1822). Rettung eines theologischen Zeitgenossen. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 1996 (= Forschungen zur Kirchen- und Dogmengeschichte 62), 598 S.

1.2a Dass. In: Veröffentlichungen des Vereins für Kirchengeschichte in der Evangelischen Landeskirche in Baden Bd. 52. Karlsruhe: Verlag Evangelischer Presseverband für Baden 1996.

1.3 Melancholie, Diätetik und Trost. Konzepte der Melancholie-Therapie im 16. und 17. Jahrhundert. Heidelberg: Manutius 1996, 141 S.

1.4 Johann Gerhard (1582–1637). Studien zu Theologie und Frömmigkeit des Kirchenvaters der lutherischen Orthodoxie. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 1997 (= Doctrina et Pietas Abt. I, Bd. 1), 333 S.

1.5 Unverhofftes Wiedersehen mit Johann Peter Hebel. Studien zur poetischen und narrativen Theologie Hebels. Heidelberg: Palatina Verlag 1998, 184 S.

1.6 Schule des Sterbens. Die „Kirchhofgedanken“ des Andreas Gryphius (1616–1664). Heidelberg: Palatina Verlag 2000, 92 S.

1.7 Aufklärung des Glaubens. Johann Peter Hebel (1760–1826) als Erzähler, Theologe und Aufklärer höherer Ordnung. Lörrach 2001 (= Schriftenreihe des Hebel-Bundes Lörrach e. V. 46), 41 S.

1.8 Fünf Zentralthemen der Theologie Luthers und seiner Erben. Communicatio – Imago – Figura – Maria – Exempla. Mit Edition zweier christologischer Frühschriften Johann Gerhards. Leiden/Boston/Köln: Brill 2002 (= Studies in the History of Christian Thought 104), XX + 451 S.

1.9 Matthias Claudius (1740–1815). Totentanz, Humor, Narretei und Sokratik. Mit dem Totentanz von J.K.A. Musäus und J.R. Schellenberg (1785) und zahlreichen weiteren Illustrationen. Heidelberg: Palatina 2002, 269 S.

1.10 Die Sehnsucht nach der Nacht. Frühromantik und christlicher Glaube bei Novalis (1772–1801). Heidelberg: Manutius 2003, 144 S.

1.11 Medizinische Theologie. Christus medicus und theologia medicinalis bei Martin Luther und im Luthertum der Barockzeit. Mit Edition dreier Quellentexte: Wilhelm Sarcerius, Der Hellische Trawer Geist (1568) – Simon Musäus, Nützlicher Bericht [...] wider den Melancholischen Teuffel (1569) – Valerius Herberger, Leichenpredigt auf Flaminius Gasto (1618). Leiden/Boston/Köln: Brill 2005 (= Studies in the History of Christian Traditions 121), 8 + 376 S.

1.12 „Geh’ aus, mein Herz, und suche Freud‘“. Paul Gerhardts Sommerlied und die Gelehrsamkeit der Barockzeit (Naturkunde, Emblematik, Theologie). Berlin/New York: Walter de Gruyter 2007, IX + 146 S.

1.13 Jonas Propheta. Zur Auslegungs- und Mediengeschichte des Buches Jona bei Martin Luther und im Luthertum der Barockzeit. Mit einer Edition von Johann Matthäus Meyfarts

‚Tuba Poenitentiae Prophetica' (1625). Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2011 (= Doctrina et Pietas Abt. II, Bd. 5), 412 S.

1.14 Philologia Sacra. Zur Exegese der Heiligen Schrift im Protestantismus des 16. bis 18. Jahrhunderts. Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlagsgesellschaft 2011 (= Biblisch-theologische Studien 117), 264 S.

1.15 Christophorus – ein Bild des Christen. Heiligengedenken bei Martin Luther und im Luthertum der Frühen Neuzeit. Neuendettelsau: Freimund-Verlag 2012, 154 S.

1.16 Das Gebet im Zeitalter der Reformation und des Barock. Ein Beitrag zu Martin Luther und Heinrich Müller sowie zur Bildtradition des armen Lazarus. Neuendettelsau: Freimund-Verlag 2013, 262 S.

1.17 Der Orgelprospekt im Kloster Lüne als Zeugnis barock-lutherischer Bild- und Musiktheologie. Zur Intermedialität von Wort, Bild und Musik im 17. Jahrhundert. Regensburg: Schnell und Steiner 2015, 140 S.

1.18 Bilder und Bibel. Die Titelkupfer der Luther-Bibel des Lüneburger Stern-Verlages (1650) und die Kooperation Johann Rists mit Franz Steuerhelt. Heidelberg: Manutius 2015, 128 S.

1.19 Ikonographie und Meditation des Hohenliedes in der Barockzeit zwischen Konfessionalität und Transkonfessionalität. Die *Göttliche Liebesflamme* (1651) Johann Michael Dilherrs und Georg Philipp Harsdörffers sowie das Bildprogramm an der Patronatsempore in Steinhagen (Vorpommern). Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2016 (= Theologie – Kultur – Hermeneutik 19), 128 S.

1.20 Gedächtnisorte der Reformation. Sakrale Kunst im Norden (16. bis 18. Jahrhundert), 2 Bde. Regensburg: Schnell und Steiner 2016, 935 S.

1.21 Die Kanzel in St. Marien zu Rostock (1574/1723). Ein Kompendium des christlichen Glaubens in Bildern und Worten. Regensburg: Schnell und Steiner 2017, 120 S.

1.22 Bibelauslegung durch Bilder. Zur sakralen Intermedialität im 16. bis 18. Jahrhundert. Regensburg: Schnell und Steiner 2018 (= Kunst und Konfession in der Frühen Neuzeit 2), 453 S.

1.23 Die Schloßkapelle in Celle. Ein Bild- und Schriftraum der Reformation. Dokumentation sämtlicher Bildwerke und Inschriften in ihren Kontexten. Regensburg: Schnell und Steiner 2018, 176 S.

1.24 (mit Michael Schilling und Stefanie Arend:) Sinnbilder im Sakralraum. Die Kirche in Lucklum – Ein Kompendium der geistlichen Emblematik der Frühen Neuzeit. Regensburg: Schnell und Steiner 2020, 464 S.

1.25 Emblematik in Sakralbauten des Ostseeraums. Bd. 1: Schleswig-Holstein I: Bad Segeberg. Mit einer Einleitung in das Gesamtwerk. Regensburg: Schnell und Steiner 2023 (= Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit / Spiritual Intermediality in the Early Modern Period 2), 159 S.

1.26 Emblematik in Sakralbauten des Ostseeraums. Bd. 2: Schleswig-Holstein II: Schleswig, Gettorf. Regensburg: Schnell und Steiner 2023 (= Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit / Spiritual Intermediality in the Early Modern Period 3), 96 S.

1.27 Emblematik in Sakralbauten des Ostseeraums. Bd. 3: Mecklenburg: Neuburg, Ivenack, Bützow. Regensburg: Schnell und Steiner 2023 (= Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit / Spiritual Intermediality in the Early Modern Period 4), 104 S.

1.28 Emblematik in Sakralbauten des Ostseeraums. Bd. 4: Vorpommern I: Kummerow, Steinhagen, Anklam. Regensburg: Schnell und Steiner 2023 (= Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit / Spiritual Intermediality in the Early Modern Period 5), 176 S.

1.30 Emblematik in Sakralbauten des Ostseeraums. Bd. 5: Vorpommern II: Bobbin, Mellenthin, Rappin, Landow, Zudar. Regensburg: Schnell und Steiner 2023 (= Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit / Spiritual Intermediality in the Early Modern Period 6), 96 S.

1.31 Emblematik in Sakralbauten des Ostseeraums. Bd. 6: Woiwodschaften Westpommern und Pommern (Polen): Kamień Pomorski (Cammin), Szczecin (Stettin), Gdańsk (Danzig), Pelplin, Pruszcz Gdański (Praust). Regensburg: Schnell und Steiner 2023 (= Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit / Spiritual Intermediality in the Early Modern Period 7), 160 S.

1.32 Emblematik in Sakralbauten des Ostseeraums. Bd. 7: Woiwodschaft Ermland-Masuren (Polen) und Oblast Kaliningrad (Russische Föderation): Dąbrówno (Gilgenburg), Jaroslawskoje (Schönwalde), Kaliningrad (Königsberg), Gwardeiskoje (Mühlhausen). Regensburg: Schnell und Steiner 2023 (= Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit / Spiritual Intermediality in the Early Modern Period 8), 220 S.

1.33 Emblematik in Sakralbauten des Ostseeraums. Bd. 8: Dänemark: Karby, Hvorup, Vester Torup, Dronninglund, Tvis, Hjerm. Mit einem Gesamtregister zu Band 1 bis 8. Regensburg: Schnell und Steiner 2023 (= Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit / Spiritual Intermediality in the Early Modern Period 9), 216 S.

1.34 Spiritual Intermediality and Spiritual Emblematics in the Early Modern Period. Media Theoretical and Historical-Theological Foundations. Regensburg: Schnell und Steiner 2024, 32 S., open access: https://openresearchlibrary.org/content/0ef454f4-1a7a-447c-931a-7c6371d7d1ce

1.35 Luther mit dem Schwan in der Hauptkirche St. Petri zu Hamburg. Jacob Jacobs' Gemälde (1603) in seinen historischen und intermedialen Kontexten. Regensburg: Schnell und Steiner 2024 (= Große Kunstführer 278), 96 S.

1.36 Ein neuentdecktes geistliches Lied Paul Gerhardts. Der Kasualdruck anläßlich des Todes von Hendrina Magdalena Seidel (1657–1662) und das Trostlied ‚Von Kindern hat man große Lust'. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2024, 76 S.

1.37 (mit Michael Schilling) Die Sarkophage des Coelestin Hoffmann von Greiffenpfeil (1635–1688) und seiner Ehefrau Johanna Margaretha (1636–1689) in St. Marien zu Frankfurt an der Oder. Ein Beitrag zur buchexternen Emblematik. Regensburg: Schnell und Steiner 2024 (= Große Kunstführer 280), 64 S.

2. Wissenschaftliche Textausgaben

2.1 Johann Lorenz von Mosheim: Die Macht der Lehre Jesu über die Macht des Todes, annotiert und mit einem Nachwort sowie einem Beitrag über Mosheims Predigten herausgegeben. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 1998 (= Doctrina et Pietas Abt. II, Bd. 1), 135 S.

2.2 Johann Gerhard: Meditationes Sacrae (1603/4). Mit einem Faksimile des Autographs. Kritisch hrsg. und kommentiert. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 1998 (= Doctrina et Pietas Abt. I, Bd. 2), 200 S.

2.3 Johann Ludwig Ewald: Ideen über die nöthige Organisation der Israeliten in Christlichen Staaten. Heidelberg: Manutius 1999 (= Exempla philosemitica 1), 160 S.

2.4 Johann Ludwig Ewald: Projüdische Schriften aus den Jahren 1817 bis 1821. Heidelberg: Manutius 2000 (= Exempla philosemitica 2), 152 S.

2.5 Johann Gerhard: Meditationes Sacrae (1606/7). Lateinisch-deutsch. Kritisch hrsg., kommentiert und mit einem Nachwort versehen. 2 Bde. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2000 (= Doctrina et Pietas Abt. I, Bd. 3), 795 S.

2.6 [Anonym:] Klare/ vnd Warhaffte Entwerffung/ Menschlicher Gestalt/ vnd Wesenheit/ Oder Dessen Auffgang/ vnd Vntergang/ So auß Göttlicher H. Schrifft/ trewerwiesen vnd bey den Ehrwürdigen PP. Augustinern Barfüssern allhier in Wienn/ Gestiffter Löbl: Todten=Bruderschafft/ von dero Capell=Dienern zu einem Newen=Jahr an praesentiret worden. Wien 1662, hrsg. und mit einem Nachwort versehen. Heidelberg: Manutius 2000, 149 S.

2.7 Johann Gerhard: Sämtliche Leichenpredigten nebst Johann Majors Leichenrede auf Gerhard. Kritisch hrsg. und kommentiert. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2001 (= Doctrina et Pietas Abt. I, Bd. 10), 413 S.

2.8 Heinrich Eberhard Gottlob Paulus (Hrsg.): Beiträge von jüdischen und christlichen Gelehrten zur Verbesserung der Bekenner des jüdischen Glaubens (1817). Heidelberg: Manutius 2001 (= Exempla philosemitica 3), 160 S.

2.9 Johann Gerhard: Ein vnd Fünfftzig Gottselige/ Christliche Evangelische Andachten/ oder Geistreiche Betrachtungen. Poetisch bearbeitet von Burcard Großmann (1608). Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2001 (= Doctrina et Pietas Abt. I, Bd. 4), 588 S.

2.10 Johann Gerhard: Erklährung der Historien des Leidens vnnd Sterbens vnsers HErrn Christi Jesu nach den vier Evangelisten (1611). Kritisch hrsg. und kommentiert. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2002 (= Doctrina et Pietas Abt. I, Bd. 6), 510 S.

2.11 Bibliotheca Gerhardina. Rekonstruktion der Gelehrten- und Leihbibliothek Johann Gerhards (1582–1637) und seines Sohnes Johann Ernst Gerhard (1621–1668). Hrsg. von J. A. Steiger, bearb. von Alexander Bitzel, Volker Hartmann, Ralf Georg Bogner, Christian Herrmann und J. A. Steiger, 2 Bde. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2002 (= Doctrina et Pietas Abt. I, Bd. 11), 1306 S.

2.12 Bibliographia Gerhardina (1601–2002). Verzeichnis der Druckschriften Johann Gerhards (1582–1637) sowie ihrer Neuausgaben, Übersetzungen und Bearbeitungen. Bearb. von J. A. Steiger unter Mitwirkung von Peter Fiers. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2003 (= Doctrina et Pietas Abt. I, Bd. 9), 424 S.

2.13 Karl Christian Ernst von Bentzel-Sternau: Anti-Israel. Eine projüdische Satire aus dem Jahre 1818. Nebst den antijüdischen Traktaten Friedrich Rühs' und Jakob Friedrich Fries' (1816), hrsg. und mit einem Nachwort versehen. Heidelberg: Manutius 2004 (= Exempla philosemitica 4), 260 S.

2.14 Friedrich Breckling (1629–1711): Autobiographie. Ein frühneuzeitliches Ego-Dokument im Spannungsfeld von Spiritualismus, radikalem Pietismus und Theosophie, hrsg. und kommentiert. Tübingen: Max Niemeyer Verlag 2005 (= Frühe Neuzeit 109), 161 S.

2.15 Johann Arndt: Von wahrem Christenthumb. Die Urausgabe des ersten Buches (1605). Kritisch hrsg. und mit Bemerkungen versehen. Hildesheim u. a.: Olms 2005 (= Philipp Jakob Spener: Schriften, Sonderreihe IV = Johann Arndt-Archiv I), 414 S.

2.16 Leonhart Hütter: Compendium locorum theologicorum ex Scripturis Sacris et Libro Concordiae, lateinisch – deutsch – englisch. Kritisch hrsg., kommentiert und mit einem Nachwort sowie einer Bibliographie sämtlicher Drucke des Compendium versehen, 2 Teilbde. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2006 (= Doctrina et Pietas Abt. II, Bd. 3), 1144 S.

2.17 Johann Gerhard: Tractatus de legitima scripturae sacrae interpretatione (1610), lateinisch-deutsch. Kritisch herausgegeben, kommentiert und mit einem Nachwort versehen von J. A. Steiger unter Mitwirkung von Vanessa von der Lieth. Mit einem Geleitwort von Hans Christian Knuth. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2007 (= Doctrina et Pietas Abt. I, Bd. 13), 541 S.

2.18 Johann Arndt: Vier Bücher Von wahrem Christenthumb. Die erste Gesamtausgabe (1610) [Reprint]. Hildesheim u. a.: Olms 2007 (= Philipp Jakob Spener: Schriften, Sonderreihe V.1–3 = Johann Arndt-Archiv II.1–3), 485, 725, 195, 348 S.

2.19 Andreas Gryphius: Dissertationes funebres oder Leichabdankungen (1666). Tübingen: Max Niemeyer Verlag 2007 (= Gesamtausgabe der deutschsprachigen Werke 9 = Neudrucke deutscher Literaturwerke NF 51), 422 S.

