

Bibliographie der Literatur zu Paul Gerhardts Leben, Werk und Wirkung

zusammengestellt von Andreas Stegmann

(Stand: August 2023)

1. Bibliographien und Literaturberichte

- AMELN, KONRAD: Literaturbericht zur Hymnologie (JLH 4, 1958/59, 244–264) [Literatur zum Gerhardt-Jubiläumsjahr 1957: 248]
- : Literaturbericht zur Hymnologie (JLH 22, 1978, 231–276) [Literatur zum Gerhardt-Jubiläumsjahr 1976: 238f.]
- BIBLIOGRAPHIE DER DEUTSCHEN SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFT 1ff., 1957ff. (für die Jahre seit 1945)
- DÜNNHAUPT, GERHARD: Personalbibliographien zu den Drucken des Barock. Zweite, verbesserte und wesentlich vermehrte Auflage des Bibliographischen Handbuches der Barockliteratur, dritter Teil, Stuttgart 1991 [zu Gerhardt: 1589–1598]
- ECKART, RUDOLF: Paul Gerhardt-Bibliographie. Stimmen und Schriften über Paul Gerhardt. Ein Nachklang zum Jubeljahre 1907, Pritzwalk o. J. [1909]
- FISCHER, ALBERT; TÜMPEL, WILHELM: Das deutsche evangelische Kirchenlied des siebzehnten Jahrhunderts (hg. v. Albert Fischer, vollendet und hg. v. Wilhelm Tümpel), Gütersloh 1906 (ND Hildesheim 1964) [zu Gerhardt: Bd. 3, 295–297]
- GOEDEKE, KARL: Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung aus den Quellen, Bd. 3: Vom dreissigjährigen bis zum siebenjährigen Kriege, Dresden ²1887 [zu Gerhardt: 182f.]
- JAHRESBERICHTE FÜR NEUERE DEUTSCHE LITERATURGESCHICHTE 1–26, 1892–1916 (für die Jahre 1890 bis 1915) [Nachweise und Berichte zu Gerhardt-Literatur finden sich besonders umfangreich in: Bd. 17/18, 1906/07 (I: 195–198, II: 651–653) und Bd. 19/20, 1908/09 (I: 221, II: 682f.)]
- JAHRESBERICHTE ÜBER DIE WISSENSCHAFTLICHEN ERSCHEINUNGEN AUF DEM GEBIETE DER DEUTSCHEN LITERATUR 1–16/19, 1924–1956 (für die Jahre 1921 bis 1939)
- [JOERDENS]: Art. Paul Gerhardt (Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten, hg. v. Karl Heinrich Joerdens, Bd. 2, Leipzig 1807, 95–101) [mit Verweisen auf Literatur zu Gerhardt aus dem 18. und frühen 19. Jahrhundert]
- KEMP, FRIEDHELM (Hg.): Paul Gerhardt: Geistliche Andachten [1667]. Samt den übrigen Liedern und lateinischen Gedichten herausgegeben von Friedhelm Kemp. Mit einem Beitrag von Walter Blankenburg [der Anhang weist die deutschen und lateinischen Vorlagen nach und enthält die bibliographischen Nachweise der Erstdrucke]. Beilage: JOHANN GEORG EBELING: Instrumentalstimmen zu den Geistlichen Andachten von Paul Gerhardt [1667], Bern und München 1975
- MALTZAHN, WENDELIN VON: Deutscher Bücherschatz des 16., 17. und 18. bis um die Mitte des 19. Jahrhunderts, Jena und Frankfurt a. M. 1875–1882 (ND Hildesheim 1966) [zu Gerhardt: 261–263]
- NEUMEISTER, ERDMANN: De Poetis Germanicis, hg. v. Franz Heiduk, Bern und München 1978 [Bibliographie zu Gerhardt von Franz Heiduk: 345–347]
- NOACK, LOTHAR: Paul Gerhardt (in: Lothar Noack, Jürgen Splett: Bio-Bibliographien. Brandenburgische Gelehrte der Frühen Neuzeit. Berlin-Cölln 1640–1688, Berlin 1997, 147–164)
- PYRITZ, ILSE: Bibliographie zur deutschen Literaturgeschichte des Barockzeitalters, Zweiter Teil, Bern 1985 [zu Gerhardt: 197–206]
- RÖSSLER, MARTIN: Bibliographie der deutschen Liedpredigt, Nieuwkoop 1976 (Bibliotheca Humanistica & Reformatoria XIX) [die Liedpredigten zu Gerhardt sind erschlossen über das Verzeichnis der Lieder und Strophen]
- ROSENBAUM, ALFRED: Bibliographie der in den Jahren 1914 bis 1918 erschienenen Zeitschriftenaufsätze und Bücher zur deutschen Literaturgeschichte, Leipzig und Wien 1922 (Euphorion, Ergänzungsheft 12)
- SCHMIDT, HEINER: Quellenlexikon der Interpretationen und Textanalysen, Bd. 2 (1984) [zu Gerhardt: 399f.]
- : Quellenlexikon zur deutschen Literaturgeschichte, Bd. 8 (1996) [zu Gerhardt: 75–82]
- STEGMANN, ANDREAS: Bibliographie der Literatur zu Paul Gerhardts Leben, Werk und Wirkung (in: Paul Gerhardt – Dichtung, Theologie, Musik. Wissenschaftliche Beiträge zum 400. Geburtstag, hg. v. Dorothea Wendebourg, Tübingen 2008, 333–368)
- THUST, KARL CHRISTIAN: Bibliografie über die Lieder des Evangelischen Gesangbuchs, Göttingen 2006

