

Publikationen

Monographien

1. *Antwort in der Geschichte. Zu den Übergängen zwischen den Werkphasen bei Reinhold Schneider*. Tübingen 2001 (= Mannheimer Beiträge zur Sprach- und Literaturwissenschaft 51). [Dissertation]

Editionen

1. *Der Briefwechsel zwischen Sigmund von Birken und Catharina Regina von Greiffenberg*. Hrsg. von Hartmut Laufhütte in Zusammenarbeit mit Dietrich Jöns und Ralf Schuster. 2 Bde.: Teil I: Texte; Teil II: Apparate und Kommentare. Tübingen 2005 (= S. v. Birken. Werke und Korrespondenz 12).

2. *Der Briefwechsel zwischen Sigmund von Birken und Georg Philipp Harsdörffer, Johann Rist, Justus Georg Schottelius, Johann Wilhelm von Stubenberg und Gottlieb von Windischgrätz*. Hrsg. von Hartmut Laufhütte und Ralf Schuster. 2 Bde.: Teil I: Texte; Teil II: Apparate und Kommentare. Tübingen 2007 (= S. v. Birken. Werke und Korrespondenz 9).

3. *Floridans Amaranten-Garte*. Hrsg. von Klaus Garber und Hartmut Laufhütte in Zusammenarbeit mit Ralf Schuster. 2 Bde.: Teil I: Texte; Teil II: Apparate und Kommentare. Tübingen 2009 (= S. v. Birken. Werke und Korrespondenz 1).

4. *Die Pegnitzschäferinnen. Eine Anthologie*. Zusammengestellt und mit einer Einleitung versehen von Ralf Schuster. Mit einem Vorwort von Hartmut Laufhütte. Passau 2009.

5. *Ausgewählte Lebensläufe aus Nachrufschriften in der Markgrafschaft Brandenburg-Bayreuth (17. Jahrhundert). Kommentierte Edition*. Hrsg. von Klaus Knothe und Ralf Schuster. Passau 2010.

6. *Der Briefwechsel zwischen Sigmund von Birken und Margaretha Magdalena von Birken und Adam Volkmann*. Hrsg. von Hartmut Laufhütte und Ralf Schuster. 2 Bde.: Teil I: Texte; Teil II: Apparate und Kommentare. Berlin / New York 2010 (= S. v. Birken. Werke und Korrespondenz 10).

7. *Der Briefwechsel zwischen Sigmund von Birken und den Mitgliedern des Pegnesischen Blumenordens und literarischen Freunden im Ostseeraum*. Hrsg. von Hartmut Laufhütte und Ralf Schuster. 2 Bde.: Teil I: Texte; Teil II: Apparate und Kommentare. Berlin / Boston 2012 (= S. v. Birken. Werke und Korrespondenz 13.1).

8. Sigmund von Birken: *Erbauungsschrifttum*. Hrsg. von Johann Anselm Steiger. Bearbeitet von Thomas Illg, Ralf Schuster und Johann Anselm Steiger. 2 Bde.: Teil I: Texte; Teil II: Apparate und Kommentare. Berlin / Boston 2014 (= S. v. Birken. Werke und Korrespondenz 8).

9. *Der Briefwechsel zwischen Sigmund von Birken und Johann Michael Dilherr, Daniel Wülfer und Caspar von Lilien.* Hrsg. von Almut und Hartmut Laufhütte in Zusammenarbeit mit Ralf Schuster. 2 Bde.: Teil I: Texte; Teil II: Apparate und Kommentare. Berlin / Boston 2015 (= S. v. Birken. Werke und Korrespondenz 11).

10. Sigmund von Birken: *Psyche*. Herausgegeben, kommentiert, erläutert und mit Materialien versehen von Hans-Peter Ecker, Kirsta Viola Ecker und Ralf Schuster, gewidmet Hartmut Laufhütte zum 80. Geburtstag. Bamberg 2017 (= Bamberger Texte für Bühne und Film. Hrsg. von Hans-Peter Ecker; Bd. 5).