2.20 Johann Gerhard: Exercitium pietatis quotidianum quadripartitum (1612). Lateinisch-deutsch. Kritisch hrsg., kommentiert und mit einem Nachwort versehen. Mit einem Textanhang: Sämtliche Choräle aus Friedrich Fabricius' Praxis Pietatis Gerhardi melica (1688). Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2008 (= Doctrina et Pietas Abt. I, Bd. 12), 519 S.

2.21 Johann Habermann: Christliche Gebet für alle Not vnd Stende der gantzen Christenheit (1567). Kritisch hrsg., kommentiert und mit einem Nachwort versehen von J. A. Steiger unter Mitwirkung von Corinna Flügge. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2009 (= Doctrina et Pietas Abt. II, Bd. 4), 428 S.

2.22 Sigmund von Birken: Todten-Andenken und Himmels-Gedanken oder Gottes- und Todes-Gedanken. Hrsg. von J. A. Steiger, Teil I: Texte, Teil II: Apparate und Kommentare. Tübingen: Max Niemeyer Verlag 2009 (= Sigmund von Birken, Werke und Korrespondenz 5 = Neudrucke Deutscher Literaturwerke NF 59 f.), XXXV, XVIII, 1235 S.

2.23 Johann Peter Hebel: Predigten und Predigtentwürfe. Kritisch hrsg. von J. A. Steiger unter Mitwirkung von Thomas Illg, Teil 1: Predigten. Frankfurt a. M./Basel: Stroemfeld 2010 (= Johann Peter Hebel, Sämtliche Schriften 6), XX + 411 S.

2.24 Johann Peter Hebel: Predigten und Predigtentwürfe. Kritisch hrsg. von J. A. Steiger unter Mitwirkung von Thomas Illg, Teil 2: Predigtentwürfe. Frankfurt a. M./Basel: Stroemfeld 2010 (= Johann Peter Hebel, Sämtliche Schriften 7), VIII S. + S. 411–851.

2.25 Johann Rist / Johann Schop: Himmlische Lieder (1641/42). Kritisch hrsg. und kommentiert von J. A. Steiger. Kritische Edition des Notentextes von Konrad Küster. Mit einer Einführung von Inge Mager. Berlin: Akademie-Verlag 2012, 649 S.

2.26 Sigmund von Birken: Anhang zu Todes-Gedanken und Todten-Andenken. Emblemata, Erklärungen und Andachtlieder zu Johann Michael Dilherrs Emblematischer Hand- und Reisepostille. Hrsg. von J. A. Steiger, Teil I: Texte, Teil II: Apparate und Kommentare. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2012 (= Sigmund von Birken, Werke und Korrespondenz 7 = Neudrucke Deutscher Literaturwerke NF 67 f.), XL + 1146 S.

2.27 Johann Rist: Neue Himmlische Lieder (1651). Kritisch hrsg. und kommentiert von J. A. Steiger. Musik von Andreas Hammerschmidt, Michael Jacobi, Jacob Kortkamp, Petrus Meier, Hinrich Pape, Jacob Praetorius, Heinrich Scheidemann, Sigmund Theophil Staden. Kritische Edition der Notentexte von Konrad Küster. Berlin: Akademie-Verlag 2013, 480 S.

2.28 Johann Peter Hebel: Theologische Schriften. Kritisch hrsg. von J. A. Steiger unter Mitwirkung von Thomas Illg. Frankfurt a. M./Basel: Stroemfeld 2013 (= Johann Peter Hebel, Sämtliche Schriften 8), XIII + 388 S.

2.29 Magdalena Meisner, geb. Person: Gebetbuch (begonnen 1617). Kritisch hrsg., kommentiert und mit einem Nachwort versehen von J. A. Steiger. Passau: Ralf Schuster Verlag 2013, 147 S.

2.30 Bibliographia Gerhardina. Addenda. Ergänzungen zum Verzeichnis der Druckschriften des lutherischen Barocktheologen Johann Gerhard (1582–1637) sowie ihrer Neuausgaben, Übersetzungen und Bearbeitungen. Bearb. von J. A. Steiger. Passau: Ralf Schuster Verlag 2013, 125 S.

2.31 Adolf von Harnack: Einleitung in das Neue Testament. Berliner Vorlesung im Wintersemester 1899/1900. Eine Nachschrift von Carl Richard Schenkel. Hrsg. von J. A. Steiger unter Mitwirkung von Thomas Illg. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2014, 254 S.

2.32 Johann Gerhard: Postilla (1613), Teil 1: 1. Advent bis Judica. Kritisch hrsg., kommentiert und mit einem Nachwort versehen von J. A. Steiger unter Mitwirkung von Franziska May. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2014 (= Doctrina et Pietas Abt. I, Bd. 7, 1), VI, 481 S.

2.33 Sigmund von Birken: Erbauungsschrifttum. Hrsg. von J. A. Steiger, bearb. von Thomas Illg, Ralf Schuster und J. A. Steiger, Teil I: Texte, Teil II: Apparate und Kommentare. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2014 (= Sigmund von Birken, Werke und Korrespondenz 8 = Neudrucke Deutscher Literaturwerke NF 79 f.), XCVI + XII + 998 S.

2.34 Johann Arndt: Ikonographia (1597). Kritisch hrsg., kommentiert und mit einem Nachwort versehen von J. A. Steiger. Mit einem Beitrag von Wilhelm Kühlmann. Hildesheim u. a.: Olms 2014 (= Philipp Jakob Spener: Schriften, Sonderreihe VI = Johann Arndt-Archiv III), 233 S.

2.35 Johann Rist / Martin Coler: Neue Hochheilige Passions-Andachten (1664). Kritisch hrsg. und kommentiert von J. A. Steiger. Kritische Edition des Notentextes von Oliver Huck und Esteban Hernández Castelló. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2015, 571 S.

2.36 Johann Gerhard: Postilla (1613), Teil 2: Palmarum bis Pfingsten. Kritisch hrsg. und kommentiert von J. A. Steiger. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2015 (= Doctrina et Pietas Abt. I, Bd. 7, 2), IV + 335 S.

2.37 Johann Rist / Christian Flor: Neues Musikalisches Seelenparadies Alten Testaments (1660). Kritisch hrsg. und kommentiert von J. A. Steiger. Kritische Edition des Notentextes von Oliver Huck und Esteban Hernández Castelló. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2016 (= Neudrucke Deutscher Literaturwerke NF 87), 760 S.

2.38 Johann Rist / Andreas Hammerschmidt / Michael Jacobi: Katechismus-Andachten (1656). Kritisch hrsg. und kommentiert von J. A. Steiger. Kritische Edition des Notentextes von Oliver Huck und Esteban Hernández Castelló. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2016 (= Neudrucke Deutscher Literaturwerke NF 88), 612 S.

2.39 Johann Rist / Christian Flor: Neues Musikalisches Seelenparadies Neuen Testaments (1662). Kritisch hrsg. und kommentiert von J. A. Steiger. Kritische Edition des Notentextes von Oliver Huck und Esteban Hernández Castelló. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2017 (= Neudrucke Deutscher Literaturwerke NF 89), 720 S.

2.40 Johann Gerhard: Postilla (1613), Teil 3: Trinitatis bis 27. Sonntag nach Trinitatis. Kritisch hrsg. und kommentiert von J. A. Steiger. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2017 (= Doctrina et Pietas Abt. I, Bd. 7, 3), VI + 475 S.

2.41 Johann Gerhard: Postilla (1613), Teil 4: Predigten zu den Apostel- und Festtagen. Kritisch hrsg. und kommentiert von J. A. Steiger. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2018 (= Doctrina et Pietas Abt. I, Bd. 7, 4), 242 S.

2.42 Johann Rist / Thomas Selle: Sabbahtische Seelenlust (1651). Kritisch hrsg. und kommentiert von J. A. Steiger. Kritische Edition des Notentextes von Oliver Huck und Esteban Hernández Castelló. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2018 (= Neudrucke Deutscher Literaturwerke NF 92), 642 S.

2.43 Johann Rist / Michael Jacobi: Neue Musikalische Kreuz-, Trost-, Lob- und Dank-Schule (1659). Kritisch hrsg. und kommentiert von J. A. Steiger. Kritische Edition des Notentextes von Oliver Huck und Esteban Hernández Castelló. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2019 = Neudrucke Deutscher Literaturwerke NF 97), 630 S.

2.44 Johann Rist / Michael Jacobi / Johann Schop: Alltägliche Hausmusik (1654). Kritisch hrsg. und kommentiert von J. A. Steiger. Kritische Edition des Notentextes von Oliver Huck und Esteban Hernández Castelló. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2019 (= Neudrucke Deutscher Literaturwerke NF 99), 485 S.

2.45 Johann Gerhard: Postilla (1613), Teil 5: Appendix: Predigten zu vermischten Bibeltexten. Kritisch hrsg. und kommentiert von J. A. Steiger. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2020 (= Doctrina et Pietas Abt. I, Bd. 7, 5), 324 S.

2.46 Johann Rist / Thomas Selle: Neue Musikalische Fest-Andachten (1655). Kritisch hrsg. und kommentiert von J. A. Steiger. Kritische Edition des Notentextes von Oliver Huck und Esteban Hernández Castelló. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2020 (= Neudrucke Deutscher Literaturwerke NF 100), 484 S.

2.47 Johann Arndt: Vier Bücher von wahrem Christentum (1610). Buch 1. Kritisch hrsg., kommentiert und mit einem Nachwort versehen von J. A. Steiger unter Mitwirkung von Thomas Illg. Hildesheim u. a.: Olms 2020 (= Philipp Jakob Spener: Schriften, Sonderreihe VII.1 = Johann Arndt-Archiv IV), VII + 519 S.

2.48 Johann Rist / Heinrich Scheidemann: Die verschmähete Eitelkeit und die verlangete Ewigkeit. Teil 1 (1658). Kritisch hrsg. und kommentiert von J. A. Steiger. Kritische Edition des Notentextes von Oliver Huck und Esteban Hernández Castelló. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2020 (= Neudrucke Deutscher Literaturwerke NF 101), 484 S.

2.49 Johann Rist: Die verschmähete Eitelkeit und die verlangete Ewigkeit. Teil 2 (1668). Kritisch hrsg. und kommentiert von J. A. Steiger. Kritische Edition des Notentextes von Oliver Huck und Esteban Hernández Castelló. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2021 (= Neudrucke Deutscher Literaturwerke NF 104), 729 S.

2.50 Johann Arndt: Vier Bücher von wahrem Christentum (1610). Buch 2. Kritisch hrsg. und kommentiert von J. A. Steiger unter Mitwirkung von Thomas Illg und Thomas Hahn-Bruckart. Hildesheim u. a.: Olms 2021 (= Philipp Jakob Spener: Schriften, Sonderreihe VII.2 = Johann Arndt-Archiv IV.2), 626 S.

2.51 Johann Arndt: Vier Bücher von wahrem Christentum (1610). Buch 3. Kritisch hrsg. und kommentiert von J. A. Steiger unter Mitwirkung von Thomas Hahn-Bruckart, Sarah Lehmann und Ralf Schuster. Hildesheim u. a.: Olms 2022 (= Philipp Jakob Spener: Schriften, Sonderreihe VII.3 = Johann Arndt-Archiv IV.3), 204 S.

2.52 Johann Arndt: Vier Bücher von wahrem Christentum (1610). Buch 4. Kritisch hrsg. und kommentiert von J. A. Steiger unter Mitwirkung von Ralf Schuster, Sarah Lehmann und Anika Zimmer. Hildesheim u. a.: Olms 2023 (= Philipp Jakob Spener: Schriften, Sonderreihe VII.4 = Johann Arndt-Archiv IV.4), 565 S.

2.53 Johann Arndt: Sämtliche Leichenpredigten und Trostschriften. Aufgrund von Vorarbeiten von Inge Mager kritisch hrsg. von J. A. Steiger unter Mitwirkung von Marita Gruner, Ralf Schuster und Anika Zimmer. Baden-Baden: Olms 2024 (= Philipp Jakob Spener: Schriften, Sonderreihe VIII = Johann Arndt-Archiv V), 389 S.

3. Herausgeberschaften

Reihen

3.1 Doctrina et Pietas zwischen Reformation und Aufklärung. Texte und Untersuchungen. Stuttgart-Bad Cannstatt 1997 ff.: Frommann-Holzboog. Abt. 1: Johann Gerhard-Archiv; Abt. 2: Varia (bisher 24 Bde.).

3.2 Neudrucke Deutscher Literaturwerke. Neue Folge. Berlin/Boston: Walter de Gruyter (Herausgeberschaft seit 2016 mit Robert Seidel).

3.3 Sigmund von Birken: Werke und Korrespondenz. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, seit 2010 Berlin/New York: Walter de Gruyter (Herausgeberschaft seit 2008 mit Klaus Garber und Hartmut Laufhütte).

3.4 Historia Hermeneutica. Series Studia. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2005 ff. (Herausgeberschaft seit 2006 mit Lutz Danneberg u. a.).

3.5 Johann Peter Hebel: Sämtliche Schriften (Mitherausgeberschaft seit 2009 mit Adrian Braunbehrens, Peter Pfaff und Gustav Adolf Benrath [†]).

3.6 Exempla philosemitica. Heidelberg: Manutius 1999 ff. (bisher 4 Bde.).

3.7 Metropolis. Texte und Studien zu Zentren der Kultur in der europäischen Neuzeit. Berlin: Akademie Verlag 2012; seit 2018 Berlin u. a.: Walter de Gruyter (Herausgeberschaft mit Sandra Richter und Axel E. Walter, bisher 2 Bde.).

3.8 Texte und Studien zum Protestantismus des 16. bis 18. Jahrhunderts (TSP). Waltrop: Hartmut Spenner 2003–2012 (7 Bde.).

3.9 Testes et testimonia veritatis. Neuendettelsau: Freimund-Verlag 2003 ff. (bisher 5 Bde.).

3.10 Arbeiten zur Kirchengeschichte Hamburgs (Herausgeberschaft seit 2004 mit Inge Mager u. a.).

3.11 The Early Modern World. Texts and Studies. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht (Herausgeberschaft seit 2018 mit Markus Friedrich und Jürgen Sarnowsky) (bisher 9 Bde.).

3.12 Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit / Spiritual Intermediality in the Early Modern Period. Regensburg: Schnell und Steiner 2022 ff. (bisher 14 Bde.).

Lexika

3.13 Die Deutsche Literatur. Biographisches und bibliographisches Lexikon (Reihe II [1450–1620] und Reihe III [1620–1720]). Hrsg. von Hans-Gert Roloff u. a. Bern u. a.: Peter Lang, jetzt: Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog.

3.14 Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann, Jan-Dirk Müller, Michael Schilling, J. A. Steiger und Friedrich Vollhardt. Bd. 1: Aal, Johannes – Chytraeus, Nathan. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2011, XXX S., 532 Sp.

3.15 Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann, Jan-Dirk Müller, Michael Schilling, J. A. Steiger und Friedrich Vollhardt. Bd. 2: Clajus, Johannes – Gigas, Johannes. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2012 [erschienen 2013], XXVI S., 595 Sp.

3.16 Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann, Jan-Dirk Müller, Michael Schilling, J. A. Steiger und Friedrich Vollhardt. Bd. 3: Glarean, Heinrich – Krüger, Bartholomäus. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2014, XXVI S., 607 Sp.

3.17 Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann, Jan-Dirk Müller, Michael Schilling, J. A. Steiger und Friedrich Vollhardt. Bd. 4: Krüginger, Johannes – Osse, Melchior von. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2015, XXVI S., 694 Sp.

3.18 Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann, Jan-Dirk Müller, Michael Schilling, J. A. Steiger und Friedrich Vollhardt. Bd. 5: Paganus, Petrus – Seusse, Johannes. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2016, XXVI S., 662 Sp.

3.19 Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann, Jan-Dirk Müller, Michael Schilling, J. A. Steiger und Friedrich Vollhardt. Bd. 6: Siber, Adam – Zyrl, Christian. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2017, XXVI S., 698 Sp.

3.20 Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann, Jan-Dirk Müller, Michael Schilling, J. A. Steiger und Friedrich Vollhardt. Bd. 7: Nachträge, Corrigenda und Register. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2019, XXVIII S., 504 Sp.

3.21 Frühe Neuzeit in Deutschland 1620–1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Stefanie Arend, Bernhard Jahn, Jörg Robert, Robert Seidel, J. A. Steiger, Stefan Tilg und Friedrich Vollhardt. Bd. 1: Abelin, Johann Philipp – Brunner, Andreas. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2019, XXVIII S., 898 Sp.