2. Textausgaben in der Reihenfolge des Publikationsjahrs (in Auswahl)

- CRÜGER, JOHANN: Praxis pietatis melica. Edition und Dokumentation der Werkgeschichte, hg. v. Hans-Otto Korth u. Wolfgang Miersemann, Bd. I/1: Johann Crüger, Praxis pietatis melica. Editio X., Berlin 1661. Text, Halle u. Wiesbaden 2014, Bd. I/2: Johann Crüger, Praxis pietatis melica. Editio X., Berlin 1661. Apparat, Halle u. Wiesbaden 2015, Bd. I/3: Johann Habermann, Gebärbüchlein, Berlin 1661. Text und Apparat, Halle u. Wiesbaden 2017, Bd. II/2, Tabellarische Übersicht über die Entwicklung des Liedbestands, Halle u. Wiesbaden 2016
- Pauli Gerhardi Geistliche Andachten Bestehend in hundert und zwanzig Liedern / Auff Hoher und vornehmer Herren Anforderung in ein Buch gebracht / Der göttlichen Majestät zu foderst Zu Ehren / denn auch der werthen und bedrängten Christenheit zu Trost / und einer jedweden gläubigen Seelen Zu Vermehrung ihres Christenthums Also Dutzendweise mit neuen sechsstimmigen Melodeyen gezieret. Hervor gegeben und verlegt Von Johan Georg Ebeling / Der Berlinischen Haupt-Kirchen Music: Director, Berlin u. Frankfurt (Oder) 1666/67 (VD17 1:665374D; Reprint: PAUL GERHARDT: Geistliche Andachten [1667]. Samt den übrigen Liedern und lateinischen Gedichten herausgegeben von Friedhelm Kemp. Mit einem Beitrag von Walter Blankenburg, mit einer Beilage: JOHANN GEORG EBELING: Instrumentalstimmen zu den Geistlichen Andachten von Paul Gerhardt [1667], Bern u. München 1975)
- Pauli Gerhardi Geistreiche Hauß- und Kirchen-Lieder. Zur Übung und Gebrauch Des singenden Gottesdienstes vormahls zum Druck befördert; Jetzo aber Nach des sel. Autoris eigenhändigen revidirten Exemplar mit Fleiß übersehen / auch samt einem kurtzen / doch Nöthigen Vorbericht bey dieser ersten und gantz neuen Verbesserten und vermehrten Auflage, hg. v. Johann Heinrich Feustking, Zerbst 1707 (weitere Ausgaben: Wittenberg 1717, Wittenberg 1723)
- Leben und Lieder des Paulus Gerhardt, hg. v. Emanuel Christian Gottlieb Langbecker, Berlin 1841
- Paul Gerhardts Geistliche Andachten in hundert und zwanzig Liedern. Nach der ersten durch Johann Georg Ebeling besorgten Ausgabe mit Anmerkungen, einer geschichtlichen Einleitung und Urkunden, hg. v. Otto Schulz, Berlin 1842 (weitere Ausgaben: ²1852, ³1869)
- Paulus Gerhardts geistliche Lieder getreu nach der bei seinen Lebzeiten erschienenen Ausgabe wiederabgedruckt, hg. v. Philipp Wackernagel, Stuttgart 1843 (⁹1907: neu bearb. u. hg. v. Wilhelm Tümpel; ND der Ausgabe von 1853: Bern 1974)
- Paulus Gerhardts geistliche Lieder. Historisch-kritische Ausgabe, hg. v. Johann Friedrich Bachmann, Berlin 1866 (²1877)
- Paul Gerhardt's geistliche Lieder getreu nach den besten Ausgaben abgedruckt, hg. v. Fr. v. Schmidt, Leipzig [1882]
- Das deutsche evangelische Kirchenlied des 17. Jahrhunderts, bearb. v. Albert Fischer, vollendet u. hg. v. Wilhelm Tümpel, Bd. 3, Gütersloh 1906, 295–449
- Wach auf mein Herz. Die Lieder des Paul Gerhardt, vollständige Ausgabe, hg. v. Eberhard von Cranach-Sichart, München 1949
- GERHARDT, PAUL: Dichtungen und Schriften, hg. v. Eberhard von Cranach-Sichart, München 1957
- GERHARDT, PAUL: Gedichte, ausgewählt von Albrecht Goes, Frankfurt a. M. 1969
- GERHARDT, PAUL: Wach auf, mein Herz, und singe. Vollständige Ausgabe seiner Lieder und Gedichte, hg. v. Eberhard von Cranach-Sichart, erweiterte Ausgabe mit einem Geleitwort von Christian Bunnens, Wuppertal 2004 (Wuppertal ⁵2007)
- GERHARDT, PAUL: Geh aus, mein Herz. Sämtliche deutsche Lieder, hg. v. Reinhard Mawick, Leipzig 2006
- Quellen zu Paul Gerhardts Wittenberger Studienzeit, bearb. v. Andreas Stegmann (in: Paul Gerhardt – Dichtung, Theologie, Musik. Wissenschaftliche Beiträge zum 400. Geburtstag, hg. v. Dorothea Wendebourg, Tübingen 2008, 285–331)
- Paul Gerhardt. Die lateinischen Dichtungen, hg. u. übersetzt v. Reinhard Düchting, Heidelberg 2009
- Trostgedichte für Paul Gerhardt und seine Frau Anna Maria, hg. v. Reinhard Düchting, Heidelberg 2011
- GERHARDT, PAUL: Geistliche Lieder, hg. v. Dorothea Wendebourg in Zusammenarbeit mit Andreas Stegmann, Stuttgart 2013 (Reclams Universal-Bibliothek Nr. 19058) [Auswahlausgabe]
- GERHARDT, PAUL: Die deutschen Lieder und Gedichte, hg. v. Karl-Maria Guth, Berlin 2017