11. Sigmund von Birken: *Betuletum*. Hrsg. von Hartmut Laufhütte in Zusammenarbeit mit Ralf Schuster. 2 Bde.: Teil I: Texte; Teil II: Apparate und Kommentare. Berlin / Boston 2017 (= S. v. Birken. Werke und Korrespondenz 4).

12. Sigmund von Birken: *Poetische Lorbeer-Wälder*. Hrsg. von Ralf Schuster in Zusammenarbeit mit Hartmut Laufhütte. 2 Bde.: Teil I: Texte; Teil II: Apparate und Kommentare. Berlin / Boston 2018 (= S. v. Birken. Werke und Korrespondenz 3).

13. *Der Briefwechsel zwischen Sigmund von Birken und Magnus Daniel Omeis, Joachim Heinrich Hagen, Sebastian Seelmann und Georg Wende.* Hrsg. von Hartmut Laufhütte und Ralf Schuster. Mit einem Nachwort zur gesamten Ausgabe von Klaus Garber. 2 Bde.: Teil I: Texte; Teil II: Apparate und Kommentare. Berlin / Boston 2018 (= S. v. Birken. Werke und Korrespondenz 13.2).

14. Johann Arndt: *Vier Bücher von wahren Christentum (1610)*. Buch 3. Kritisch herausgegeben und kommentiert von Johann Anselm Steiger unter Mitwirkung von Thomas Hahn-Bruckart, Sarah Lehmann und Ralf Schuster. Hildesheim, Zürich, New York 2022 (= Philipp Jakob Spener: Schriften. Sonderreihe: Texte, Hilfsmittel, Untersuchungen Bd. VII.3, Johann Arndt-Archiv, Bd. IV,3).

15. Johann Arndt: *Vier Bücher von wahren Christentum (1610)*. Buch 4. Kritisch herausgegeben und kommentiert von Johann Anselm Steiger unter Mitwirkung von Ralf Schuster, Sarah Lehmann und Anika Zimmer. Hildesheim, Zürich, New York 2023 (= Philipp Jakob Spener: Schriften. Sonderreihe: Texte, Hilfsmittel, Untersuchungen Bd. VII.4, Johann Arndt-Archiv, Bd. IV,4).

16. Johann Arndt: *Sämtliche Leichenpredigten und Trostschriften*. Aufgrund von Vorarbeiten von Inge Mager kritisch herausgegeben von Johann Anselm Steiger unter Mitwirkung von Marita Gruner, Ralf Schuster und Anika Zimmer. Baden-Baden 2024 (= Philipp Jakob Spener: Schriften. Sonderreihe: Texte, Hilfsmittel, Untersuchungen Bd. VIII, Johann Arndt-Archiv, Bd. V).

Herausgeberschaften

1. *Wege zu Reinhold Schneider. Zum 50. Todestag des Dichters.* Hrsg. von Friedrich Emde und Ralf Schuster. Passau 2008.

2. *Zur Lyrik Reinhold Schneiders.* Hrsg. von Ralf Schuster. Passau 2011.

3. *Das Motiv der Weihnacht. Untersuchungen zur religiösen Dichtung aus dem Umfeld des Pegnesischen Blumenordens im 17. Jahrhundert.* Hrsg. von Matthias Clemens Hänselmann und Ralf Schuster. Passau 2013.
4. *"so wollen wir singen und loben deine Macht". Sprach- und literaturwissenschaftliche Untersuchungen zur religiösen Lyrik der Frühen Neuzeit.* Hrsg. von Matthias Attig und Ralf Schuster. Passau 2016.
5. *Martin Buchner (1869-1959). Zugänge zu seinem Werk.* Hrsg. von Hans Krah und Ralf Schuster. Passau 2019 (Pataviensia, Bd. 2).
6. *Literarische Kooperation im Barock. Untersuchungen zur Zusammenarbeit von Autoren im 17. Jahrhundert.* Hrsg. von Ralf Schuster. Passau 2021.