3.22 Frühe Neuzeit in Deutschland 1620–1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Stefanie Arend, Bernhard Jahn, Jörg Robert, Robert Seidel, J. A. Steiger, Stefan Tilg und Friedrich Vollhardt. Bd. 2: Bucelin, Gabriel – Feustking, Friedrich Christian. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2020, XXX S. + 904 Sp.

3.23 Frühe Neuzeit in Deutschland 1620–1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Stefanie Arend, Bernhard Jahn, Jörg Robert, Robert Seidel, J. A. Steiger, Stefan Tilg und Friedrich Vollhardt. Bd. 3: Feustking, Johann Heinrich – Held, Heinrich. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2021, XXX S. + 958 Sp.

3.24 Frühe Neuzeit in Deutschland 1620–1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Stefanie Arend, Bernhard Jahn, Jörg Robert, Robert Seidel, J. A. Steiger, Stefan Tilg und Friedrich Vollhardt. Bd. 4: Hellwig, Christoph von – Lebaldt von Lebenwaldt, Adam. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2023, XXX S. + 818 Sp.

3.25 Frühe Neuzeit in Deutschland 1620–1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Stefanie Arend, Bernhard Jahn, J. Klaus Kipf, Jörg Robert, Robert Seidel, J. A. Steiger, Stefan Tilg und Friedrich Vollhardt. Bd. 5: Lehms, Georg Christian – Opitz, Martin. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2024, XXX S. + 992 Sp.

Periodika

3.26 Editionen in der Kritik. Editionswissenschaftliches Rezensionsorgan. Berlin: Weidler (Mitherausgeberschaft 2005–2009).

Sammelbände

3.27 (mit Hans-Georg Ulrichs:) Walther Eisinger, „... und fällt deswegen auch in Gottes Sprache“. Beiträge zu Johann Peter Hebel, Philipp Melanchthon, zu Homiletik und Religionspädagogik sowie ausgewählte Predigten. Heidelberg: Manutius 2001 (= Sonderveröffentlichungen des Vereins für Kirchengeschichte in der Evangelischen Landeskirche in Baden 1), 366 S.

3.28 (mit Alexander Bitzel:) Bengt Hägglund: Chemnitz – Gerhard – Arndt – Rudbeckius. Aufsätze zum Studium der altlutherischen Theologie. Waltrop: Hartmut Spenner 2003 (= Texte und Studien zum Protestantismus des 16. bis 18. Jahrhunderts 1), 266 S.

3.29 Gregor Strigenitz (1548–1603). Ein lutherischer Kirchenmann in der zweiten Hälfte des Reformations-Jahrhunderts. Eine Gedenkschrift zum 400. Todestag. Mit einem Faksimile der Leichenpredigt auf Strigenitz und einer Bibliographie seiner Druckschriften. Mit einem Geleitwort von Hans Christian Knuth hrsg. von J. A. Steiger. Neuendettelsau: Freimund-Verlag 2003 (= Testes et testimonia veritatis 2), 478 S.

3.30 (mit Matthias Richter:) Ernst Koch: Studien zur Theologie- und Frömmigkeitsgeschichte des Luthertums im 16. bis 18. Jahrhundert. Waltrop: Hartmut Spenner 2005 (= Texte und Studien zum Protestantismus des 16. bis 18. Jahrhunderts 3), 416 S.

3.31 Heinz Staemmler: Die Auseinandersetzungen der kursächsischen Theologen mit dem Helmstedter Synkretismus. Eine Studie zum „Consensus Repetitus fidei vere Lutheranae" (1655) und den Diskussionen um ihn. Waltrop: Hartmut Spenner 2005 (= Texte und Studien zum Protestantismus des 16. bis 18. Jahrhunderts 4), 286 S.

3.32 500 Jahre Theologie in Hamburg. Hamburg als Zentrum christlicher Theologie und Kultur zwischen Tradition und Zukunft. Mit einem Verzeichnis sämtlicher Promotionen der Theologischen Fakultät Hamburg. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2005 (= Arbeiten zur Kirchengeschichte 95), VII, 504 S.

3.33 Passion, Affekt und Leidenschaft in der Frühen Neuzeit. Hrsg. von J. A. Steiger in Verbindung mit Ralf Georg Bogner, Ulrich Heinen, Renate Steiger, Melvin Unger und Helen Watanabe-O'Kelly, 2 Bde. Wiesbaden: Harrassowitz 2005 (= Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 43), 1178 S.

3.34 (mit Rainer Hering und Hans Otte:) Gottes Wort ins Leben verwandeln. Perspektiven der (nord-)deutschen Kirchengeschichte. Festschrift für Inge Mager zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Rainer Hering, Hans Otte und J. A. Steiger. Hannover: Landeskirchliches Archiv 2005 (= Jahrbuch der Gesellschaft für niedersächsische Kirchengeschichte, Beiheft 12), 500 S.

3.35 (mit Ulrich Heinen:) Isaaks Opferung (Gen 22) in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2006 (= Arbeiten zur Kirchengeschichte 101), XV + 824 S.

3.36 „Ewigkeit, Zeit ohne Zeit". Gedenkschrift zum 400. Geburtstag des Dichters und Theologen Johann Rist. Neuendettelsau: Freimund-Verlag 2007 (= Testes et testimonia veritatis 5), 277 S.

3.37 (mit Sandra Richter und Marc Föcking:) Innovation durch Wissenstransfer in der Frühen Neuzeit. Kultur- und geistesgeschichtliche Studien zu Austauschprozessen in Mitteleuropa. Amsterdam/New York: Rodopi 2010 (= Chloe 41), 403 S.

3.38 (mit Ralf Georg Bogner und Ulrich Heinen:) Leichabdankung und Trauerarbeit. Zur Bewältigung von Tod und Vergänglichkeit im Zeitalter des Barock. Amsterdam/New York: Rodopi 2009 [erschienen 2010] (= Daphnis 38), 369 S.

3.39 (mit Ulrich Heinen:) Golgatha in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2010 (= Arbeiten zur Kirchengeschichte 113), VIII + 510 S.

3.40 (mit Torbjörn Johansson und Robert Kolb:) Hermeneutica Sacra. Studien zur Auslegung der Heiligen Schrift im 16. und 17. Jahrhundert. Studies of the Interpretation of Holy Scripture in the Sixteenth and Seventeenth Centuries. Bengt Hägglund zum 90. Geburtstag. For Bengt Hägglund on His Ninetieth Birthday. Mit einer Bibliographie der Schriften des Jubilars. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2010 (= Historia Hermeneutica. Series Studia 9), X + 496 S.

3.41 (mit Wilhelm Kühlmann:) Der problematische Prophet. Die biblische Jona-Figur in Exegese, Theologie, Literatur und Bildender Kunst. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2011 (= Arbeiten zur Kirchengeschichte 118), XI + 541 S.

3.42 (mit Sandra Richter:) Hamburg. Eine Metropolregion zwischen Früher Neuzeit und Aufklärung. Berlin: Akademie Verlag 2012 (= Metropolis. Texte und Studien zu Zentren der Kultur in der europäischen Neuzeit 1), XI + 924 S.

3.43 (mit Bernhard Jahn:) Johann Rist (1607–1667). Profil und Netzwerke eines Pastors, Dichters und Gelehrten. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2015 (= Frühe Neuzeit 195), 708 S.

3.44 Das Akademische Gymnasium zu Hamburg (gegr. 1613) im Kontext frühneuzeitlicher Wissenschafts- und Bildungsgeschichte. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2017 (= Frühe Neuzeit 207), 503 S.

3.45 (mit Heinrich Assel und Axel E. Walter:) Reformatio Baltica. Kulturwirkungen der Reformation in den Metropolen des Ostseeraums. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2018 (= Metropolis. Texte und Studien zu Zentren der Kultur in der europäischen Neuzeit 2), 1052 S.

3.46 Das Gebet in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2018 (= Theologie – Kultur – Hermeneutik 25), 251 S.

3.47 Reformation und Medien. Zu den intermedialen Wirkungen der Reformation. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2018 (= Reformation heute 4), 331 S.

3.48 (mit Klaus Garber und Hartmut Laufhütte:) Sigmund von Birken (1626–1681). Ein Dichter in Deutschlands Mitte. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2019 (= Frühe Neuzeit 215), 328 S.

3.49 (mit Stefanie Arend:) Martin Opitz (1597–1639). Autorschaft, Konstellationen, Netzwerke. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2020 (= Frühe Neuzeit 230), 377 S.

3.50 (mit Achim Aurnhammer:) Christus als Held und seine heroische Nachfolge. Zur *imitatio Christi* in der Frühen Neuzeit Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2020 (= Frühe Neuzeit 235), VI + 611 S.

3.51 (mit Ricarda Höffler:) Das Jüngste Gericht in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 2023 (= The Early Modern World 7), 433 S.

3.52 (mit Ricarda Höffler:) Geistliche Intermedialität und Interkonfessionalität in Danzig, Königlich Preußen und Herzoglich Preußen (16. bis 18. Jahrhundert). Zehn Fallstudien. Regensburg: Schnell und Steiner 2024 (= Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit / Spiritual Intermediality in the Early Modern Period 11), 304 S.

3.53 (mit Ricarda Höffler und Oliver Huck:) Engel. Intermediale Konstellationen in geistlicher Kunst, Musik und Theologie der Frühen Neuzeit. Regensburg: Schnell und Steiner 2025 (= Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit / Spiritual Intermediality in the Early Modern Period 12), 360 S.

4. Lexikonartikel

4.1 Ordo salutis. In: Theologische Realenzyklopädie, Bd. 25 (1995), S. 371–376.

4.2 Calixt, Georg. In: Evangelisches Kirchenlexikon, 3. Auflage, Bd. 5 (1997), Sp. 99.

4.3 Coccejus, Johannes, ebd., Sp. 119.

4.4 Comenius, Johann Amos, ebd., Sp. 121.

4.5 Fichte, Johann Gottlieb, ebd., Sp. 173.

4.6 Hamann, Johann Georg, ebd., Sp. 228–230.

4.7 Herder, Johann Gottfried, ebd., Sp. 246 f.

4.8 Hobbes, Thomas, ebd., Sp. 257.

4.9 Hume, David, ebd., Sp. 267.

4.10 Knorr von Rosenroth, Christian, ebd., Sp. 327.

4.11 Pufendorf, Samuel Frhr. von, ebd., Sp. 496.

4.12 Seckendorf(f), Veit Ludwig von, ebd., Sp. 557.

4.13 Simon, Richard, ebd., Sp. 566 f.

4.14 Uytenbogaert, Johannes, ebd., Sp. 630.

4.15 Voetius, Gisbert, ebd., Sp. 638.

(4.2.–4.15. auch in: Personenlexikon Religion und Theologie. Hrsg. von Martin Greschat [= Uni-Taschenbücher 2063]. Göttingen 1998.)

4.16 Osiander, Lukas. In: Lexikon für Theologie und Kirche, 3. Auflage, Bd. 7 (1998), Sp. 1163 f.

4.17 Piscator, Johannes. In: Ebd., Bd. 8 (1999), Sp. 317.

4.18 Seelsorge I. Kirchengeschichtlich (Alte Kirche bis Neuzeit). In: Theologische Realenzyklopädie, Bd. 31 (2000), S. 7–31.

4.19 Gerhard, Johann. In: Metzler Lexikon Christlicher Denker. Hrsg. von Markus Vinzent. Stuttgart/Weimar 2000, S. 272 f.

4.20 Andreae, Elias. In: Die Deutsche Literatur, Biographisches und bibliographisches Lexikon, Reihe II, Bd. 2 (2001), S. 691 f.

4.21 Andreae, Johann. In: Die Deutsche Literatur, Biographisches und bibliographisches Lexikon, Reihe II, Bd. 3 (2001), S. 1.

4.22 Andreas, Johannes, ebd., S. 89.

4.23 Angelander, Kaspar, ebd., S. 146 f.

4.24 Ewald, Johann Ludwig. In: Lexikon für Theologie und Kirche, 3. Auflage, Bd. 11 (1995), Sp. 72.

4.25 Kausalität, dogmatisch. In: Religion in Geschichte und Gegenwart, 4. Auflage, Bd. 4 (2001), Sp. 910–912.

4.26 Knapp, Albert. In: Ebd., Sp. 1462.

4.27 Konsubstantiation. In: Ebd., Sp. 1639 f.

4.28 Versuchung III. Kirchengeschichtlich. In: Theologische Realenzyklopädie 35 (2003), S. 52–64.

4.29 Rahtmann, Hermann. In: Religion in Geschichte und Gegenwart, 4. Auflage, Bd. 7 (2004), Sp. 24.

4.30 Rationalismus II.: Religionsphilosophisch. In: Ebd., Sp. 48 f.

4.31 Rationalismus III.: Kirchengeschichtlich: Rationalismus und Supranaturalismus. In: Ebd., Sp. 49–52.

4.32 Rationalismus IV.: Dogmatisch. In: Ebd., Sp. 52–54.

4.33 Rist, Johann. In: Ebd., Sp. 528.

4.34 Schriftprinzip. In: Ebd., Sp. 1008–1010.

4.35 Stegmann, Josua. In: Ebd., Sp. 1698.

4.36 Transsubstantiation. In: Religion in Geschichte und Gegenwart, 4. Auflage, Bd. 8 (2005), Sp. 539.

4.37 Taufe, dogmatisch (lutherisch). In: Ebd., Sp. 72–74.

4.38 Gerhard, Johann. In: Deutsche Biographische Enzyklopädie für Theologie und Kirchen, Bd. 1 (2005), S. 491.

4.39 Althamer, Andreas. In: Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes, 2., vollständig überarbeitete Auflage. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann u. a., Bd. 1 (2008), S. 108 f.

4.40 Aquila, Kaspar. In: Ebd., Bd. 1 (2008), S. 185 f.

4.41 (mit Harry Timmermann): Bentzel-Sternau, Karl Christian Ernst Graf von. In: Ebd., Bd. 1 (2008), S. 450 f.

4.42 Ewald, Johann Ludwig. In: Ebd., Bd. 3 (2008), S. 338 f.

4.43 Gallus, Nikolaus. In: Ebd., Bd. 4 (2009), S. 109 f.

4.44 Glassius, Salomon. In: Ebd., Bd. 4 (2009), S. 241 f.

4.45 Helding, Michael. In: Ebd., Bd. 5 (2009), S. 238 f.

4.46 Hunnius, Aegidius. In: Ebd., Bd. 6 (2009), S. 16 f.

4.47 Hütter, Leonhart. In: Ebd., Bd. 6 (2009), S. 643 f.

4.48 (mit Eberhard Mannack): Rist, Johann. In: Ebd., Bd. 9 (2010), S. 668–670.

4.49 Strigenitz, Gregor. In: Ebd., Bd. 11 (2011), S. 346 f.

4.50 (mit Loris Sturlese): Tauler, Johannes. In: Ebd., Bd. 11 (2011), S. 439–442.

4.51 Strigenitz, Gregor. In: Neue Deutsche Biographie 25 (2013), S. 556 f.

4.52 (mit Hermann Ehmer): Eberlin, Johann. In: Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann, Jan-Dirk Müller, Michael Schilling, J. A. Steiger und Friedrich Vollhardt. Bd. 2: Clajus, Johannes – Gigas, Johannes. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2012 [erschienen 2013], 186–196.

4.53 (mit Stefanie Arend): Fabricius, Andreas. In: Ebd., S. 267–272.

4.54 (mit Norbert Kössinger): Flacius Illyricus, Matthias. In: Ebd., S. 383–399.

4.55 Gerhard, Johann. In: Ebd., S. 557–571.

4.56 Habermann, Johann. In: Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann, Jan-Dirk Müller, Michael Schilling, J. A. Steiger und Friedrich Vollhardt. Bd. 3: Glarean, Heinrich – Krüger, Bartholomäus. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2014, Sp. 148–155.

4.57 (mit Thomas Illg): Herberger, Valerius. In: Ebd., Sp. 266–278.

4.58 Hütter, Leonhart. In: Ebd., Sp. 422–430.

4.59 (mit Traugott Koch): Kegel, Philipp. In: Ebd., Sp. 514–520.