3. Beiträge der Paul-Gerhardt-Gesellschaft

- Paul Gerhardt. Erinnerung und Gegenwart. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkung, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2006 (Beiträge der Paul-Gerhardt-Gesellschaft, Bd. 1)
- Paul Gerhardt in Kirche, Kultur und Lebensalltag. Beispiele für die Praxis, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2007 (Beiträge der Paul-Gerhardt-Gesellschaft, Bd. 2)
- „In Traurigkeit mein Lachen ... in Einsamkeit mein Sprachgesell“. Das evangelische Kirchenlied am Beispiel Paul Gerhardts aus interdisziplinärer Perspektive, hg. v. Ulla Fix, Berlin 2008 (Beiträge der Paul-Gerhardt-Gesellschaft, Bd. 3)
- „Unverzagt und ohne Grauen“ – Paul Gerhardt, der ‚andere‘ Luther, hg. v. Albrecht Beutel u. Winfried Böttler, Berlin 2008 (Beiträge der Paul-Gerhardt-Gesellschaft, Bd. 4)
- „Mach in mir deinem Geiste Raum“. Poesie und Spiritualität bei Paul Gerhardt, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2009 (Beiträge der Paul-Gerhardt-Gesellschaft, Bd. 5)
- „Ich singe mit, wenn alles singt“. Paul Gerhardt und die Musik, hg. v. Günter Balders, Berlin 2010 (Beiträge der Paul-Gerhardt-Gesellschaft, Bd. 6)
- „Und was er sang, es ist noch nicht verklungen“. Paul Gerhardt im Spiegel der Literatur, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunnens, Berlin 2011 (Beiträge der Paul-Gerhardt-Gesellschaft, Bd. 7)
- „... die Edle und niemals genug gepriesene MUSICA“. Johann Crüger – (nicht nur) der Komponist Paul Gerhardts, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunnens, Berlin 2014 (Beiträge der Paul-Gerhardt-Gesellschaft, Bd. 8)
- „... dort im andern Leben“. Das Paradies bei Paul Gerhardt, in seiner Zeit und heute, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunnens, Berlin 2016 (Beiträge der Paul-Gerhardt-Gesellschaft, Bd. 9)
- „Doch der ist am besten dran / Der mit Andacht singen kann“. Festschrift der Paul-Gerhardt-Gesellschaft für Christian Bunnens, hg. v. Günter Balders, Winfried Böttler u. Susanne Weichenhan, Berlin 2016 (Beiträge der Paul-Gerhardt-Gesellschaft, Bd. 10)
- „Wach auf, mein Herz, und singe“. Paul Gerhardts Lieder im Ostseeraum, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2020 (Beiträge der Paul-Gerhardt-Gesellschaft, Bd. 11)