Aufsätze

1. »Jst es hier nit Eitelkeit!« *Der Briefwechsel zwischen Sigmund von Birken und Johann Rist als Beispiel für literarisches Konkurrenzdenken im Barock.* In: *Daphnis*. Bd. 34, 2005, Heft 3-4, S. 571-602. [erschienen 2006]
2. *Johann Rist und Sigmund von Birken. Eine schwierige Beziehung, repräsentiert aus ihrem Briefwechsel.* In: *Informationen aus dem Ralf Schuster Verlag. Aufsätze, Rezensionen und Berichte aus der germanistischen Forschung.* Heft 1 (2008), S. 7-28. [zusammen mit Hartmut Laufhütte]; auch in: *Der Pegnesische Blumenorden unter der Präsidentschaft Sigmund von Birkens. Gesammelte Studien der Forschungsstelle Frühe Neuzeit an der Universität Passau (2007-2013).* Hrsg. von Hartmut Laufhütte. Passau 2013, S. 189-203.
3. *Johanna Lorentz von Adlershelm und Sigmund von Birken. Ergänzendes zur Biographie der Stratonica-Übersetzerin.* In: *Informationen aus dem Ralf Schuster Verlag. Aufsätze, Rezensionen und Berichte aus der germanistischen Forschung.* Heft 1 (2008), S. 29-46; auch in: *Der Pegnesische Blumenorden unter der Präsidentschaft Sigmund von Birkens. Gesammelte Studien der Forschungsstelle Frühe Neuzeit an der Universität Passau (2007-2013).* Hrsg. von Hartmut Laufhütte. Passau 2013, S. 277-288.
4. *Reinhold Schneiders Corneille-Essay.* In: *Wege zu Reinhold Schneider. Zum 50. Todestag des Dichters.* Hrsg. von Friedrich Emde und Ralf Schuster. Passau 2008, S. 141-166.
5. *Die erste Pegnitzschäferin. Der lyrisch-briefliche Kontakt zwischen Sophia von der Lippe, Johann Rist und Sigmund von Birken.* In: *Informationen aus dem Ralf Schuster Verlag. Aufsätze, Rezensionen und Berichte aus der germanistischen Forschung.* Heft 2 (2008), S. 35-52; auch in: *Der Pegnesische Blumenorden unter der Präsidentschaft Sigmund von Birkens. Gesammelte Studien der Forschungsstelle Frühe Neuzeit an der Universität Passau (2007-2013).* Hrsg. von Hartmut Laufhütte. Passau 2013, S. 263-276.
6. *Sigmund von Birkens unvollendetes WeiberSpiegel-Projekt. Eine Rekonstruktion.* In: *Informationen aus dem Ralf Schuster Verlag. Aufsätze, Rezensionen und Berichte aus der germanistischen Forschung.* Heft 3 (2009), S. 29-54; auch in: *Der Pegnesische Blumenorden unter der Präsidentschaft Sigmund von Birkens. Gesammelte Studien der Forschungsstelle*

Frühe Neuzeit an der Universität Passau (2007-2013). Hrsg. von Hartmut Laufhütte. Passau 2013, S. 289-305.

7. *Der Pegnitzschäfer Daphnis (der Andere)*. Die Bemühungen von Philipp Jacob Oswald, Freiherr von Ochsenstein, um Mitgliedschaften in den wichtigsten Sprachgesellschaften seiner Zeit. In: *Informationen aus dem Ralf Schuster Verlag. Aufsätze, Rezensionen und Berichte aus der germanistischen Forschung*. Heft 5 (2011), S. 25-38; auch in *Der Pegnesische Blumenorden unter der Präsidentschaft Sigmund von Birken*. *Gesammelte Studien der Forschungsstelle Frühe Neuzeit an der Universität Passau (2007-2013)*. Hrsg. von Hartmut Laufhütte. Passau 2013, S. 251-260.

8. *Was kommt nach der Apokalypse? Zu Struktur und Rezipientensteuerung einer Sonettensammlung Reinhold Schneiders aus der frühen Nachkriegszeit*. In: *Zur Lyrik Reinhold Schneiders*. Hrsg. von Ralf Schuster. Passau 2011, S. 205-250.