4.60 (mit Armin Kohnle): Mathesius, Johannes. In: Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann, Jan-Dirk Müller, Michael Schilling, J. A. Steiger und Friedrich Vollhardt. Bd. 4: Krüginger, Johannes – Osse, Melchior von. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2015, Sp. 309–320.

4.61 Meisner, Magdalena. In: Ebd., Sp. 365–368.

4.62 Moller, Martin. In: Ebd., Sp. 452–462.

4.63 Neander, Michael. In: Ebd., Sp. 585–596.

4.64 Rahtmann, Hermann. In: Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann, Jan-Dirk Müller, Michael Schilling, J. A. Steiger und Friedrich Vollhardt. Bd. 5: Paganus, Petrus – Seusse, Johannes. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2016, Sp. 188–191.

4.65 Strigenitz, Gregor. In: Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann, Jan-Dirk Müller, Michael Schilling, J. A. Steiger und Friedrich Vollhardt. Bd. 6: Siber, Adam – Zyrl, Christian. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2017, Sp. 169–179.

4.66 Henne und Küken. In: Das Luther-Lexikon. Hrsg. von Volker Leppin und Gury Schneider-Ludorff. Regensburg 2014, S. 292 f.

4.67 Lutherrezeption in der lutherischen Orthodoxie. In: Ebd., S. 455–457.

4.68 Orthodoxie / Lutherische Orthodoxie. In: Ebd., S. 524–526.

4.69 (mit Heinrich Assel) Faith. C. Modern Europe and America. In: Encyclopedia of the Bible and its Reception, Bd. 8 (2014), Sp. 717–721.

4.70 Gryphius, Andreas. In: Encyclopedia of the Bible and its Reception, Bd. 10 (2015), Sp. 980 f.

4.71 (mit Heinrich Assel) Hiddenness of God. B. Modern Europe and America. In: Encyclopedia of the Bible and its Reception, Bd. 11 (2015), Sp. 1025–1031.

4.72 Jonah (Book and Person). IV. Christianity. D. Modern Europe an America. In: Encyclopedia of the Bible and its Reception, Bd. 14 (2017), Sp. 583–585.

4.73 (mit Heinrich Assel) Luther's Hermeneutics. In: Encyclopedia of the Bible and its Reception, Bd. 17 (2019), Sp. 234–243.

4.74 Dilherr, Johann Michael. In: Frühe Neuzeit in Deutschland 1620–1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Stefanie Arend, Bernhard Jahn, Jörg Robert, Robert Seidel, J. A. Steiger, Stefan Tilg und Friedrich Vollhardt. Bd. 2: Bucelin, Gabriel – Feustking, Friedrich Christian. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2020, Sp. 536–554.

4.75 (mit Sven Grosse) Gerhardt, Paul. In: Frühe Neuzeit in Deutschland 1620–1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Stefanie Arend, Bernhard Jahn, Jörg Robert, Robert Seidel, J. A. Steiger, Stefan Tilg und Friedrich Vollhardt. Bd. 3: Feustking, Johann Heinrich – Held, Heinrich. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2021, Sp. 311–327.

4.76 Glassius, Salomon. In: Ebd., Sp. 403–414.

4.77 Lassenius, Johannes. In: Frühe Neuzeit in Deutschland 1620–1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Stefanie Arend, Bernhard Jahn, Jörg Robert, Robert Seidel, J. A. Steiger, Stefan Tilg und Friedrich Vollhardt. Bd. 4: Hellwig, Christoph von – Lebaldt von Lebenwaldt, Adam. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2023, Sp. 757–776.

4.78 Müller, Heinrich. In: Frühe Neuzeit in Deutschland 1620–1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hrsg. von Stefanie Arend, Bernhard Jahn, J. Klaus Kipf, Jörg Robert, Robert Seidel, J. A. Steiger, Stefan Tilg und Friedrich Vollhardt. Bd. 5: Lehms, Georg Christian – Opitz, Martin. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2024, Sp. 750–767.

4.79 (mit Heinrich Assel) Passion of Jesus. D. Modern Europe. In: Encyclopedia of the Bible and its Reception 23 (2024), Sp. 364–374.

5. Aufsätze

5.1 Nathanael – ein Israelit, an dem kein Falsch ist. Das hermeneutische Phänomen der Intertestamentarizität aufgezeigt an Joh 1,45–51. In: Berliner Theologische Zeitschrift 9 (1992), S. 50–73.

5.2 Die Geschichts- und Theologie-Vergessenheit der heutigen Seelsorgelehre. Anlaß für einen Rückblick in den Schatz reformatorischer und orthodoxer Seelsorgeliteratur. In: Kerygma und Dogma 39 (1993), S. 64–87.

5.3 Das „verbum externum“ in der Seelsorge-Theologie des Spiritualisten Caspar Schwenckfeld von Ossig. In: Neue Zeitschrift für Systematische Theologie und Religionsphilosophie 35 (1993), S. 133–149.

5.4 Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher, das Alte Testament und das Alter. Zur Geschichte einer überraschenden Alterseinsicht. In: Kerygma und Dogma 40 (1994), S. 305–327.

5.5 Aufklärungskritische Versöhnungslehre. Zorn Gottes, Opfer Christi und Versöhnung in der Theologie Justus Christoph Kraffts, Christian Friedrich Daniel Schubarts und Friedrich Gottlieb Klopstocks. In: Pietismus und Neuzeit 20 (1994), S. 125–172.

5.6 Ein neu aufgefundener Erstdruck Johann Peter Hebels. Hebels Cantate auf die Eröffnung des Karlsruher Museums am 12. Mai 1809. In: Badische Heimat 74 (1994), S. 645–650.

5.7 Johann Peter Hebel als biblisch-aufgeklärter Kritiker der Aufklärung. Ein alter Bekannter in neuem Gewand. In: Badische Heimat 74 (1994), S. 257–266.

5.8 Rhetorica sacra seu biblica. Johann Matthäus Meyfart (1590–1642) und die Defizite der heutigen rhetorischen Homiletik. In: Zeitschrift für Theologie und Kirche 92 (1995), S. 517–558.

5.8a Dasselbe gekürzt: Die Rezeption der antiken Rhetorik in der rhetorica sacra und der gymnasialen Schulbildung der Barockzeit. Das Beispiel: Johann Matthäus Meyfart (1590–1642). In: Renate Steiger (Hrsg.): Die Quellen Johann Sebastian Bachs. Bachs Musik im Gottesdienst. Bericht über das Symposium 4.–8. Oktober 1995 in der Internationalen Bachakademie Stuttgart. Mit einem Geleitwort von Helmuth Rilling. Heidelberg 1998, S. 61–81.

5.9 Seelsorge, Dogmatik und Mystik bei Johann Gerhard. Ein Beitrag zu Theologie und Frömmigkeit der lutherischen Orthodoxie. In: Zeitschrift für Kirchengeschichte 106 (1995), S. 329–344.

5.9a Dasselbe engl.: Pastoral Care According to Johann Gerhard. In: Lutheran Quarterly 10 (1996), S. 319–339.

5.10 Die unaufgeklärte Gesangbuch-Revision. Eine historische und theologische Kritik am neuen Evangelischen Gesangbuch. In: Theologische Rundschau 60 (1995), S. 204–226.

5.10a Dass. In: Daphnis 24 (1995), S. 461–489.

5.11 Das Evangelische Gesangbuch und seine unevangelischen Schwachstellen. Eine Metakritik am Gesangbuch-Apologetismus. In: Kerygma und Dogma 41 (1995), S. 302–317.

5.11a Dass. In: Lutherische Beiträge 1 (1996), S. 77–91.

5.12 Neues über den lippischen Generalsuperintendenten Johann Ludwig Ewald (1748–1822). Forschungsergebnisse und Thesen. In: Lippische Mitteilungen aus Geschichte und Landeskunde 64 (1995), S. 107–118.

5.13 Die orthodoxe Versöhnungslehre als Opfer der Theologie der Aufklärungszeit. Und: Die theologische und poetische Metakritik am aufgeklärten sacrificium intellectus des Rationalismus. In: Albert Clement (Hrsg.): Das Blut Jesu und die Lehre von der Versöhnung im Werk Johann Sebastian Bachs. Amsterdam / Oxford / New York / Tokyo 1995 (= Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen Verhandelingen, Afd. Letterkunde, Nieuwe Reeks 164), S. 27–47.

5.14 Die communicatio idiomatum als Achse und Motor der Theologie Luthers. Der „fröhliche Wechsel“ als hermeneutischer Schlüssel zu Abendmahlslehre, Anthropologie, Seelsorge, Naturtheologie, Rhetorik und Humor. In: Neue Zeitschrift für Systematische Theologie und Religionsphilosophie 38 (1996), S. 1–28.

5.14a Dasselbe engl.: The communicatio idiomatum as the Axle and Motor of Luther’s Theology. In: Lutheran Quarterly 14 (2000), S. 125–158.

5.15 Die Kalendergeschichte als biblisch-narrative Predigt. Johann Peter Hebels „Franziska“ im Vergleich mit deren Quelle (G.K. Pfeffel). In: Euphorion 90 (1996), S. 277–299.

5.16 Ernst Salomon Cyprian (1673–1745): Vertreter einer verspäteten Orthodoxie?. In: Ernst Salomon Cyprian (1673–1745) zwischen Orthodoxie, Pietismus und Frühaufklärung. Vorträge des Internationalen Kolloquiums vom 14. bis 16. September 1995 in der Forschungs- und Landesbibliothek Gotha Schloß Friedenstein. Hrsg. von Ernst Koch und Johannes Wallmann. Gotha 1996 (= Veröffentlichungen der Forschungs- und Landesbibliothek Gotha 34), S. 59–70.

5.17 Das Testament und das Glaubensbekenntnis des todkranken 21-jährigen Johann Gerhard. Kritische Edition und Kommentar. In: Archiv für Reformationsgeschichte 87 (1996), S. 201–253.

5.18 Die poetische Christologie des Andreas Gryphius als Zugang zur lutherisch-orthodoxen Theologie. In: Daphnis 26 (1997), S. 85–112.

5.19 Die Autobiographie des Theosophen Friedrich Breckling (1629–1711). Die Entdeckung einer Quelle und ein Editionsvorhaben. In: Daphnis 26 (1997), S. 173–177.

5.20 Johann Lorenz von Mosheims Predigten zwischen reformatorischer Theologie, imitatio-Christi-Frömmigkeit und Gesetzlichkeit. In: Martin Mulsow u. a. (Hrsg.): Johann Lorenz Mosheim (1693–1755). Theologie im Spannungsfeld von Philosophie, Philologie und Geschichte. Wiesbaden 1997 (= Wolfenbütteler Forschungen 77), S. 297–327.

5.21 Der Kirchenvater der lutherischen Orthodoxie Johann Gerhard (1582–1637) und ein Forschungsprojekt. In: Kerygma und Dogma 43 (1997), S. 58–76.

5.21a Dass. (Kurzfassung): Der protestantische Kirchenvater Johann Gerhard. In: Ruperto Carola. Forschungsmagazin der Universität Heidelberg 1/1996, S. 44–47. Auch in: http:/www.uni-heidelberg.de/uni/presse/RuCa1_96/steiger.htm

5.21b Dass. In: Wolfenbütteler Bibliotheks-Informationen 21/1–4 (1996), S. 7–9.

5.22 Ästhetik der Realpräsenz. Abendmahl, Schöpfung, Emblematik und mystische Union bei Martin Luther, Philipp Nicolai, Valerius Herberger, Johann Saubert und Johann Michael Dilherr. In: Klaus Fitschen und Reinhart Staats (Hrsg.): Grundbegriffe christlicher Ästhetik. Beiträge des V. Makarios-Symposiums Preetz 1995. Wiesbaden 1997 (= Göttinger Orientforschungen, Reihe I, Bd. 36), S. 78–100.

5.22a Dass. In: Renate Steiger (Hrsg.): Von Luther zu Bach. Bericht über die Tagung 22.–25. September 1996 in Eisenach. Sinzig 1999, S. 21–41.

5.23 Edition des Autographs von Johann Gerhards Erstlingswerk Meditationes sacrae (1603/4) und die Bedeutung dieser Quelle für die Erforschung der altprotestantischen Orthodoxie. Eine Skizze. In: Hans-Gert Roloff (Hrsg.): Editionsdesiderate zur Frühen Neuzeit. Beiträge zur Tagung der Kommission für die Edition von Texten der Frühen Neuzeit, Teil 2. Amsterdam 1997 (= Chloe, Beihefte zum Daphnis 25), S. 703–714.

5.24 Ein Choral von Gerhard Tersteegen (1697–1769). ‚Der Abend kommt, die Sonne sich verdecket‘. In: Deutsches Pfarrerblatt 98 (1998), S. 333–338.

5.25 „Das Wort sie sollen lassen stahn ...“. Die Auseinandersetzung Johann Gerhards und der lutherischen Orthodoxie mit dem Danziger Pfarrer Hermann Rahtmann und deren abendmahlstheologische und christologische Implikate. In: Zeitschrift für Theologie und Kirche 95 (1998), S. 338–365.

5.25a Dass. In: Kulturgeschichte Preußens königlich polnischen Anteils. Hrsg. von Sabine Beckmann und Klaus Garber. Tübingen 2005 (= Frühe Neuzeit 103), S. 237–266.

5.26 (Mit Ralf Georg Bogner:) Prinzipien der Edition von theologischen Texten der frühen Neuzeit. Mit einer Vorstellung und Begründung der Prinzipien für die geplanten Editionen

von Werken Johann Gerhards. In: editio. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft 12 (1998), S. 89–109.

5.27 „Wider den melancholischen Teufel“. Zum Umgang mit der Schwermut bei Luther und im späteren Luthertum. In: Ebernburg-Hefte 32 (1998), S. 247(7)–269(29) (= gekürzter Wiederabdruck von A3).

5.28 Bellum iustum, pax aeterna et consolatio militantium. Theologie und Ethik lutherischer Trostschriften für Soldaten zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges. In: Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 50 (1998), S. 298–316.

5.29 Der Mensch in der Druckerei Gottes und die imago Dei. Zur Theologie des Dichters Simon Dach (1605–1659). In: Daphnis 27 (1998), S. 263–290.

5.30 „Christus wischet ab euch alle Tränen“. Über die Wiedergewinnung eines verlorenen Liedes [von Simon Dach]. In: Confessio Augustana 3/1998, S. 57–60.

5.31 Die Braunschweiger Verschlußsache. Wie ein Landesmuseum Forschung verhindert. In: Daphnis 27 (1998), S. 317–319.

5.32 Johann Gerhards biblische Exzerptbücher. Zwei Autographen-Funde und die Suche nach mehr. In: Zeitschrift für Kirchengeschichte 110 (1999), S. 247–250.

5.32a Dass. gekürzt. In: Der Archivar. Mitteilungsblatt für deutsches Archivwesen 52 (1999), S. 48 f.

5.33 „Er ist Gott vnd wir Kott“. Ein Trostbrief des Theosophen Abraham von Franckenberg (1593–1652). In: Wilhelm Kühlmann und Wolf-Dieter Müller-Jahncke (Hrsg.): Iliaster. Literatur und Naturkunde in der frühen Neuzeit. Festgabe für Joachim Telle zum 60. Geburtstag. Heidelberg 1999, S. 261–274.

5.34 „Mein Niedrig=gehn sol Euch erheben“. Zur poetisch-meditativen Passionsfrömmigkeit des barocken Luthertums am Beispiel eines Gedichtes von Simon Dach (1605–1659). In: Hans-Jörg und Marcel Nieden (Hrsg.): Praxis Pietatis. Beiträge zu Theologie und Frömmigkeit in der Frühen Neuzeit, FS Wolfgang Sommer. Stuttgart u. a. 1999, S. 175–199.

5.35 Oratio panegyrica versus homilia consolatoria. Ein exemplarischer Vergleich zwischen einer römisch-katholischen Trauerrede (Wolfgang Fuchs) und einer lutherischen Leichenpredigt (Johann Gerhard). In: Birgit Boge und Ralf Georg Bogner (Hrsg.): Oratio Funebris. Die katholische Leichenpredigt der frühen Neuzeit. Zwölf Studien. Mit einem Katalog deutschsprachiger katholischer Leichenpredigten in Einzeldrucken 1576–1799 aus den Beständen der Stiftsbibliothek Klosterneuburg und der Universitätsbibliothek Eichstätt. Amsterdam 1999 (= Chloe 30), S. 103–130.