4. Sekundärliteratur

- AACHEN, LOUISE V.: Paul Gerhardt (in: Morgenröthe, hg. v. August Gebauer, Elberfeld 1819, 94–104)
- ACHELIS, ERNST CHRISTIAN: Paul Gerhardt. Vortrag (Blätter für Hymnologie 1884, 51–55.71–76)
- ADRIO, ADAM: Zum „Liederbuch nach Gedichten von Paul Gerhardt für Singstimme und Klavier“ von Ernst Peping (MuK 17, 1947, 129–133)
- AELLEN, EUGEN: Quellen und Stil der Lieder Paul Gerhardts. Ein Beitrag zur Geschichte der religiösen Lyrik des XVII. Jhds., Bern 1912
- ALBERTSEN, LEIF LUDWIG: Die Krise in der Pflege des barocken Kirchenliedes. Zum Schicksal der Lieder Paul Gerhardts in den deutschen und dänischen Gesangbüchern des 18. Jahrhunderts (Daphnis 8, 1979, 145–167)
- ALBRECHT, CHRISTOPH: Johann Georg Ebeling 1637–1676 (in: Paul Gerhardt. Weg und Wirkung, hg. v. Markus Jenny u. Edwin Nievergelt, Zürich 1976, 32–41)
- ALBRECHT, CHRISTOPH: Die Vertonung der Lieder Paul Gerhardts, insbesondere durch Johann Georg Ebeling (in: Paul Gerhardt. Dichter – Theologe – Seelsorger. 1607–1676. Beiträge der Wittenberger Paul-Gerhardt-Tage, hg. v. Heinz Hoffmann, Berlin 1978, 83–106)
- ALBRECHT, MICHAEL VON: Spuren der Rhetorik in antiker und neuzeitlicher Dichtung (in: Michael von Albrecht: Rom: Spiegel Europas. Das Fortwirken antiker Texte und Themen in Europa, Heidelberg ²1988, 281–318) [zu Gerhardt: 284–293 (Geh aus mein Herz)]
- ALBRECHT-BIRKNER, VERONIKA: Kirchenstreit – Bekenntniskampf – Kirchenkampf – Konfessionsstreit. Theologische, kirchenhistorische und kirchenpolitische Optionen seit dem 19. Jahrhundert im Spiegel der Darstellung von Paul Gerhardts „Berlinischem Leiden“ (in: Fides, Confessio & Pietas. Studien zur Wirkungsgeschichte der Reformation, FS Ernst Koch, hg. v. Christoph Barnbrock u. Christian Neddens, Leipzig 2021, 131–171)
- ALLIHN, INGEBORG: Das Kantorat am Berlinischen Gymnasium zum Grauen Kloster im 17. und 18. Jahrhundert (in: Struktur, Funktion und Bedeutung des deutschen protestantischen Kantorats im 16. bis 18. Jahrhundert, hg. v. Wolf Hohohm, Carsten Lange u. Brit Reipsch, Oschersleben 1997, 28–34)
- ANDEL, CORNELIS PIETER VAN: Paul Gerhardt, ein Mystiker zur Zeit des Barock (in: Traditio – Krisis – Renovatio aus theologischer Sicht, FS Winfried Zeller, hg. v. Berndt Jaspert u. Rudolf Mohr, Marburg 1976, 172–184)
- ANDREWS, J. S.: A Study of German Hymns in Current English Hymnals, Bern und Frankfurt a. M. 1981 [zu Gerhardt: 58–74.235–273]
- ANER, KARL: Paulus Gerhardts literarhistorische Bedeutung (in: Festgabe zum deutschen Pfarrertag in Berlin am 21. und 22. September 1927, hg. v. Berliner und Brandenburgischer Pfarrverein, Eberswalde 1927, 18–22)
- [ANONYMUS]: Zum Gedächtnis Paul Gerhardts (Evangelische Kirchenzeitung, Beilage zu Nr. 13, 14.2.1863, 153–160)
- [ANONYMUS]: Paul Gerhardt, ein Sänger und Held der evangel.-luther. Kirche. Zur Erinnerung an seinen zweihundertjährigen Todestag den 6. Juni 1876, Hannover 1876
- ARBEITSSTELLE GOTTESDIENST 20, 2006, Nr. 2: Themaheft „Mein Sprachgesell“. Paul Gerhardt 1607–2007
- ARNDAL, STEFFEN: Familiarisierung des Glaubens. Zur Verwendung patriarchalischer Motive in den Liedern Martin Luthers und Paul Gerhardts (Orbis Litterarum 42, 1987, 291–304)
- ARNOLD, MATTHIEU: Souffrance et mort dans les cantiques de Martin Luther et dans ceux de Paul Gerhardt (PosLuth 55, 2007, 189–227)*
- AXMACHER, ELKE: Paul Gerhardt als lutherischer Theologe (in: 450 Jahre evangelische Theologie in Berlin, hg. v. Gerhard Besier u. Christoph Gestrinch, Göttingen 1989, 79–104; überarbeitet veröffentlicht in: Elke Axmacher: Johann Arndt und Paul Gerhardt. Studien zu Theologie, Frömmigkeit und geistlichen Dichtung des 17. Jahrhunderts, Tübingen und Basel 2001, 73–89 [unter dem Titel: Konfessionalismus und Frömmigkeit. Paul Gerhardt als lutherischer Theologe])
- : Paul Gerhardts Adventslied „Wie soll ich dich empfangen“ (Luther 61, 1990, 123–134; überarbeitet veröffentlicht in: Elke Axmacher: Johann Arndt und Paul Gerhardt. Studien zu Theologie, Frömmigkeit und geistlichen Dichtung des 17. Jahrhunderts, Tübingen und Basel 2001, 91–102 [unter dem Titel: Die dreifache Zukunft des Herrn. Wie soll ich dich empfangen])
- : Paul Gerhardt: Ich bin ein Gast auf Erden (MuK 62, 1992, 310–320; überarbeitet veröffentlicht in: Elke Axmacher: Johann Arndt und Paul Gerhardt. Studien zu Theologie, Frömmigkeit und geistlichen Dichtung