9. *Der Briefwechsel zwischen Sigmund von Birken und Georg Wende. Zur Ausstrahlung des Pegnesischen Blumenordens nach Schlesien*. In: *Morgen-Glantz. Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft*. 23 (2013), S. 87-101; auch in: *Der Pegnesische Blumenorden unter der Präsidentschaft Sigmund von Birken*. *Gesammelte Studien der Forschungsstelle Frühe Neuzeit an der Universität Passau (2007-2013)*. Hrsg. von Hartmut Laufhütte. Passau 2013, S. 239-249.

10. *"Wi di allerbeste Lust/ Jn den Sterbgedanken stekket"*. Martin Kempes 'Nachrufgedicht' zu Lebzeiten für Johann Rist. In: *Der Pegnesische Blumenorden unter der Präsidentschaft Sigmund von Birken*. *Gesammelte Studien der Forschungsstelle Frühe Neuzeit an der Universität Passau (2007-2013)*. Hrsg. von Hartmut Laufhütte. Passau 2013, S. 205-222.

11. *"Kanstu mir nicht auch ein Emblema, oder Sinnbild/ über diese Predigt machen?" Das Zusammenspiel von Predigt, Emblem und Gedichten in der Emblematischen Haus- und Reise-Postill. Zur theologisch-literarischen Kooperation zwischen Johann Michael Dilherr und Sigmund von Birken anhand des Weihnachtsthemas*. In: *Das Motiv der Weihnacht. Untersuchungen zur religiösen Dichtung aus dem Umfeld des Pegnesischen Blumenordens im 17. Jahrhundert*. Hrsg. von Matthias Clemens Hänselmann und Ralf Schuster. Passau 2013, S. 155-181.

12. *Dichterruhm und Ewigkeit. Eine kritische Auseinandersetzung mit der literaturwissenschaftlichen Rezeption von Paul Flemings 'Grabschrift'-Sonett*. In: *Informationen aus dem Ralf Schuster Verlag. Aufsätze, Rezensionen und Berichte aus der germanistischen Forschung*. Heft 8 (2014), S. 7-34; auch in: *"so wollen wir singen und loben deine Macht"*. *Sprach- und literaturwissenschaftliche Untersuchungen zur religiösen Lyrik der Frühen Neuzeit*. Hrsg. von Matthias Attig und Ralf Schuster. Passau 2016, S. 77-107.

13. *Heinrich Papes Verzeichnis von Johann Rists Amtshandlungen als kaiserlicher Hopfpfalzgraf*. In: *Informationen aus dem Ralf Schuster Verlag. Aufsätze, Rezensionen und Berichte aus der germanistischen Forschung*. Heft 9 (2015), S. 33-48.

14. *Die Aufnahme von Frauen in den Pegnesischen Blumenorden durch Sigmund von Birken*. In: *„Erfreuliche Nützlichkeit – Keim göttlicher Ehre“*. *Beiträge zum Harsdörffer-Birken-*

Colloquium des Pegnesischen Blumenordens im Oktober 2014. Hrsg. von Werner Kügel. Passau 2015, S. 219-239.

15. *Deutschland am Scheideweg. Reinhold Schneiders Nibelungendrama „Die Tarnkappe“ als kritische Auseinandersetzung mit den politischen Verhältnissen um 1951*. In: *Die Nibelungen. Passauer Beiträge zu Rezeption und Verarbeitung eines produktiven Narrativs. Festschrift für Theodor Nolte*. Hrsg. von Hans Krahl. Passau 2015, S. 169-179.

16. *Frauen im Pegnesischen Blumenorden des 17. Jahrhunderts*. In: *Sigmund von Birken (1626-1681). Ein Dichter in Deutschlands Mitte*. Hrsg. von Klaus Garber, Hartmut Laufhütte und Johann Anselm Steiger. Berlin / Boston 2019 (= Frühe Neuzeit, Bd. 215), S. 259-272.

17. *Martin Buchners Lyriksammlung "Versunkenes Reich"*. In: *Martin Buchner (1869-1959). Zugänge zu seinem Werk*. Hrsg. von Hans Krahl und Ralf Schuster. Passau 2019 (Pataviensia. Bd. 2), S. 79-106.