5.36 exempla fidei. Die Exempelhermeneutik Luthers und die Exempelsammlungen der lutherischen Orthodoxie. In: Simpliciana. Schriften der Grimmelshausen-Gesellschaft 21 (1999), S. 41–66.

5.37 Martin Luthers allegorisch-figürliche Auslegung der Heiligen Schrift. In: Zeitschrift für Kirchengeschichte 110 (1999), S. 331–351.

5.37a Dass. gekürzt. In: Jean Schillinger (Hrsg.): Martin Luther et les débuts de la réforme. Nancy 2001 (= Bibliothèque le texte et l’idée 9), S. 105–124.

5.38 „Ihr seid das Salz der Erde“ (Mt 5,13). Das Motto des Kirchentages 1999 im Spiegel der Auslegungsgeschichte (Chrysostomos, Luther, Herberger, Francke u. a.). In: Homiletisch-Liturgisches Korrespondenzblatt NF 17 (1999/2000), S. 157–174.

5.39 Martin Luthers geistliche Lektüre der Josephsgeschichte. In: Friedemann W. Golka und Wolfgang Weiß (Hrsg.): Joseph. Bibel und Literatur. Symposion Helsinki/Lahti 1999. Oldenburg 2000 (= Oldenburger Beiträge zu Jüdischen Studien 6), S. 83–91.

5.40 Meditatio sacra. Zur theologie-, frömmigkeits- und rezeptionsgeschichtlichen Relevanz der „Meditationes Sacrae“ (1606) Johann Gerhards. In: Gerhard Kurz (Hrsg.): Meditation und Erinnerung in der Frühen Neuzeit. Göttingen 2000 (= Formen der Erinnerung 2), S. 37–56.

5.41 Das Gebetbüchlein der Magdalena Meisner. Mit der Edition eines Trostbriefes Johann Gerhards an Magdalena Meisner. In: Gerhard Graf u. a. (Hrsg.): Vestigia pietatis. Studien zur Geschichte der Frömmigkeit in Thüringen und Sachsen. Ernst Koch gewidmet. Leipzig 2000 (= Herbergen der Christenheit Sonderbd. 5), S. 125–144.

5.42 Die Rezeption der rabbinischen Tradition im Luthertum (Johann Gerhard, Salomo Glassius u. a.) und im Theologiestudium des 17. Jahrhunderts. Mit einer Edition des universitären Studienplanes von Glassius und einer Bibliographie der von ihm konzipierten Studentenbibliothek. In: Christiane Caemmerer, Walter Delabar, Jörg Jungmayr, Knut Kiesant (Hrsg.): Das Berliner Modell der Mittleren Deutschen Literatur. Beiträge zur Tagung Kloster Zinna 29.9.–01.10.1997. Amsterdam 2000 (= Chloe 33), S. 191–252.

5.42a Dass. (schwedisch, gekürzt): Rabbinsk skriftutläggning och luthersk ortodoxi. Den judiska skriftlärdomens reception hos Johann Gerhard med flera. In: Kyrkohistorisk aarsskrift (2001), S. 47–60.

5.43 Johann Gerhard (1582–1637) und ein Forschungsprojekt. Arbeits- und Ergebnisbericht. In: Daphnis 29 (2000), S. 585–608.

5.44 „[...] und fällt deswegen auch in Gottes Sprache“. Johann Peter Hebels Kalendererzählung „Baumzucht“ als Beispiel biblischer Volksaufklärung. In: Text und Kritik 151 (2001), S. 69–81.

5.45 Zum 150. Todestag von Heinrich Eberhard Gottlob Paulus. In: Rhein-Neckar-Zeitung 24.7.2001, S. 10.

5.46 Heinrich Eberhard Gottlob Paulus (1761–1851) zwischen Spätaufklärung, Liberalismus, Philosemitismus und Antijudaismus. Zum 150. Todestag. In: Zeitschrift für bayerische Kirchengeschichte 70 (2001), S. 119–135.

5.47 Von Riga nach Weimar. Auf den Spuren von Johann Gottfried Herders theologischer und homiletischer Entwicklung. In: Kerygma und Dogma 47 (2001), S. 308–335.

5.48 Die Sehnsucht nach der Nacht. Frühromantik und christlicher Glaube bei Novalis (1772–1801). In: Deutsches Pfarrerblatt 101 (2001), S. 569–574.

5.49 Zum 150. Todestag von Heinrich Eberhard Gottlob Paulus. In: Die Union. Korrespondenzblatt des Vereins für Kirchengeschichte in der Evangelischen Landeskirche in Baden 10 (2002), S. II–VI.

5.50 Den Katechismus ins Herz schließen. In: Confessio Augustana 1/2002, S. 55–59.

5.51 Die ‚Meditationes Sacrae‘ (1606/07) des lutherischen Theologen Johann Gerhard im Lichte des philologischen und hermeneutischen Phänomens von ‚Übersetzung‘. In: Bodo Plachta und Winfried Woesler (Hrsg.): Edition und Übersetzung. Zur wissenschaftlichen Dokumentation des interkulturellen Texttransfers. Beiträge der Internationalen Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition, 8. bis 11. März 2000. Tübingen 2002, S. 367–375.

5.52 Eine Sammlung wird zerschlagen. Die Nordelbische Kirche ist wegen ihres Umgangs mit geistigem Erbe in die Kritik geraten [= Titelformulierung der Redaktion]. In: Rheinischer Merkur 57 (2002), Nr. 34 [22.8.2002], S. 27.

5.53 Historische Kirchenbibliotheken in Not. Die Verstümmelung der Nordelbischen Kirchenbibliothek, die Breitenberger Predigerbibliothek und die Notwendigkeit eines umfassenden Zukunftskonzeptes. In: Deutsches Pfarrerblatt 102 (2002), S. 499–504.

5.54 Johann Gerhard. Ein Kirchenvater der lutherischen Orthodoxie. In: Peter Walter und Martin H. Jung (Hrsg.): Theologen des 17. und 18. Jahrhunderts. Konfessionelles Zeitalter – Pietismus – Aufklärung. Darmstadt 2003, S. 54–69.

5.55 Kirchenvisitation und kirchlicher Buchbesitz. Ein historisches Fallbeispiel, seine theologischen Hintergründe und Schlußfolgerungen für die Zukunft. In: Geld oder Buch. Zur Zukunft historischer Bibliotheksbestände. Ein Kolloquium der Evangelischen Kirche in Deutschland in Verbindung mit dem Verband kirchlich-wissenschaftlicher Bibliotheken und der Niedersächsischen Landesbibliothek am 28. April 2003. Grundsatzreferate und Beiträge. Hannover 2003, S. 1–11.

5.55a Dass. In: Kirchliches Buch- und Bibliothekswesen, Jahrbuch 4 (2003), S. 21–35.

5.56 Leonhard Hutters ‚Compendium Locorum Theologicorum' (1610). Zu Entstehung und Wirkung eines Bestsellers lutherischer Theologie. Mit der Vorstellung eines Editionsprojektes. In: editio. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft 17 (2003), S. 100–125.

5.57 „Gott und Engel steigen nieder: Schwache Menschen fahren auf". Das Paradox der Weihnacht bei Martin Luther, Andreas Gryphius und Catharina Regina von Greiffenberg. In: Deutsches Pfarrerblatt 103 (2003), S. 572–576.

5.57a Überarbeitet in: Matthias Clemens Hänselmann und Ralf Schuster (Hrsg.): Das Motiv der Weihnacht. Untersuchungen zur religiösen Dichtung aus dem Umfeld des Pegnesischen Blumenordens im 17. Jahrhundert. Passau 2013, S. 1–17.

5.58 Passion, Affekt und Leidenschaft in der Frühen Neuzeit. Kongreß in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel vom 2. bis 5. April. Tagungsbericht. In: Wolfenbütteler Bibliotheks-Informationen 27/28 (2002/2003), S. 53–55.

5.58a Auch in: Theologische Literaturzeitung 129 (2004), Sp. 118 f.

5.59 Kirchenordnung, Visitation und Alltag. Johann Gerhard (1582–1637) als Visitator und kirchenordnender Theologe. In: Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 55 (2003), S. 227–252.

5.60 Christus als Apotheker bei Martin Luther. Zugleich ein Beitrag zum Gespräch mit Fritz Krafft. In: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 26 (2003), S. 137–139.

5.61 Aaronitischer Segen, Katechismuspredigt und Kirchenordnung. Zu Gregor Strigenitz' Neujahrs-Predigt (1602) über den aaronitischen Segen (Num 6,24–26). Mit einer Edition des genannten Textes. In: J. A. Steiger (Hrsg.): Gregor Strigenitz (1548–1603). Ein lutherischer Kirchenmann in der zweiten Hälfte des Reformations-Jahrhunderts. Eine Gedenkschrift zum 400. Todestag. Mit einem Faksimile der Leichenpredigt auf Strigenitz und einer Bibliographie seiner Druckschriften. Mit einem Geleitwort von Hans Christian Knuth hrsg. von J. A. Steiger. Neuendettelsau: Freimund-Verlag 2003 (= Testes et testimonia veritatis 2), S. 11–73.

5.62 Christus als Arzt und Apotheker bei Luther. In: Confessio Augustana 2/2004, S. 54–59.

5.63 Zorn und Gericht in der poetischen Meditation der Passion Jesu Christi – insbesondere bei Johannes Klaj und Andreas Gryphius. In: Udo Sträter (Hrsg.): Orthodoxie und Poesie. Leipzig 2004 (= Leucorea-Studien zur Geschichte der Reformation und der Lutherischen Orthodoxie 3), S. 85–99.

5.64 „Alles vol Bibel". Die Predigt der Kreatur in der Theologie Martin Luthers. Oder: Die Sprachmacht des Gemachten. In: Barbara Mahlmann-Bauer (Hrsg.): Scientiae et artes. Die Vermittlung alten und neuen Wissens in Literatur, Kunst und Musik. Wiesbaden 2004 (= Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 38), S. 189–214.

5.65 Versuchung – orthodox und heterodox. Auslegungsgeschichtliche Aspekte zur Definition von ‚tentatio' bei Luther und dem mystischen Spiritualisten Christian Hoburg. In: Gottes

Wort ins Leben verwandeln. Perspektiven der (nord-)deutschen Kirchengeschichte. Festschrift für Inge Mager zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Rainer Hering, Hans Otte und J. A. Steiger. Hannover 2005 (= Jahrbuch der Gesellschaft für niedersächsische Kirchengeschichte, Beiheft 12), S. 183–225.

5.66 (mit Ulrich Heinen, Renate Steiger, Helen Watanabe-O'Kelly:) Tagungsbericht. Passion, Affekt und Leidenschaft in der Frühen Neuzeit. Kongreß in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel vom 2. bis 5. April 2003. In: Wolfenbütteler Barock-Nachrichten 30 (2003), S. 95–114.

5.67 Luthers Bild-Theologie als theologisches und hermeneutisches Fundament der Emblematik der lutherischen Orthodoxie. In: Gerhard F. Strasser und Mara Wade (Hrsg.): Die Domänen des Emblems. Außerliterarische Anwendungen der Emblematik. Wiesbaden 2004 (= Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 39), S. 119–133.

5.68 Todesverdrängung und Totentanz. Der Knochenmann bei Lessing, Claudius, Herder und Novalis. In: Martin Keßler und Volker Leppin (Hrsg.): Johann Gottfried Herder. Aspekte seines Lebenswerkes. Berlin u. a. 2005 (= Arbeiten zur Kirchengeschichte 92), S. 129–150.

5.69 Die Lust am Leben und die Weltflucht des Glaubens. Zum 400. Geburtstag des Königsberger Dichters Simon Dach (1605–1659). In: Deutsches Pfarrerblatt 105 (2005), S. 398–401.

5.70 „Kristus ašaras nušluosto jūsų". Simonas Dachas ir prarasto eilėraščio atradimas. In: Kulturos Barai 7/2005, S. 84 f.

5.71 Die Luther-Bibel des Barocktheologen Johann Gerhard (1582–1637). Die Charakteristik eines Handexemplars und ein Erschließungsprojekt. In: editio. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft 19 (2005), S. 99–105.

5.72 Die Kommunikation von Irdischem und Himmlischem. Ein Beitrag zur geistlichen Phänomenologie der Berufsarbeit bei Luther und im Luthertum des 17. Jahrhunderts. In: Wolfgang Sommer (Hrsg.): Kommunikationsstrukturen im europäischen Luthertum der Frühen Neuzeit. Gütersloh 2005 (= Die Lutherische Kirche. Geschichte und Gestalten 23), S. 15–31.

5.73 Johann Gerhards Bibliothek – ein neuer Fund. In: Zeitschrift für Kirchengeschichte 116 (2005), S. 243–246.

5.74 Bibliotheca Reimariana. Die Bibliothek des Hamburger Aufklärers und Gelehrten Hermann Samuel Reimarus (1694–1768). In: Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte 30 (2005), S. 145–154.

5.75 Ist es denn ein Wunder? Die aufgeklärte Wunderkritik. Oder: Von Spinoza zu Reimarus. In: 500 Jahre Theologie in Hamburg. Hamburg als Zentrum christlicher Theologie und Kultur zwischen Tradition und Zukunft. Mit einem Verzeichnis sämtlicher Promotionen der Theologischen Fakultät Hamburg. Hrsg. von J. A. Steiger. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2005 (= Arbeiten zur Kirchengeschichte 95), S. 113–130.

5.76 Johann Arndts ‚Wahres Christentum'. Zum 450. Geburtstag eines Autors und zum 400. Geburtstag eines Bestsellers. In: Deutsches Pfarrerblatt 105 (2005), S. 623–626.

5.77 Meditation und Frömmigkeit. Lutherische Erbauungsliteratur der Barockzeit: Johann Arndt und Johann Gerhard. In: Jahrbuch des Altländer Archivs (2005), S. 79–97.

5.78 (mit Guillaume van Gemert:) Einleitung [zu den Vorträgen der Sektion 1]. In: Passion, Affekt und Leidenschaft in der Frühen Neuzeit. Hrsg. von J. A. Steiger in Verbindung mit Ralf Georg Bogner, Ulrich Heinen, Renate Steiger, Melvin Unger und Helen Watanabe-O'Kelly. Wiesbaden 2005 (= Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 43), S. 169–177.

5.79 Zorn Gottes, Leiden Christi und die Affekte der Passionsbetrachtung bei Luther und im Luthertum des 17. Jahrhunderts. In: Ebd., S. 179–201.

5.80 „Omnis Israel salvus fiet“. Zur Interpretation von Röm 11 bei Luther sowie in der lutherischen und reformierten Orthodoxie im Spannungsfeld von Bußpredigt und Antijudaismus. In: Ebd., S. 559–583.

5.81 Die Edition von Andreas Gryphius’ ‚Leichabdankungen‘. Ein Projekt zur interdisziplinären Verklammerung der germanistischen Frühneuzeit-Forschung mit der Historischen Theologie. In: Klaus Garber (Hrsg.): Kulturgeschichte Schlesiens in der Frühen Neuzeit, 2 Bde. Tübingen 2005 (= Frühe Neuzeit 111), Bd. 2, S. 1049–1060.

5.82 Kongreßbericht: Die Opferung Isaaks in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit. In: Theologische Literaturzeitung 130 (2005), Sp. 1146 f.

5.83 Hermann Samuel Reimarus und die Wunderkritik im aufgeklärten Zeitalter. Gerhard Alexander zum 100. Geburtstag. In: Auskunft. Zeitschrift für Bibliothek, Archiv und Information in Norddeutschland 26 (2006), S. 203–222.

5.84 Sprache, Heimat und Endzeit. Jeremias Gotthelfs Predigten und Erzählwerk. In: Barbara Mahlmann-Bauer und Christian von Zimmermann (Hrsg.): Jeremias Gotthelf – Wege zu einer neuen Ausgabe (Beihefte zu editio 24). Tübingen 2006, S. 253–279.

5.85 superbia fidei. Hochmut des Glaubens und Aufrichtigkeit des Menschen in der Theologie Martin Luthers und des barocken Luthertums. In: Claudia Benthien und Steffen Martus (Hrsg.): Die Kunst der Aufrichtigkeit im 17. Jahrhundert. Tübingen 2006 (= Frühe Neuzeit 114), S. 19–43.

5.86 (mit Ulrich Heinen:) Einleitung. In: Isaaks Opferung (Gen 22) in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2006 (= Arbeiten zur Kirchengeschichte 101), S. V–XI.