- des 17. Jahrhunderts, Tübingen und Basel 2001, 165–181 [unter dem Titel: Ein Lied gegen den Tod. Ich bin ein Gast auf Erden])
- : Der Mensch vor dem Gekreuzigten nach Passionsliedern des 17. Jahrhunderts (in: Gemeinsame Arbeitsstelle für gottesdienstliche Fragen 32, 1998, 58–82)
 - : Paul Gerhardt: Befiehl du deine Wege. Theologische und literarische Interpretation des Textes (JLH 38, 1999, 191–226; überarbeitet veröffentlicht in: Elke Axmacher: Johann Arndt und Paul Gerhardt. Studien zu Theologie, Frömmigkeit und geistlichen Dichtung des 17. Jahrhunderts, Tübingen und Basel 2001, 103–142 [unter dem Titel: Ein Lied von der göttlichen Providenz. Befiehl du deine Wege])
 - : Paul Gerhardt: Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld (in: Poetologische Theologie. Zur ästhetischen Theorie christlicher Sprach- und Lebensformen. Ein Werkstattbericht, hg. v. Ulrich H. J. Körtner, Ludwigsfelde 1999, 111–140; überarbeitet veröffentlicht in: Elke Axmacher: Johann Arndt und Paul Gerhardt. Studien zur Theologie, Frömmigkeit und geistlichen Dichtung des 17. Jahrhunderts, Tübingen und Basel 2001, 209–232 [unter dem Titel: „Lamm“ und „Blut“ im Gedächtnis der Liebe. Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld])
 - : Johann Arndt und Paul Gerhardt. Studien zur Theologie, Frömmigkeit und geistlichen Dichtung des 17. Jahrhunderts, Tübingen und Basel 2001 (Mainzer hymnologische Studien 3)
 - : Lutherische Rechtfertigungslehre in dichterischer Gestalt. Ist Gott für mich so trete gleich alles wider mich (in: Elke Axmacher: Johann Arndt und Paul Gerhardt. Studien zur Theologie, Frömmigkeit und geistlichen Dichtung des 17. Jahrhunderts, Tübingen und Basel 2001, 143–163)
 - : Der Mensch vor dem Gekreuzigten. O Haupt voll Blut und Wunden (in: Elke Axmacher: Johann Arndt und Paul Gerhardt. Studien zur Theologie, Frömmigkeit und geistlichen Dichtung des 17. Jahrhunderts, Tübingen und Basel 2001, 183–207)
 - : Johann Arndt und Paul Gerhardt über die Freundschaft. Eine traditionsgeschichtliche Untersuchung zur nachreformatorischen Freundschaftslehre (in: Elke Axmacher: Johann Arndt und Paul Gerhardt. Studien zur Theologie, Frömmigkeit und geistlichen Dichtung des 17. Jahrhunderts, Tübingen und Basel 2001, 233–320)
 - : Nun freut euch hier und überall (in: Kirchenlied im Kirchenjahr. Fünfzig neue und alte Lieder zu den christlichen Festen, hg. v. Ansgar Franz, Tübingen u. Basel 2002, 397–414)
 - : [EG] 85 O Haupt voll Blut und Wunden (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 10, hg. Gerhard Hahn u. Jürgen Henkys, Göttingen 2004, 40–49)
 - : Rezension zu Susanne Weichenhan und Ellen Ueberschär (Hg.): LebensArt und SterbensKunst bei Paul Gerhardt, Berlin: Wichern-Verlag 2003 (Berliner Begegnungen Band 3) (PuN 31, 2005, 245–254)
 - : Die Kunst der Leichenpredigt. Annäherungen an Paul Gerhardt als Prediger (Arbeitsstelle Gottesdienst 20, Nr. 2, 2006, 21–29)
 - : Paul Gerhardts Lied O Jesu Christ, dein Kripplein ist mein Paradies (in: Das deutsche Kirchenlied. Bilanz und Perspektiven einer Edition, hg. v. Wolfgang Hirschmann u. Hans-Otto Korth, Kassel u.a. 2008, 102–117)
 - : Paul Gerhardt und die Tradition (Zu Paul Gerhardts Ort in der Frömmigkeitsgeschichte des Luthertums) (in: „Unverzagt und ohne Grauen“ – Paul Gerhardt, der ‚andere‘ Luther, hg. v. Albrecht Beutel u. Winfried Böttler, Berlin 2008, 95–108)
 - : Dogma und Dichtung bei Paul Gerhardt. Am Beispiel von „O Jesu Christ, dein Kripplein ist mein Paradies“ (in: „Mach in mir deinem Geiste Raum“. Poesie und Spiritualität bei Paul Gerhardt, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2009, 29–54)
 - : [EG] 529 Ich bin ein Gast auf Erden (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 18, hg. v. Wolfgang Herbst u. Ilse Seibt, Göttingen 2013, 91–96)
 - : Dichtung und Dogma. Zu Paul Gerhardts Lied „Befiehl du deine Wege“ (Lutherische Kirche in der Welt 62, 2015, 45–60)
 - : „Ich steh an deiner Krippen hier“. Paul Gerhardts Weihnachtslied im Kontext der Erbauungsliteratur (in: „Doch der ist am besten dran / Der mit Andacht singen kann“. Festschrift der Paul-Gerhardt-Gesellschaft für Christian Bunnens, hg. v. Günter Balders, Winfried Böttler u. Susanne Weichenhan, Berlin 2016, 23–42)