18. *Johann Klaj und Sigmund von Birken. Eine Spurensuche im Birken-Archiv des Pegnesischen Blumenordens*. In: *Johann Klaj (um 1616-1656) Akteur – Werk – Umfeld*. Hrsg. von Dirk Niefanger und Werner Wilhelm Schnabel. Berlin / Boston 2020, S. 311-326.

19. *Sulzbacher Kometendrucke? Eine Spurensuche. Die Schriften von Erasmus Francisci und Christian Knorr von Rosenroth zum Kometen von 1680/81*. In: *Morgen-Glantz. Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft*. 30 (2020), S. 141-165.

20. *Wie entsteht eine Prosaekloge als Gemeinschaftswerk? Ein Blick in die 'Werkstatt' des Pegnesischen Blumenordens am Beispiel der Neujahrsschäfferei "Der Norische Föbus" (1677)*. In: *Literarische Kooperation im Barock. Untersuchungen zur Zusammenarbeit von Autoren im 17. Jahrhundert*. Hrsg. von Ralf Schuster. Passau 2021, S. 155-208.

21. *Erstdruck im Raubdruck? Überlegungen zum Charakter der 1660 in Stettin erschienenen Editio IX der „Praxis Pietatis Melica“ Johann Crügers und zur vermutlichen Erstpublikation einiger Lieder Paul Gerhards darin*. In: *Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie* 62 (2023), S. 151-175.

Rezensionen

1. Rezension: *Kunst – Zeugung – Geburt. Theorien und Metaphern ästhetischer Produktion in der Neuzeit*. Hrsg. von Christian Begemann und David E. Wellbery. Freiburg i. Br. 2002. In: *Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft*. 3/2007, S. 245-248.

2. Rezension: *Die Macht der Wahrheit. Reinhold Schneiders "Gedenkwort zum 20. Juli" in Reaktionen von Hinterbliebenen des Widerstandes*. Hrsg. von Babette Stadie. Mit einer Einführung von Peter Steinbach. Berlin 2008. In: *Informationen aus dem Ralf Schuster Verlag. Aufsätze, Rezensionen und Berichte aus der germanistischen Forschung*. Heft 2 (2008), S. 56-60.

3. Rezension: Michael Spang: *Wenn sie ein Mann wäre. Leben und Werk der Anna Maria van Schurman. 1607-1678*. Darmstadt 2009. In: *Informationen aus dem Ralf Schuster Verlag*.

Aufsätze, Rezensionen und Berichte aus der germanistischen Forschung. Heft 6 (2012), S. 43-45.

4. Rezension: Bartholomäus Sastrow: *Denkwürdige Geschichten aus meinem Leben. Kurzweilig erzählt von einem norddeutschen Stadtbürger des 16. Jahrhunderts.* Hrsg. von Horst Langer. Schwerin 2011. In: *Informationen aus dem Ralf Schuster Verlag. Aufsätze, Rezensionen und Berichte aus der germanistischen Forschung.* Heft 6 (2012), S. 45-48.

5. Rezension: Sybilla Schwarz: *Gesang wider den Neid. Barockdichtung aus Greifswald.* Hrsg. von Horst Langer. Greifswald 2013. In: *Informationen aus dem Ralf Schuster Verlag. Aufsätze, Rezensionen und Berichte aus der germanistischen Forschung.* Heft 8 (2014), S. 59f.

6. Rezension: Detlef Ignasiak (Hg.): *Perlen der Zufriedenheit. Der Dichtergarten in Wandersleben und die Thüringer Barockliteratur.* Bucha bei Jena 2013. In: *Informationen aus dem Ralf Schuster Verlag. Aufsätze, Rezensionen und Berichte aus der germanistischen Forschung.* Heft 9 (2015), S. 55-57.