5.87 Zu Gott gegen Gott. Oder: Die Kunst, gegen Gott zu glauben. Isaaks Opferung (Gen 22) bei Luther, im Luthertum der Barockzeit, in der Epoche der Aufklärung und im 19. Jahrhundert. In: Ebd., S. 185–237.

5.88 Johann Gerhards ‚Exercitium Pietatis‘ (1612). Zur ersten kritischen Edition eines lutherischen Gebetbuches. In: editio. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft 20 (2006), S. 158–170.

5.89 Text-Synopse: ‚O Ewigkeit, du Donnerwort‘ – Johann Rists Choral, seine literarischen Vorlagen und der Text der Bach-Kantate (BWV 20). In: J. A. Steiger (Hrsg.): „Ewigkeit, Zeit ohne Zeit“. Gedenkschrift zum 400. Geburtstag des Dichters und Theologen Johann Rist. Neuendettelsau: Freimund-Verlag 2007 (= Testes et testimonia veritatis 5), S. 197–213.

5.90 Johann Hudemann: Leichenpredigt auf Johann Rist. Kommentierte Edition. In: J. A. Steiger (Hrsg.): „Ewigkeit, Zeit ohne Zeit“. Gedenkschrift zum 400. Geburtstag des Dichters und Theologen Johann Rist. Neuendettelsau: Freimund-Verlag 2007 (= Testes et testimonia veritatis 5), S. 215–277.

5.91 ‚O Ewigkeit, du Donnerwort‘. Zum 400. Geburtstag des Pastors, Dichters und Arztes Johann Rist. In: Deutsches Pfarrerblatt 107 (2007), S. 128–133.

5.92 Johann Arndt (1555–1621). 59. Wolfenbütteler Symposion. In: Wolfenbütteler Bibliotheks-Informationen 31/1–4 (2006), S. 45.

5.93 Ad Deum contra Deum. Zur Exegese von Genesis 22 bei Luther und im Luthertum der Barockzeit. In: Bernhard Greiner u. a. (Hrsg.): Opfere deinen Sohn! Das ‚Isaak-Opfer‘ in Judentum, Christentum und Islam. Tübingen: Francke-Verlag 2007, S. 135–154.

5.94 Johann Arndts ‚Wahres Christentum‘, Lukas Osianders Kritik und Heinrich Varenius’ Arndt-Apologie. In: Hans Otte / Hans Schneider (Hrsg.): Frömmigkeit oder Theologie. Johann

Arndt und die ‚Vier Bücher vom wahren Christentum'. Göttingen 2007 (= Studien zur Kirchengeschichte Niedersachsens 40), S. 263–291.

5.95 The Development of the Reformation Legacy: Hermeneutics and Interpretation of the Sacred Scripture in the Age of Orthodoxy. In: Magne Sæbø (Hrsg.): Hebrew Bible / Old Testament. The History of its Interpretation, Bd. 2. Göttingen 2008, S. 691–757.

5.96 Heinrich Varenius' Rettung von Johann Arndts Wahrem Christentum. In: Magret Schuchard (Hrsg.): Bernhard Varenius (1622–1650). Leiden/Boston 2008 (= Brill's Studies in Intellectual History 159), S. 27–57.

5.97 Pfau und Kranich. Ein Beitrag zur Emblematik in der geistlichen Dichtung Sigmund von Birkens (1626–1681). In: Johannes Ehmann (Hrsg.): Praktische Theologie und Landeskirchengeschichte. Dank an Walther Eisinger. Berlin 2008 (= Heidelberger Studien zur Praktischen Theologie 12), S. 349–363.

5.98 Simon Dachs geistliche Dichtung und die Poiesis des himmlischen Jerusalem. In: Axel E. Walter (Hrsg.): Simon Dach (1605–1659). Werk und Nachwirken. Tübingen 2008 (= Frühe Neuzeit 126), S. 363–395.

5.99 Das Lachen Gottes und des Menschen. Die Narretei Gottes, der Vernunft und des Glaubens in der Theologie Martin Luthers. In: Stefanie Arend u. a. (Hrsg.): Anthropologie und Medialität des Komischen im 17. Jahrhundert (1580–1730). Amsterdam 2008 (= Chloe 40), S. 403–427.

5.100 Die Poiesis des himmlischen Jerusalem. Simon Dach (1605–1659) als Beispiel. In: Bruno Reudenbach (Hrsg.): Jerusalem, du Schöne. Vorstellungen und Bilder einer heiligen Stadt. Bern u. a. 2008 (= Vestigia Bibliae 28), S. 191–220.

5.101 Luther und der Schwan. Bemerkungen zu einem Bildmotiv bei Jacob von Sandrart und Sigmund von Birken. In: solo verbo. Festschrift für Bischof Dr. Hans Christian Knuth. Hrsg. von Knut Kammholz u. a. Kiel 2008, S. 114–124.

5.102 Theologia medicinalis und apotheca spiritualis. Zur Intertextualität von medizinischen und theologischen Schreibweisen bei Luther und im Luthertum der Barockzeit. In: Nicolas Pethes und Sandra Richter (Hrsg.): Medizinische Schreibweisen. Ausdifferenzierung und Transfer zwischen Medizin und Literatur (1600–1900). Tübingen 2008 (= Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur 117), S. 99–130.

5.103 Der Prophet Jona bei Martin Luther und dem Hamburger Hauptpastor Johann Balthasar Schupp (1610–1661). In: Schütz-Jahrbuch 30 (2008), S. 7–31.

5.104 Leonhart Hütter, Compendium Locorum Theologicorum. In: Christian Danz (Hrsg.): Kanon der Theologie. 45 Schlüsseltexte im Portrait. Darmstadt 2009, S. 231–238.

5.105 Kontrafaktizität und Kontrarationalität des Glaubens in der Theologie Martin Luthers. In: Lutz Danneberg, Carlos Spoerhase, Dirk Werle (Hrsg.): Begriffe, Metaphern und Imaginationen in der Philosophie und Wissenschaftsgeschichte. Wiesbaden 2009 (= Wolfenbütteler Forschungen 120), S. 223–237.

5.106 ‚Gottes Leiden, Gottes Blut, Gottes Tod'. Oder: ‚Erschein mir in dem Bilde [...]'. Zur Soteriologie Martin Luthers und seiner barocken Erben im Kontext bild-theologischer Zuspitzung. In: Christian Albrecht und Martin Laube (Hrsg.): Das Kreuz mit dem Kreuz. Der Tod Jesu im Protestantismus. Rehburg-Loccum 2009 (= Loccumer Protokolle 59), S. 27–43.

5.107 Kontrarationalität und neue Rationalität des Glaubens in der Theologie Martin Luthers. In: Wilfried Härle und Barbara Mahlmann-Bauer (Hrsg.): Prädestination und Willensfreiheit. Luther, Erasmus, Calvin und ihre Wirkungsgeschichte. Festschrift für Theodor Mahlmann zum 75. Geburtstag. Leipzig 2009, S. 23–34.

5.108 „du ehrne Schlange du, du edle Medicin“. Zum 400. Geburtstag des Dichters und Arztes Paul Fleming (1609–1640). In: Deutsches Pfarrerblatt 109 (2009), S. 528–530.

5.109 Wie man lernt, den Fremden von nebenan zu achten. Johann Peter Hebels beispielhafter Beitrag zur Emanzipation der Juden [Titelformulierung durch die Redaktion]. In: Siegfried von Kortzfleisch u. a. (Hrsg.): Wende-Zeit im Verhältnis von Juden und Christen. Berlin 2009, S. 142–166.

5.110 Johann Peter Hebels Predigten und Predigtentwürfe. Bemerkungen zu einem in Arbeit befindlichen Segment der historisch-kritischen Hebel-Edition. In: editio. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft 23 (2009), S. 46–70.

5.111 Jonas Hölle. Ein auslegungsgeschichtlicher Beitrag zu Luthers Interpretation des Alten Testaments. In: J. A. Steiger, Sandra Richter, Marc Föcking (Hrsg.): Innovation durch Wissenstransfer in der Frühen Neuzeit. Kultur- und geistesgeschichtliche Studien zu Austauschprozessen in Mitteleuropa. Amsterdam/New York 2010 (= Chloe 41), S. 55–77.

5.112 (mit Sandra Richter:) Einleitung. In: J. A. Steiger, Sandra Richter, Marc Föcking (Hrsg.): Innovation durch Wissenstransfer in der Frühen Neuzeit. Kultur- und geistesgeschichtliche Studien zu Austauschprozessen in Mitteleuropa. Amsterdam/New York 2010 (= Chloe 41), S. 7–16.

5.113 Johann Ludwig Ewald. Ein politischer Schriftsteller, Reformpädagoge, Volksaufklärer, protestantischer Kirchenmann und Apologet des Judentums. In: Achim Aurnhammer, Wilhelm Kühlmann, Hansgeorg Schmidt-Bergmann (Hrsg.): Von der Spätaufklärung zur Badischen Revolution. Freiburg i. Br. u. a. 2010 (= Literarisches Leben im deutschen Südwesten von der Aufklärung bis zur Moderne. Ein Grundriß 2), S. 65–90.

5.114 Andreas Gryphius’ Leichabdankung auf den Arzt Heinrich Fierling, Sigismund Pirschers Leichenpredigt und die theologia medicinalis. In: Ralf Georg Bogner, Ulrich Heinen und J. A. Steiger (Hrsg.): Leichabdankung und Trauerarbeit. Zur Bewältigung von Tod und Vergänglichkeit im Zeitalter des Barock. Amsterdam/New York 2009 [erschienen 2010] (= Daphnis 38), S. 309–367.

5.115 Johann Peter Hebels Kalendergeschichte ‚Franziska‘ im Vergleich mit Pfeffels Prätext. In: Achim Aurnhammer und Wilhelm Kühlmann (Hrsg.): Gottlieb Konrad Pfeffel (1736–1809). Signaturen der Spätaufklärung am Oberrhein. Freiburg i. Br. u. a. 2010, S. 145–169.

5.116 Der Gekreuzigte als Bild. Zur Theologie des Kreuzes bei Martin Luther und seinen barocken Erben. In: Hildegard Vogeler u. a. (Hrsg.): Bernt Notke. Das Triumphkreuz im Dom zu Lübeck. Festwochen im Lübecker Dom 5.–21. Mai 2009. Beiträge zum 500. Todesjahr von Bernt Notke (* um 1440 + 1509). Kiel 2010, S. 143–158.

5.117 Johann Peter Hebel als Prediger. Ein Quellenfund. In: Badische Heimat 90 (2010), S. 431–434.

5.118 Christus pictor. Der Gekreuzigte auf Golgatha als Bilder schaffendes Bild. Zur Entzifferung der Kreuzigungserzählung bei Luther und im barocken Luthertum sowie deren medientheoretischen Implikationen. In: J. A. Steiger und Ulrich Heinen (Hrsg.): Golgatha in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit. Berlin/New York 2010 (= Arbeiten zur Kirchengeschichte 113), S. 93–127.

5.119 (mit Ulrich Heinen:) Vorwort. In: ebd., S. V f.

5.120 „Der Tauben-Fels, ist diese süße Höle“. Die lyrische Verarbeitung eines Topos der Hohelied-Exegese durch Sigmund von Birken. In: Andreas Keller, Elke Lösel, Ulrike Wels und Volkhard Wels (Hrsg.): Theorie und Praxis der Kasualdichtung in der Frühen Neuzeit. Amsterdam/New York 2010 (= Chloe 43), S. 343–365.

5.121 Große Stadt – Kleine Stadt. Bußpredigt und Sozialkritik in der Metropole. Bemerkungen zu Johann Balthasar Schupp, Hauptpastor in Hamburg. In: Christian Bingel u. a. (Hrsg.):

Theologie der Stadt. Zusammenleben als Fluch und Geschenk Gottes. Küchenfestschrift für Wolfgang Grünberg zum 70. Geburtstag. Berlin 2010 (= Kirche in der Stadt 17), S. 212 f.

5.122 Christophorus – „ein ebenbild aller christen“. Ein nicht-biblisches Bild und dessen Relevanz für die Schrift- und Bildhermeneutik. Aufgezeigt an Texten Martin Luthers und Sigmund von Birkens. In: Torbjörn Johansson, Robert Kolb und J. A. Steiger (Hrsg.): Hermeneutica Sacra. Studien zur Auslegung der Heiligen Schrift im 16. und 17. Jahrhundert. Studies of the Interpretation of Holy Scripture in the Sixteenth and Seventeenth Centuries. Bengt Hägglund zum 90. Geburtstag. For Bengt Hägglund on His Ninetieth Birthday. Mit einer Bibliographie der Schriften des Jubilars. Berlin/New York 2010 (= Historia Hermeneutica. Series Studia 9), S. 5–31, 482–496.

5.123 VD17 als unerläßliches Werkzeug bei der Kartographierung eines lohnenden Forschungsgebietes. Erfahrungen aus der Sicht der Historischen Theologie. In: Claudia Fabian (Hrsg.): Schmelze des barocken Eisbergs? Das VD 17 – Bilanz und Ausblick. Beiträge des Symposiums in der Bayerischen Staatsbibliothek München am 27. und 28. Oktober 2009. Wiesbaden 2010 (= Bibliothek und Wissenschaft 43), S. 93–103.

5.124 Johann Gerhards ‚Tractatus de legitima Scripturae Sacrae interpretatione‘ und die patristische Tradition. In: Silke-Petra Bergjan und Karla Pollmann (Hrsg.): Patristic Tradition and Intellectual Paradigms in the 17th Century. Tübingen 2010 [erschienen 2011] (= Spätmittelalter, Humanismus, Reformation 52), S. 59–71.

5.125 Der Dichter als Bußprediger. Simon Dachs ‚Kürbs=Hütte‘ und Georg Philipp Harsdörffers Jona-Gedicht. In: Realität als Herausforderung. Literatur in ihren konkreten Kontexten. Festschrift für Wilhelm Kühlmann zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Ralf Bogner, Ralf Georg Czapla, Robert Seidel und Christian von Zimmermann. Berlin/New York 2011, S. 249–262.

5.126 Martin Luther und Johannes Calvin über Jona. Zur reformatorischen Interpretation des Alten Testaments und deren medialer Konkretion. In: Sven Grosse und Armin Sierszyn (Hrsg.): Johannes Calvin. Streiflichter auf den Menschen und Theologen. Münster i.W. 2011 (= Studien zu Theologie und Bibel 5), S. 59–78.

5.127 Luther on the Legend of St. Christopher. In: Lutheran Quarterly 25 (2011), S. 125–144.

5.128 Gottes „Bilderbücher“. Die Auslegung der Jona-Erzählung bei Luther und im Luthertum der Barockzeit. In: Der problematische Prophet. Die biblische Jona-Figur in Exegese, Theologie, Literatur und Bildender Kunst. Hrsg. von J. A. Steiger und Wilhelm Kühlmann. Berlin/New York 2011 (= Arbeiten zur Kirchengeschichte 118), S. 53–87, 516–525.

5.129 (mit Wilhelm Kühlmann:) Jona-Quellen. Eine Arbeitsbibliographie. In: Ebd., S. 459–493.

5.130 Salomon Glassius’ Hermeneutik des sensus mysticus. Dargestellt anhand seiner Predigten über die Jona-Erzählung. In: Christoph Bultmann und Lutz Danneberg (Hrsg.): Hebraistik, Hermeneutik, Homiletik. Die ‚Philologia Sacra‘ im frühneuzeitlichen Bibelstudium. Berlin / Boston 2011 (= Historia Hermeneutica, Series Studia 10), S. 383–412.

5.131 Ausklärerei. Schellings Kritik am zeitgenössischen theologischen Rationalismus. In: „Die bessere Richtung der Wissenschaften“. Schelling „Vorlesungen über die Methode des akademischen Studiums“ als Wissenschafts- und Universitätsprogramm. Hrsg. von Paul Ziche und Gian Franco Frigo. Stuttgart-Bad Cannstatt 2011 (= Schellingiana 25), S. 115–152.

5.132 Adolf Harnacks ‚Einleitung ins Neue Testament‘. Zur Edition einer Vorlesungsnachschrift (1899/1900). In: editio. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft 25 (2011), S. 101–116.