- AXMACHER, ELKE; FISCHER, MICHAEL: [EG] 83 Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 5, hg. v. Gerhard Hahn u. Jürgen Henkys, Göttingen 2002, 60–70)
- AXMACHER, ELKE; MARTI, ANDREAS: [EG] 361 Befehl du deine Wege (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 23, hg. v. Ilsabe Alpermann u. Martin Evang, Göttingen 2017, 44–56)
- BACHMANN, JOHANN FRIEDRICH: Zur Geschichte der Berliner Gesangbücher. Ein hymnologischer Beitrag, Berlin 1856 (ND Hildesheim 1970)
- : Die Gesangbücher Berlins, ein Spiegel des kirchlichen Lebens der Stadt. Ein Vortrag, Berlin 1857
 - : M. Michael Schirmer, Conrector am grauen Kloster zu Berlin, nach seinem Leben und Dichten. Nebst einem Anhang über die gleichzeitigen Berliner geistlichen Sänger: Nicolaus Elerdus, Georg Lilius, Johann Crüger, Christoph Runge, Burchard Wiesenmeyer, Johann Bercow, Gotthilf Treuer, Petrus Uher und Joachim Pauli, Berlin 1859
 - : Paul Gerhardt. Ein Vortrag im Evangelischen Verein für kirchliche Zwecke gehalten. Nebst einem Anhang über die ersten Ausgaben der Praxis Pietatis Melica von Johann Crüger sammt 18 darin enthaltenen Liedern P. Gerhardts, Berlin 1863
 - : Einleitung (in: Paulus Gerhardts geistliche Lieder. Historisch-kritische Ausgabe, hg. v. Johann Friedrich Bachmann, Berlin 1866, 1–46; weitere Ausgabe: ²1877)
 - : Paulus Gerhardt. Ein Erinnerungsblatt zum zweihundertjährigen Gedächtnisstage seines Todes, Berlin 1876 [zweite, verbesserte Auflage des 1863 erschienen Vortrags]
- BAHR, PETRA: Paul Gerhardt – „Geh aus mein Herz ...“. Leben und Wirkung, Freiburg 2007
- ; NEUBERT, CHRISTHARD-GEORG (Hgg.): Ein Gast auf Erden. Annäherungen an Paul Gerhardt, Frankfurt a. M. 2007*
- BALDERS, GÜNTER: „Manche halten ihn für den Größten“. Paul Gerhardt in den Freikirchen (Freikirchenforschung 17, 2008, 222–242)*
- ; „Mein Herze soll dir grünen ...“ Buchstabensymbolik und kleine Formelemente bei Paul Gerhardt (in: „Mach in mir deinem Geiste Raum“. Poesie und Spiritualität bei Paul Gerhardt, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2009, 55–123)
 - ; Ein Lied sucht seine Melodie. Eine Dokumentation zu „Geh aus, mein Herz, und suche Freud“ (in: „Ich singe mit, wenn alles singt“. Paul Gerhardt und die Musik, hg. v. Günter Balders, Berlin 2010, 71–100)
 - : „Er sah ein Haufen Völker stehen ... voller Lob und Preis“. Zur weltweiten Rezeption der Melodien Johann Crügers (in: „... die Edle und niemals genug gepriesene MUSICA“. Johann Crüger – (nicht nur) der Komponist Paul Gerhardts, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunnars, Berlin 2014, 95–115)
 - : „Mit Versetzung der Buchstaben“. Ermittlungen zu einem Gedicht über Johann Crüger (in: „... die Edle und niemals genug gepriesene MUSICA“. Johann Crüger – (nicht nur) der Komponist Paul Gerhardts, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunnars, Berlin 2014, 118–124)
- BARNIKOL, ERNST: Paul Gerhardt. Seine geschichtliche, kirchliche und ökumenische Bedeutung (in: Wissenschaftliche Zeitschrift der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Gesellschafts- und Sprachwissenschaftliche Reihe 7, 1957/58, 429–450)
- BARTH, KARL: Die Kirchliche Dogmatik, Bd. 1: Die Lehre vom Wort Gottes. Prolegomena zur kirchlichen Dogmatik, Zweiter Halbband, Zürich ⁸1990 [zu Gerhardt: 275–280; weitere Stellen in diesem und anderen Teilbänden sind nachgewiesen in: Karl Barth: Die Kirchliche Dogmatik. Registerband, hg. v. Helmut Krause, Zürich 1970, 203]
- BASSEWITZ, GERT VON; BUNNARS, CHRISTIAN: Auf Paul Gerhardts Spuren, Hamburg 1996. ²1997. ³1998. ⁴2001. ⁵2006. ⁶2007 (unter dem Titel: Auf den Spuren von Paul Gerhardt)
- BAUER, CARL: Paul Gerhardts Sprache. Eine philologische Betrachtung, Hildesheim 1900*
- BAUMBACH, GÜNTHER: Das Neue Testament in Paul Gerhardts Liedern (in: „Auf rechten, guten Wegen“. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkungen von Paul Gerhardt [1607–1676], hg. v. Hans-Joachim Beeskow, Berlin u. Basel 2007, 52–57)
- BAUTZ, FRIEDRICH WILHELM: Art. Gerhardt, Paul (BBKL Bd. 2 [1990], 219–223)
- BAYER, OSWALD: Der Schöpfungsmorgen [zu: Wach auf mein Herz und singe] (in: Oswald Bayer: Schöpfung als Anrede, Tübingen ²1990, 109–127)