7. Rezension: Marion Heide-Münnich: *Siegbert Stehmann. Media in vita – media in morte. Ein Beitrag zur Dichtung Siegbert Stehmanns aus den Jahren 1939-1945.* Hamburg 2003. In: *Reinhold Schneider Blätter Neue Folge. Jahrbuch für christliche Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts.* Hrsg. von Stephan Lüttich. Bd. 3. Passau 2017, S. 111-114.

8. Rezension: Gabriele Ball, Klaus Conermann, Andreas Herz und Helwig Schmidt-Glitzner: *Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680). Hundert Jahre nach der Reformation. Forschungen der Arbeitsstelle der Sächsischen Akademie der Wissenschaften an der Herzog August Bibliothek.* Wiesbaden 2017. In: *Informationen aus dem Ralf Schuster Verlag. Aufsätze, Rezensionen und Berichte aus der germanistischen Forschung.* Heft 11 (2019), S. 81-85.

VI. Vorträge

1. *Der Briefwechsel zwischen Sigmund von Birken und Georg Wende. Zur Ausstrahlung des Pegnesischen Blumenordens nach Schlesien.* [Gehalten auf der Tagung "Gelehrtennetzwerke" der Knorr von Rosenroth-Gesellschaft in Sulzbach (29./30.6.2012).]
2. *Frauen im Pegnesischen Blumenorden.* [Gehalten auf der Tagung "Sigmund von Birken (1626-1681)" in Osnabrück (26.-28.9.2013).]
3. *Vorstellung der Rolle und Bedeutung von Frauen im Pegnesischen Blumenorden des 17. Jahrhunderts.* [Gehalten auf der Tagung "Harsdörfer und Birken – zwei Nürnberger Literaturpäpste des 17. Jahrhunderts" in Nürnberg (24.-26.10.2014).]
4. *Johann Klaj und Sigmund von Birken. Eine Spurensuche im Birken-Archiv des Pegnesischen Blumenordens.* [Gehalten auf der Tagung "Johann Klaj (1616-1656). Friedensdichter – Poet – Theologe. Internationale und Interdisziplinäre Tagung zu seinem 400. Geburtstag." in Nürnberg (22.-24.9.2016).]
5. *Sulzbacher Kometendrucke? – Eine Spurensuche.* [Gehalten auf der Tagung "Buchdruck in der Residenzstadt Sulzbach im historischen Kontext" der Knorr von Rosenroth-Gesellschaft in Sulzbach (5./6.7.2019).]
6. *Das Briefe-Archiv Sigmund von Birken als Quelle für die Rekonstruktion von Kommunikationsprozessen innerhalb des Pegnesischen Blumenordens in der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts: Forschungsstand und Desiderate der Edition.* [Gehalten während des workshops des Forschungsverbundes Frühe Neuzeit – Südost in Kooperation mit dem KU Zentrum Religion, Kirche, Gesellschaft im Wandel (ZRKG) "Briefe und Briefkultur in der Frühen Neuzeit" in Eichstätt (4./5.11.2022).]

Lexikonartikel

1. Das Briefarchiv Sigmund von Birken. In: Handbuch Brief. Von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. Bd. 2: Historische Perspektiven – Netzwerke – Zeitgenossenschaften. Hrsg. von Marie Isabel Matthews-Schlinzig, Jörg Schuster, Gesa Steinbrink und Jochen Strobel. Berlin / Boston 2020, S. 780-789.
2. Dobenecker (geb. Schweser), Catharina Margaretha. In: Frühe Neuzeit in Deutschland 1620-1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon Bd. 2. Berlin / Boston 2020, Sp. 578-581.
3. Greiffenberg, Catharina Regina. In: Frühe Neuzeit in Deutschland 1620-1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon Bd. 3. Berlin / Boston 2021, Sp. 524-535. [zusammen mit Hartmut Laufhütte]
4. Hagen, Joachim Heinrich. In: Frühe Neuzeit in Deutschland 1620-1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon Bd. 3. Berlin / Boston 2021, Sp. 751-756. [zusammen mit Hartmut Laufhütte]
5. Hövelen, Konrad (Conrad). In: Frühe Neuzeit in Deutschland 1620-1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon Bd. 4. Berlin / Boston 2023, Sp. 101-108.