5.133 (mit Sandra Richter:) Einführung. In: J. A. Steiger und Sandra Richter (Hrsg.): Hamburg. Eine Metropolregion zwischen Früher Neuzeit und Aufklärung. Berlin 2012 (= Metropolis. Texte und Studien zu Zentren der Kultur in der europäischen Neuzeit 1), S. 1–11.

5.134 Der Buchbesitz des Hermann Samuel Reimarus (1694–1768). Zur Morphologie einer Gelehrtenbibliothek zwischen Früher Neuzeit und Aufklärung. In: Ebd., S. 253–262.

5.135 Hephata! Ein geistliches Gedicht des Dichters und Arztes Paul Fleming und dessen auslegungshistorischer Kontext. In: Stefanie Arend und Claudius Sittig (Hrsg.): Was ein Poëte kan! Studien zum Werk von Paul Fleming (1609–1640). Berlin u. a. 2012 (= Frühe Neuzeit 168), S. 115–140.

5.136 „einen [...] unpartheyischen Lehrer der kirchlichen Dogmatik“. Ein Brief des reformierten Karlsruher Kirchenmannes Johann Ludwig Ewald (1748–1822) an Carl Ullmann (1796–1865). In: Jahrbuch für badische Kirchen- und Religionsgeschichte 5 (2011) [erschienen 2012], S. 41–55.

5.137 Christus medicus. Zu einem zentralen Aspekt der Theologie des Fraustädter Pfarrers Valerius Herberger (1562–1627). In: Marek Hałub und Anna Mánko-Matysiak (Hrsg.): Śląska Republika Uczonych. Schlesische Gelehrtenrepublik. Slezská Vědecká Obec, Bd. 5. Dresden / Wrocław 2012, S. 129–147.

5.138 Jacob Böhmes Rettung. Friedrich Brecklings ‚Anticalovius‘ (1688) als Apologie des mystischen Spiritualismus. In: Wilhelm Kühlmann und Friedrich Vollhardt (Hrsg.): Offenbarung und Episteme. Zur europäischen Wirkung Jakob Böhmes im 17. und 18. Jahrhundert. Berlin u. a. 2012 (= Frühe Neuzeit 173), S. 283–294.

5.139 Himmlisch singen. Die ‚Neuen Himmlischen Lieder‘ (1651) des Wedeler Dichters und Pastors Johann Rist (1607–1667). In: Lutherische Beiträge 18 (2013), S. 10–23.

5.140 Heilbrunnen. Zwei Gedichtgruppen Johann Rists und Sigmund von Birkens und das transkonfessionelle Bildmotiv des *fons vitae*. In: Informationen aus dem Ralf Schuster Verlag. Aufsätze, Rezensionen und Berichte aus der germanistischen Forschung 7 (2013), S. 45–66.

5.141 Johann Peter Hebels und Friedrich Wilhelm Hitzigs Katechismen. Etappen auf dem langen Weg zum Katechismus der badischen Union (1830). Mit der erstmaligen Edition von Hebels Gutachten zu Hitzigs Katechismusentwurf (1823/24). In: Jahrbuch für badische Kirchen- und Religionsgeschichte 6 (2012) [erschienen 2013], S. 11–25.

5.142 Die Postilla des lutherischen Barocktheologen Johann Gerhard (1582–1637). Zum 400. Geburtstag eines homiletischen Werkes und zum 430. Geburtstag seines Verfassers. In: Lutherische Theologie und Kirche 36 (2012 [erschienen 2013]), S. 213–233.

5.143 Multimediale Verkündigung des Wortes Gottes in der Freien Reichsstadt Nürnberg. Zur Kooperation Sigmund von Birkens (1626–1681) mit Johann Michael Dilherr (1604–1669). In: Zeitschrift für bayerische Kirchengeschichte 81 (2012 [erschienen 2013]), S. 106–122.

5.144 Matthias Claudius’ Beitrag zur metakritischen Aufklärung. In: Das 19. Jahrhundert. Hamburgische Kirchengeschichte in Aufsätzen, Teil 4. Hrsg. von Inge Mager. Hamburg 2013 (= Arbeiten zur Kirchengeschichte Hamburgs 27), S. 75–109.

5.145 Zweiter Weihnachtstag: Nacht lichter als der Tag. In: Inge Kirsner, Ilona Nord, Harald Schroeter-Wittke (Hrsg.): ... und den Mond als Licht für die Nacht. Andachten zur Nacht im Kirchenjahr. Göttingen 2013, S. 38–41.

5.146 (mit Stefanie Arend:) Martin Opitz als Erbauungsschriftsteller in seiner Heidelberger Schaffensphase. Beobachtungen zum *Sermo de passione Domini* (1620). In: Wilhelm Kreutz, Wilhelm Kühlmann, Hermann Wiegand (Hrsg.): Die Wittelsbacher und die Kurpfalz in der Neuzeit. Zwischen Reformation und Revolution. Regensburg 2013, S. 409–437.

5.147 Hermann Samuel Reimarus. Zur Gelehrsamkeit eines Professors am Hamburger Akademischen Gymnasium. In: Dirk Brietzke, Franklin Kopitzsch, Rainer Nicolaysen (Hrsg.): Das Akademische Gymnasium. Bildung und Wissenschaft in Hamburg 1613–1883. Berlin u. a. 2013 (= Hamburger Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte 23), S. 77–91.

5.148 Zwei Hamburger ‚Gedächtnisorte der Reformation'. Besuche in Sankt Petri und in der Kunsthalle. In: Orte der Reformation. Hamburg, Lübeck, Schleswig-Holstein. Journal 8. Leipzig 2013, S. 26 f.

5.149 Carmina spiritualia Ristiana. Bibliographie sämtlicher geistlicher Lieder Johann Rists (1607–1667). In: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 52 (2013), S. 171–204.

5.150 Johann Peter Hebels Studium am Karlsruher Gymnasium illustre. Ein Beitrag zur Geschichte der markgräflichen Hochschule. In: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 161 (2013), S. 222–249.

5.151 Johann Gerhard. In: The Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine, vol. 2. Oxford 2013, S. 1036–1038.

5.152 Trinität, Gnadenstuhl und Henne. Zu Intermedialität und bildtheologischer Konzeption eines Meisterwerkes von Frans Floris. In: Scientia Poetica 17 (2013), S. 1–25 [erschienen 2014].

5.153 Paul Gerhardt, Johann Rist und die Herrlichkeit der Schöpfung. In: Zeitschrift für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte 1 (2013), S. 139–171 [erschienen 2014].

5.154 Gerechter Krieg und ewiger Friede. Zu Theologie und Ethik lutherischer Konsolationsliteratur für Soldaten zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges. In: Marc Föcking und Claudia Schindler (Hrsg.): Der Krieg hat kein Loch. Friedenssehnsucht und Kriegsapologie in der Frühen Neuzeit. Heidelberg 2014 (= Germanisch-romanische Monatsschrift, Beiheft 65), S. 175–197.

5.155 Johann Gerhard. In: Studienbuch Hermeneutik. Bibelauslegung durch die Jahrhunderte als Lernfeld der Textinterpretation. Potraits – Modelle – Quellentexte. Hrsg. von Susanne Luther und Ruben Zimmermann. Gütersloh 2014, S. 175–186.

5.156 Johann Gerhard, Tractatus de legitima Scripturae Sacrae interpretatione (1610). In: Studienbuch Hermeneutik. Bibelauslegung durch die Jahrhunderte als Lernfeld der Textinterpretation. Potraits – Modelle – Quellentexte. Hrsg. von Susanne Luther und Ruben Zimmermann. Gütersloh 2014, CD-ROM ohne Pag., 22 S.

5.157 Interkonfessionalität im Schwank. Bemerkungen zu Johann Peter Hebels Kalendergeschichten. In: Bernhard Jahn u. a. (Hrsg.): Ordentliche Unordnung. Metamorphosen des Schwanks vom Mittelalter bis zur Moderne. Festschrift für Michael Schilling. Heidelberg 2014, S. 251–264.

5.158 Die neue Macht der Bilder. In: Hamburger Abendblatt 28.10.2014. Beilage: Die Lutherdekade, Bild und Bibel, S. 6.

5.159 Einwerbung von Ehrenschriften als literaturpolitische Maßnahme. Zu einem Brief Johann Rists an Meno Hanneken und seinem werkgeschichtlichen Kontext. In: Informationen aus dem Ralf Schuster Verlag. Aufsätze, Rezensionen und Berichte aus der germanistischen Forschung 9 (2015), S. 5–24.

5.160 Johann Rists Empfehlungsschreiben für Georg Schönberg an den Lübecker Superintendenten Meno Hanneken. In: Informationen aus dem Ralf Schuster Verlag. Aufsätze, Rezensionen und Berichte aus der germanistischen Forschung 9 (2015), S. 25–31.

5.161 (mit Franziska May:) Herzog Ernst der Fromme und die sog. Kurfürstenbibel (1641). Höfische Repräsentation und Kommunikation des Wortes Gottes. In: Medien höfischer

Kommunikation. Formen, Funktionen und Wandlungen am Beispiel des Gothaer Hofes. Hrsg. von Axel E. Walter. Leiden u. a. 2015 (= Daphnis 42 [2013]), S. 331–378.

5.162 (mit Bernhard Jahn:) Einleitung. In: J. A. Steiger und Bernhard Jahn (Hrsg.): Johann Rist (1607–1667). Profil und Netzwerke eines Pastors, Dichters und Gelehrten. Berlin u. a. 2015 (= Frühe Neuzeit 195), S. 13–21.

5.163 Lyrische Katechismus-Predigt, Städtelob und Lob der Buchdruckerei. Zu Johann Rists *Katechismus-Andachten* (1656). In: J. A. Steiger und Bernhard Jahn (Hrsg.): Johann Rist (1607–1667). Profil und Netzwerke eines Pastors, Dichters und Gelehrten. Berlin u. a. 2015 (= Frühe Neuzeit 195), S. 321–344.

5.164 Buße und Gesellschaftskritik in Zeiten der Pest, der Inflation und der Türkenbedrohung. Zur literarisch-theologischen Konzeption von Johann Rists *Passions-Andachten* (1664). In: J. A. Steiger und Bernhard Jahn (Hrsg.): Johann Rist (1607–1667). Profil und Netzwerke eines Pastors, Dichters und Gelehrten. Berlin u. a. 2015 (= Frühe Neuzeit 195), S. 365–378.

5.165 Geistliche Lyrik als Medium der Restituierung des wahren Christentums sowie des interkonfessionellen Ausgleichs. Zu Johann Rists Sympathien für Johann Arndt und Georg Calixt. In: Zeitschrift für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte 2 (2015), S. 39–55.

5.166 Hiob zwischen *probatio*, *patientia* und *blasphemia*. Bemerkungen zur Auslegungs- und Mediengeschichte des Hiob-Buches im Luthertum des 16. und 17. Jahrhunderts. In: Scientia Poetica 19 (2015), S. 1–28.

5.167 Was trägt, ist die Last. Zur Auslegungs- und Mediengeschichte der Christophorus-Legende in der frühen Neuzeit. In: Hermes Andreas Kick, Wolfram Schmitt (Hrsg.): Leib und Leiblichkeit als Krisenfeld in Psychopathologie, Philosophie, Theologie und Kunst. Ansätze zu einer interdisziplinären Anthropologie von Entsprechen und Verantworten. Alfred Kraus zum 80. Geburtstag. Münster i. W. 2015 (= Affekt, Emotion, Ethik 15), S. 211–227.

5.168 Die erste lutherische Kanzel. Das intermediale Bild- und Inschriftenprogramm der Lübecker Kanzel in Zarrentin. In: Zeitschrift für Kirchengeschichte 126 (2015), S. 35–57.

5.169 Das Bildprogramm der Kanzel im Dom zu Kamień Pomorski (Cammin) und seine Vorlagen in Werken des Rostocker Theologen Heinrich Müller. In: Pommern 53 (2015), Heft 4, S. 34–38.

5.170 (Bild-)Rhetorik des Gesprächs. Zur Emblematik des Alltags in Sigmund von Birkens *Gottseeliger Gespräch-Lust*. In: Rhetorik. Ein internationales Jahrbuch 34 (2015), S. 79–94.

5.171 Caspar Binder: Sendschreiben über die Kurfürstenbibel (1741). In: Daphnis 43 (2015), S. 179–247.

5.172 fractio et transitus. Antimortale Ikonographie auf Grabmälern der Frühen Neuzeit. In: Bild und Tod. Grundfragen der Bildanthropologie, 2 Bde. Hrsg. von Philipp Stoellger und Jens Wolff. Tübingen 2016 (= Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie 68), Bd. 1, S. 145–173.

5.173 Ludwig Münstermanns Altarretabeln in Varel, Rodenkirchen und Hohenkirchen. In: das münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft 69 (2016), S. 19–25.

5.174 Commercium. Zu einer basalen Kategorie der Theologie und Wirtschaftsethik Martin Luthers. In: ‚Eigennnutz‘ und ‚gute Ordnung‘. Ökonomisierungen der Welt im 17. Jahrhundert. Hrsg. von Sandra Richter und Guillaume Garner. Wiesbaden 2016 (= Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 54), S. 449–481.

5.175 Gelebter Glaube – protestantisch. In: Barock. Nur schöner Schein? Hrsg. von Alfried Wieczorek, Christoph Lind, Uta Coburger. Regensburg 2016 (= Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen 71), S. 148–151.

5.176 Der Tod Als Artzt der Sterblichen. In: Gryphius-Handbuch. Hrsg. von Nicola Kaminski und Robert Schütze. Berlin u. a. 2016, S. 512–526.

5.177 Kirchhofgedanken. In: Ebd., S. 146–152.

5.178 „Himmel auf Erden“. Das Altarretabel der Kirche zu Sagard (Rügen) und sein barockes Bild- und Inschriftenprogramm. In: das münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft 69 (2016), S. 290–297.

5.179 „vor die Augen gemalt“ (Galater 3,1). Zur Vergegenwärtigung des Sohnes Gottes in den Medien Wort und Bild bei Martin Luther und im Luthertum der Barockzeit. In: Auslegung und Hermeneutik der Bibel in der Reformationszeit. Hrsg. von Christine Christ von Wedel und Sven Grosse. Berlin u. a. 2017 (= Historia Hermeneutica, Series Studia 14), S. 213–239.

5.180 Johann Arndts *Ikonographia* (1597) als Beitrag zur frühneuzeitlich-lutherischen Bildtheologie. In: Wilhelm Schmidt-Biggemann und Friedrich Vollhardt (Hrsg.): Ideengeschichte um 1600. Konstellationen zwischen Schulmetaphysik, Konfessionalisierung und hermetischer Spekulation. Stuttgart-Bad Cannstatt 2017 (= Problemata 158), S. 311–332.

5.181 Heilige Schrift für die Augen und das Herz. Das Epitaph für Adolph von Hartitzsch (gest. 1612) in der Kirche zu Weißenborn (Erzgebirge). In: das münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft 70 (2017), S. 3–12.

5.182 Die Heilige Schrift im Raum. Zur Ausstattung der Schlosskapelle in Celle. In: Zeichen setzen. 500 Jahre Reformation in Celle. Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung im Bomann-Museum Celle, im Residenzmuseum im Celler Schloss und in der Stadtkirche St. Marien. Hrsg. von Jochen Meiners. Petersberg 2017, S. 158–173.

5.183 Einleitung. In: Das Akademische Gymnasium zu Hamburg (gegr. 1613) im Kontext frühneuzeitlicher Wissenschafts- und Bildungsgeschichte. Hrsg. von J. A. Steiger. Berlin u. a. 2017 (= Frühe Neuzeit 207), S. 9–20.

5.184 Johann Peter Hebels Studienzeit in Karlsruhe. Ein Beitrag zur Geschichte des markgräflichen Akademischen Gymnasiums. In: Ebd., S. 477–492.

5.185 Wort – Bild – Bibel. Die Titelkupfer der Luther-Bibel des Lüneburger Stern-Verlages (1650). In: Schütz-Jahrbuch 38 (2016 [erschienen 2017]), S. 7–29.

5.186 Paradies der Seele. Zu Johann Rists geistlicher Lyrik. In: Lutherische Theologie und Kirche 41 (2017), S. 2–17.

5.187 Scriptura et picturae. Das reformatorische Bild- und Inschriftenprogramm der Schloßkapelle zu Winsen (Luhe). In: Jahrbuch der Gesellschaft für niedersächsische Kirchengeschichte 115 (2017), S. 67–80.