- BECKER, CARL: Paul Gerhardt. Der treue Kämpfer und Dulder für die lutherische Kirche, Schneidemühl 1852.
Leipzig o.J. [um 1855]*
- BEESKOW, HANS-JOACHIM: Erstdruck eines Gerhardt-Autographs (Standpunkt. Evangelische Monatsschrift 5, 1977, 166f.)
- : Zur Vorgeschichte des Edikts von Potsdam 1685. Bemerkungen zur Kirchenpolitik des brandenburgischen Kurfürsten Friedrich Wilhelm (JBLG 35, 1984, 53–62)
 - : Brandenburgische Kirchenpolitik und -geschichte des 17. Jahrhunderts – ein Beitrag zur Paul-Gerhardt-Forschung, zwei Bände, Diss. masch. Humboldt-Universität zu Berlin 1985 [Bd. I enthält die Darstellung mit zahlreichen Quellenauszügen, Bd. II enthält weitere Quellen; zu Gerhardt: I,231–236 u.ö.]
 - : Paul Gerhardt und Berlin (Standpunkt. Evangelische Monatsschrift 15, 1987, 130–132)
 - : Paul Gerhardt (in: Berlinische Lebensbilder, Bd. 5: Theologen, hg. v. Gerd Heinrich, Berlin 1990, 61–76)
 - : Paul Gerhardt. 1607–1676. Eine Text-Bild-Biographie, Lübben 2006 (englische Ausgabe: Paul Gerhardt: 1607–1676. An illustrated biography, übersetzt von Anne O'Donnell und David Willis, Lübben 2006)
 - (Hg.): „Auf rechten, guten Wegen“. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkungen von Paul Gerhardt (1607–1676), Berlin u. Basel 2007
 - : Paul Gerhardt zum 400. Geburtstag am 12. März 2007 (in: „Auf rechten, guten Wegen“. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkungen von Paul Gerhardt [1607–1676], hg. v. Hans-Joachim Beeskow, Berlin u. Basel 2007, 7–10)
 - : Paul Gerhardts letzter Wille – sein Testament (in: „Auf rechten, guten Wegen“. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkungen von Paul Gerhardt [1607–1676], hg. v. Hans-Joachim Beeskow, Berlin u. Basel 2007, 127–134)
 - : Paul Gerhardt. Zu seinem 400. Geburtstag am 12. März 2007 (Homiletisch-liturgisches Korrespondenzblatt 24, 2007, Nr. 90, 296–304)*
 - : „Weil ... Form.(ula) Concordiae außgelaßen ...“. Ein undatierter und größtenteils unbekannter Brief von Paul Gerhardt (in: Ein unbeugsamer Protestant. Der Groß Glienicker Paul-Gerhardt-Tag am 16. September 2007, hg. v. Bernhard Schmidt, Berlin u. Basel 2008, 19–25)
 - : Paul Gerhard und die Mark (Die Mark Brandenburg Heft 80, 2011, 2–9)
- BENNEDIK, BRIGITTE EVA, Paul Gerhardts Morgenlieder in englischen und amerikanischen Übersetzungen, Diss. masch. University of Southern California 1974
- BENTZEN, VERENA: Das Gotteslob in Erlebnis und Ausdruck bei Paul Gerhardt: eine Untersuchung anhand ausgewählter Lieder, Hovedoppgave Universität Oslo 1995*
- BERNOULLI, CARL ALBRECHT: Gerhardt-Studie (MGKK 1, 1896/97, 139–145)
- BERNOULLI, PETER-ERNST: [EG] 322 Nun danket all und bringet Ehr (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 18, hg. v. Wolfgang Herbst u. Ilse Seibt, Göttingen 2013, 50–57)
- BERTHEAU, CARL: Art. Gerhardt: Paulus (ADB 8, 1878, 774–783)
- BEUTEL, ALBRECHT: Toleranzstreit und Kirchenlied: Paul Gerhardt (in: Marksteine. Eine Entdeckungsreise durch Brandenburg-Preußen, hg. v. Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte, Berlin 2001, 115f.)
- : Kirchenordnung und Gewissenszwang. Paul Gerhardt im Berliner Kirchenstreit (in: Albrecht Beutel: Reflektierte Religion. Beiträge zur Geschichte des Protestantismus, Tübingen 2007, 84–100)
 - : Paul Gerhardt und der große Kurfürst (in: Paul Gerhardt – Dichtung, Theologie, Musik. Wissenschaftliche Beiträge zum 400. Geburtstag, hg. v. Dorothea Wendebourg, Tübingen 2008, 159–173)
 - : Lutherischer Lebenstrost. Einsichten in Paul Gerhardts Abendlied „Nun ruhen alle Wälder“ (ZThK 105, 2008, 217–241; wieder in: Albrecht Beutel: Spurensicherung. Studien zur Identitätsgeschichte des Protestantismus, Tübingen 2013, 101–125)
 - : Paul Gerhardt (1607–1676). Konfessionsstreit und Kirchenlied (in: Protestantismus in Preußen. Lebensbilder aus seiner Geschichte, Bd. 1: Vom 17. Jahrhundert bis zum Unionsaufruf 1817, hg. v. Albrecht Beutel, Frankfurt a. M. 2009, 67–85)
- BIDEAU, ALAIN: Paul Gerhardt, pasteur et poète (PosLuth 42, 1994, 47–65)
- : De Luther à Paul Gerhardt. Quelques considérations sur la base des constantes et des nouveautés lexicales et formelles (PosLuth 49, 2001, 155–173)
 - : Paul Gerhardt (1607–1676). Pasteur et poète, Bern 2003