5.188 Glaubens- und Trostbild. Zum Deckengemälde (ca. 1622) in der Kirche zu Weißenborn (Erzgebirge). In: das münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft 70 (2017), S. 288–296.

5.189 Wer zertrat die Schlange? Martin Luthers Deutung des Protevangeliums (Gen 3,15) und ihre exegesehistorischen Kontexte. In: Berliner Theologische Zeitschrift 34 (2017), S. 339–355.

5.190 (mit Heinrich Assel und Axel E. Walter) Vorwort. In: Reformatio Baltica. Kulturwirkungen der Reformation in den Metropolen des Ostseeraums. Hrsg. von Heinrich Assel, J. A. Steiger und Axel E. Walter Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2018 (= Metropolis. Texte und Studien zu Zentren der Kultur in der europäischen Neuzeit 2), S. 13–17.

5.191 Bildmediale Gedächtnisorte der Reformation im Ostseeraum. In: Reformatio Baltica. Kulturwirkungen der Reformation in den Metropolen des Ostseeraums. Hrsg. von Heinrich Assel, J. A. Steiger und Axel E. Walter Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2018 (=

Metropolis. Texte und Studien zu Zentren der Kultur in der europäischen Neuzeit 2), S. 19–49.

5.192 Ein Zentrum der europäischen Emblematik. Die Kirche in Lucklum und deren Ausstattung. In: das münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft 71 (2018), S. 10–21.

5.193 „ein almechtig, gewaltig und sieghafftig ding“. Zu Martin Luthers Theologie des Gebetes. In: Das Gebet in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit. Hrsg. von J. A. Steiger. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2018 (= Theologie – Kultur – Hermeneutik 25), S. 141–160.

5.194 Augsburger Interim, Jüngstes Gericht und Höllensturz. Ein Lübecker Gemälde der Reformationszeit im Kontext. In: Reformation und Medien. Zu den intermedialen Wirkungen der Reformation. Hrsg. von J. A. Steiger. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2018 (= Reformation heute 4), S. 87–110.

5.195 Kreuz, Trost, Lob und Dank. Zu Johann Rists geistlicher Dichtung in Zeiten der Anfechtung, des Krieges und der Pest. In: Lutherische Beiträge 23 (2018), S. 253–269.

5.196 Johann Rists ‚Alltägliche HAuszmusik‘ (1654). Eine barock-lutherische Liedersammlung für den Hausgottesdienst. In: Lutherische Theologie und Kirche 42 (2018), S. 155–182.

5.197 „Komm, du schöne Sommerzeit! Komm, du süsse Ewigkeit!“ Sigmund von Birkens Sommerlied vor dem Hintergrund der lutherisch-barocken Predigt- und Auslegungstradition. In: Sigmund von Birken (1626–1681). Ein Dichter in Deutschlands Mitte. Hrsg. von Klaus Garber, Hartmut Laufhütte und J. A. Steiger. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2019 (= Frühe Neuzeit 215), S. 105–137.

5.198 Sündenfall, Golgatha und Tyrannenmord. Zur ikonographischen Eindämmung von Herrschaftsrepräsentation in den Werken des Schnitzers Hans Peper (ca. 1566–1629). In: das münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft 72 (2019), S. 116–124.

5.199 *Diß donnerwort heißt Ewigkeit.* Lyrisch-eschatologische Strategien gegen die Prokrastination bei Opitz und Johann Rist und deren interkonfessionelle Tragweite. In: Martin Opitz (1597–1639). Autorschaft, Konstellationen, Netzwerke. Hrsg. von Stefanie Arend und J. A. Steiger. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2020 (= Frühe Neuzeit 230), S. 203–220.

5.200 (mit Achim Aurnhammer): Einleitung. In: Christus als Held und seine heroische Nachfolge. Zur *imitatio Christi* in der Frühen Neuzeit. Hrsg. von Achim Aurnhammer und J. A. Steiger. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2020 (= Frühe Neuzeit 235), S. 1–18.

5.201 Der ‚zweigestammte Held‘ Christus und seine heroischen Nachfolger in geistlicher Lyrik, Predigt und Ikonographie der Frühen Neuzeit. In: Christus als Held und seine heroische Nachfolge. Zur *imitatio Christi* in der Frühen Neuzeit. Hrsg. von Achim Aurnhammer und J. A. Steiger. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2020 (= Frühe Neuzeit 235), S. 149–215.

5.202 „Nulla femina dir gleich“. Martin Luther und Maria. Zugleich ein Beitrag zur Ikonographie des Schutzmantels. In: Maria in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit. Hrsg. von Bernhard Jahn und Claudia Schindler. Berlin u. a.: Walter de Gruyter 2020 (= Frühe Neuzeit 234), S. 25–63.

5.203 Sinnbilder am Flügelaltar. Das Emblemprogramm am Altar von St. Marien in Bad Segeberg In: das münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft 73 (2020), S. 42–55.

5.204 „Die Schlang erschrickt/ der Grund der Höll erkracht“. Andreas Gryphius und das Protevangelium. In: Andreas Gryphius (1616–1664). Zwischen Tradition und Aufbruch. Hrsg. von Oliver Bach und Astrid Dröse. Berlin u. a. 2020 (= Frühe Neuzeit 231), S. 87–119.

5.205 Christus, Mensch, Bilder. Zur intermedialen Hermeneutik des Bildes bei Martin Luther und seinen barocken Erben. In: Anna Vind, Iben Damgaard, Kirsten Busch Nielsen, Sven Rune Havsteen (Hrsg.): In-visibility. Reflections upon Visibility and Transcendence in Theology, Philosophy and the Arts. Göttingen 2020 (= Refo500 Academic Studies 18), S. 245–279.

5.206 Seelenlust. Zur Kooperation Johann Rists mit Thomas Selle und Franz Steuerhelt sowie zur Kupferstichausstattung der *Sabbahtischen Seelenlust* im Verhältnis zu Athanasius Kirchers *Musurgia universalis*. In: Ivana Rentsch (Hrsg.): Hamburger Gottseligkeit. Thomas Selle und die geistliche Musik im 17. Jahrhundert. Beeskow 2020 (= Musica poetica. Musik der Frühen Neuzeit 3), S. 205–227.

5.207 Heinrich Eberhard Gottlob Paulus (1761–1851). In: Lebensbilder aus der evangelischen Kirche in Baden im 19. und 20. Jahrhundert. Bd. III: Heidelberger Universitätstheologie. Begonnen von Gottfried Seebaß, fortgeführt und hrsg. von Johannes Ehmann. Ubstadt-Weiher u. a. 2020, S. 12–35.

5.208 Inversio. Zu einer Matrix der Theologie Martin Luthers und des frühneuzeitlichen Luthertums. In: Ordo inversus. Formen und Funktionen einer Denkfigur um 1800. Hrsg. von Andrea Albrecht, Franziska Bomski und Lutz Danneberg. Berlin u. a.: de Gruyter 2020 (= Historia Hermeneutica. Series Studia 19), S. 69–90.

5.209 Die Emblem-Gemälde in der Kirche zu Kummerow (Vorpommern). Regensburg: Schnell und Steiner 2020, 33 S.

5.210 Augsburger Interim und Bildmedien. Zwei Beispiele aus Lübeck und Celle im religionspolitischen und medienhistorischen Kontext. In: Wahrheit – Geschwindigkeit – Pluralität. Chancen und Herausforderungen durch den Buchdruck im Zeitalter der Reformation. Hrsg. von Jan Martin Lies. Göttingen 2021 (= Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz, Beiheft 132), S. 39–64.

5.211 „Gottes Namen herzlich loben, rühmen und preisen“. Johann Rist als geistlicher Dichter und seine „Neuen Musikalischen Fest-Andachten“. In: Musik und Kirche 91 (2021), S. 14–18.

5.212 Die Sonnenuhr der Stiftkirche zu Bützow (1765) als Verkündigungsort. Ein Denkmal spätbarocker Spiritualität und Emblematik. In: das münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft 74 (2021), S. 41–47.

5.213 Johann Arndt und die buchexterne Emblematik. Der Emblemzyklus in St. Nicolai zu Kummerow (Vorpommern). In: Fides, Confessio & Pietas. Studien zur Wirkungsgeschichte der Reformation. Festgabe für Ernst Koch zum 90. Geburtstag. Hrsg. von Christoph Barnbrock und Christian Neddens. Leipzig 2021 (= Glauben und Bekennen. Arbeiten zu Theologie und Leben der lutherischen Kirche in Geschichte und Gegenwart 1) , S. 309–337.

5.214 Mediensynthese und Konflikte. Der *Heilige Perlen-Schatz* des Kopenhagener Theologie-Professors Johannes Lassenius und die Emblemausstattung der Kirche zu Mellenthin (Insel Usedom). In: Konfessionspolitik und Medien in Europa 1500–1700. Konflikte, Konkurrenzen, Theorien. Hrsg. von Kai Merten und Claus-Michael Ort. Berlin u. a. 2021 (= Diskursivierung von Wissen in der Frühen Neuzeit 4), S. 149–179.

5.215 Wider den Mangel an Liedern zu den Sonn- und Festtagen des Kirchenjahrs. Zu Johann Rists ‚Neuen Musikalischen Fest-Andachten‘ (1655) In: Zeitschrift für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte 4 (2021), S. 15–27.

5.216 Jenny Gabel, Christof Berns, Sebastian Bosch, Jost Eickmeyer, Kaja Harter-Uibopuu, Nathalie Martin, Ann Lauren Osthof, Johann Anselm Steiger, Frank Steinicke: User-Centered Design of Immersive Research Applications for Understanding Written Artefacts. In: International Conference on Artificial Reality and Telexistence Eurographics

Symposium on Virtual Environments (2021), S. 31–35 DOI: https://doi.org/10.2312/egve.20211325

5.217 Jenny Gabel, Christof Berns, Sebastian Bosch, Jost Eickmeyer, Kaja Harter-Uibopuu, Nathalie Martin, Ann Lauren Osthof, Johann Anselm Steiger, Frank Steinicke: Immersive Inscribed Spaces – Bringing Virtuality to Written Artefacts for Humanities. In: i-com. Journal of Interactive Media 21 (2022), S. 7–18.

5.218 Ein theosophisches Gedicht Johann Arndts in Heinrich Schütz' Œuvre. Traditionskritische Anmerkungen zu SWV 431. In: Schütz-Jahrbuch 43 (2021 [erschienen 2022]), S. 114–118 und 197 f.

5.219 Early Modern Emblems in Sacred Space. The Altar of St. Mary's Church in Bad Segeberg. In: Lutheran Forum 55 (2021), S. I f., 53–61, III f.

5.220 Johann Arndt und seine verschwiegenen mystischen, spiritualistischen und katholischen Quellen. Neues zur Adaptation von Texten Heinrich Seuses, Sebastian Francks, des Jesuiten Giulio Fazio und anderer im ‚Wahren Christentum'. In: Zeitschrift für Kirchengeschichte 133 (2022), S. 56–62.

5.221 Der Fürstenstuhl im Dom zu Königsberg und seine politischen Emblemata nach Vorlagen aus der *Idea Principis Christiano-Politici* des Diego de Saavedra Fajardo. In: Preußenland 13 (2022), S. 184–198.

5.222 Vorwort. In: Das Jüngste Gericht in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit. Hrsg. von J. A. Steiger und Ricarda Höffler. Göttingen 2023 (= The Early Modern World 7), S. 7–9.

5.223 ‚lieber Jüngster Tag'. Sehnsucht nach dem Jüngsten Gericht, Werke der Barmherzigkeit und Beichte bei Luther und im barocken Luthertum. In: Das Jüngste Gericht in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit. Hrsg. von J. A. Steiger und Ricarda Höffler. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 2023 (= The Early Modern World 7), S. 57–93.

5.224 Emblematische Intermedialität und Interkonfessionalität im Kirchenraum. Zur Sinnbildausstattung der Klosterkirke in Horsens (Dänemark, Mitteljütland). In: das münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft 76 (2023), S. 199–211.

5.225 Himmlische Hochzeit und Paradies. Zu Sibylla Schwarz' geistlich-lyrischem Schaffen im Lichte der Leichenpredigt von Christoph Hagen. In: Ein Jrdisch Paradeiß. Die Dichterin Sibylla Schwarz und ihre Zeit. Hrsg. von Monika Schneikart und Thomas Stamm-Kuhlmann, Monika Unzeitig. Göttingen 2024 (= The Early Modern World. Texts and Studies 8), S. 263–283.

5.226 Die Kanzel von St. Johannis in Danzig als exzeptionelles geistlich-intermediales Artefakt. Sämtliche Inschriften, Bildwerke und Embleme in ihren Kontexten. In: Geistliche Intermedialität und Interkonfessionalität in Danzig, Königlich Preußen und Herzoglich Preußen (16. bis 18. Jahrhundert). Zehn Fallstudien. Hrsg. von Johann Anselm Steiger und Ricarda Höffler. Regensburg 2024 (= Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit / Spiritual Intermediality in the Early Modern Period 11), S. 92–182.

5.227 Beichte, Absolution, Herzenstheologie und intermediale Medienkritik. Die *Thränen- und Trost-Quelle* (1675) des Rostocker Barocktheologen Heinrich Müller und die emblematischen Gemälde am Beichtstuhl in der Kirche zu Neuburg (Nordwestmecklenburg). In: Das Herz. Perspektive auf die Mitte des Menschen zwischen Glauben und Vernunft. Hrsg. von Therese Feile und Peter Schüz. Paderborn 2024, S. 187–216.

5.228 Die ausgetilgte Handschrift am Kreuz (Kolosser 2,14). Ein Emblem Daniel Cramers und dessen Rezeption im Kontext der Theologie Martin Luthers und des barocken Luthertums. In: Scientia Poetica 28 (2024), S. 3–21.

5.229 Gebet, Abendmahl, Beichte und politische Ethik. Zu einem intermedialen Gemäldezyklus in der Kirche zu Groß Rohdau (Rodowo) und seinen lutherischen Vorlagen von der Hand des reformierten Bildkünstlers Jeremias Falck. In: Preußenland. Jahrbuch 15 (2024), S. 52–79.

5.230 Engel, Logos, Trinität und Heilsmedien. Zur horizontalen und vertikalen Intermedialität der zur Erstausstattung der Schlosskirche auf dem Friedenstein zu Gotha gehörigen Kanzel. In: Engel. Intermediale Konstellationen in geistlicher Kunst, Musik und Theologie der Frühen Neuzeit. Hrsg. von Ricarda Höffler, Oliver Huck und Johann Anselm Steiger. Regensburg 2025 (= Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit / Spiritual Intermediality in the Early Modern Period 12), S. 215–245.

5.231 (mit Ricarda Höffler) Die Emblemgemälde in St. Johannis zu Reichenbach (Oberlausitz). Zur buchexternen Rezeption von Sinnbildern aus Werken des Rostocker Theologen Heinrich Müller sowie des Stettiner Theologen Daniel Cramer. In: Ein Schatz für die Kirche. Studien zum Verhältnis von Kirche und Kultur. Festschrift für Albrecht Weiland zum 70. Geburtstag. Hrsg. von Jutta Dresken-Weiland, Felix Weiland. Regensburg 2025, S. 226–271.

5.232 (mit Ricarda Höffler und Sandra Richter) Intermedial-lutherische Individualethik auf der Basis katholischer Bilddiplomatie. Eine exemplarische Vorstudie zur umfassenden Erschließung und Interpretation der elf Sinnbildzyklen in der Klosterkirke zu Horsens (1738). In: „Mit Hertz und Sinnen“. Beiträge zu Theorie und Praxis geistlicher Intermedialität in der Frühen Neuzeit. Hrsg. von Björn Spiekermann. Regensburg 2025 (= Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit / Spiritual Intermediality in the Early Modern Period 14), S. 236–296.

5.233 Emblematische Katechismuspredigt und meditative Tauferinnerung. Die Sinnbilder am Messinggitter der Taufkapelle in St. Johannis zu Danzig als Zeugnisse intermedialer Tauftheologie. In: erfreuen bewegen belehren. Kunst und Design, Kunstlehre und Pädagogik. Festschrift für Ulrich Heinen zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Björn Blankenheim, Jochen Krautz, Doris Lehmann, Michael Rohlmann. München 2025.

Ferner diverse Rezensionen