- : Paul Gerhardt (1607–1676). Un pasteur-poète entre tradition et innovation (in: Annoncer l’Evangile [XV^e–XVII^e siècle]. Permanences et mutations de la prédication, hg. v. Matthieu Arnold, Paris 2006, 143–160)
- BILTZ, KARL: Wer ist der eigentliche Verfasser der bisher der Kurfürstin Louise zugeschriebenen Lieder? (Zeitschrift für den deutschen Unterricht 7, 1893, 521–534)
- BISCHOFF, BODO: Zur kerygmatischen Funktion der Choräle Johann Crügers im Werk J.S. Bachs – Eine Bestandsaufnahme (in: „... die Edle und niemals genug gepriesene MUSICA“. Johann Crüger – (nicht nur) der Komponist Paul Gerhardts, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunnens, Berlin 2014, 68–93)
- BIZER, CHRISTOPH: Die Begegnung des Heiligen. Paul Gerhardts Adventslied: „Wie soll ich dich empfangen ...“ (Jahrbuch der Religionspädagogik 21, 2005, 84–93)
- BLACHNY, FRITZ: Paul Gerhardt. Historisches Charakterbild in zwei Abteilungen mit fünf Aufzügen. Ein Festspiel aus Anlaß der dreihundertjährigen Geburtstagsfeier des Liederdichters im Anschluß an Wildenhahn’s Kirchengeschichtliches Lebensbild in Scene gesetzt, Wittenberg 1907. ²1907
- BLANKENBURG, WALTER: Art. Gerhardt, Paul(us) (MGG¹ 4, 1955, 1790–1797)
- : Johann Georg Ebeling der Herausgeber und musikalische Bearbeiter von Paul Gerhardts Geistlichen Andachten (in: Paul Gerhardt: Geistliche Andachten [1667]. Samt den übrigen Liedern und lateinischen Gedichten herausgegeben von Friedhelm Kemp. Mit einem Beitrag von Walter Blankenburg, hg. v. Friedhelm Kemp, Bern und München 1975, Anhang 5–12)
- : Die Lieder Paul Gerhardts in der Musikgeschichte (Musik und Gottesdienst 1976, 97–105; wieder in: Paul Gerhardt. Weg und Wirkung, hg. v. Markus Jenny u. Edwin Nievergelt, Zürich 1976, 23–31; wieder in: Walter Blankenburg: Kirche und Musik. Gesammelte Aufsätze zur Geschichte der gottesdienstlichen Musik, Göttingen 1979, 93–104)
- : Johann Georg Ebeling 1637–1676 (MuK 46, 1976, 228–232)
- : Paul Gerhardt 1676–1976. Eine Rede (MuK 46, 1976, 106–115)
- BLAU, PAUL: Paul Gerhardt – der Sänger der Evangelischen Kirche, Berlin o.J. [1907]
- BÖTTLER, WINFRIED: Nun ruhen alle Wälder. Eine Besinnung zu Paul Gerhardts Abendlied mit Gesang (in: „Wach auf, mein Herz, und singe“. Paul Gerhardts Lieder im Ostseeraum, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2020, 177–183)
- BÖTTLER, WINFRIED; HEINRICH, JOHANNES: [EG] 436 Nun ruhen alle Wälder (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 28, hg. v. Ilse Alpermann u. Martin Evang, Göttingen 2021, 69–73)
- BORCHERDT, HANS HEINRICH: Augustus Buchner und seine Bedeutung für die deutsche Literatur des siebzehnten Jahrhunderts, München 1919
- BORKOWSKI, HEINRICH: Ein Vorläufer von Paul Gerhardts Lied: „Befiehl du deine Wege“, aus dem Jahre 1629 (Euphorion 7, 1900, 478–481)
- BORMUTH, LOTTE: Fröhlich soll mein Herze springen. Aus dem Leben von Paul Gerhardt, Marburg 2005*
- BRÄNDLE, WERNER: „Schau an der schönen Gärten Zier“. Paul Gerhardts ›Sommergesang‹ als Vorübung zu einer theologischen Ästhetik (EvTh 46, 1986, 256–277)
- BRECHT, MARTIN: Paul Gerhardt. Sprache des Glaubens, Bad Oeynhausen 2007 (Theologische Beiträge aus dem Kirchenkreis Vlotho 20)
- BRODDE, OTTO: Johann Crüger. Sein Weg und sein Werk, Leipzig u. Hamburg 1936 (Welt des Gesangbuchs 13)
- : Paul Gerhardt. Zur 350. Wiederkehr seines Geburtstags (Der Kirchenchor 17, 1957, 1–13)
- : Paul Gerhardts Melodisten (Der Kirchenmusiker 8, 1957, 37–43)
- : Zur Typologie der Paul-Gerhardt-Lieder (in: Kerygma und Melos, FS Christhard Mahrenholz, hg. v. Walter Blankenburg u.a., Kassel u.a. 1970, 333–341)
- BRUPPACHER, THEOPHIL: Gelobet sei der Herr. Erläuterungen zum Gesangbuch der evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz 1953, Basel o.J. [1953]
- : Paul Gerhardt 1609–1676 [sic] (in: Paul Gerhardt. Weg und Wirkung, hg. v. Markus Jenny u. Edwin Nievergelt, Zürich 1976, 3–7)
- BUDDE, ELISABETH: Paul Gerhardts letzte Tage, Leipzig o.J. [1929]*
- BUDDE, K.: Paul Gerhardt und Ludwig Richter (MGKK 12, 1907, 91–97)
- BÜTTNER, JOHANN SAMUEL: Paul Gerhardt’s Lieder. Vortrag, Hannover 1876

- BUNNERS, CHRISTIAN: Singende Frömmigkeit. Johann Crügers Widmungsvorrede zur „Praxis Pietatis Melica“ (JBBKG 52, 1980, 9–24; wieder in: Christian Bunnars: Johann Crüger (1598–1662) – Berliner Musiker und Kantor, lutherischer Lied- und Gesangbuchschröpfer. Aufsätze, Bildnisse, Textdokumente, Berlin 2012, 51–74)
- : Paul Gerhardts Lieder in der Ordnung des Kirchenjahres (JLH 27, 1983, 156–163)
 - : Der Armen Gut und Habe. Volk und Lied bei Paul Gerhardt (I.A.H. Bulletin 11, 1983, 66–70)
 - : Philipp Jakob Spener und Johann Crüger. Ein Beitrag zur Hymnologie des Pietismus (ThV 14, 1985, 105–130; wieder in: Christian Bunnars: Johann Crüger (1598–1662) – Berliner Musiker und Kantor, lutherischer Lied- und Gesangbuchschröpfer. Aufsätze, Bildnisse, Textdokumente, Berlin 2012, 109–145)
 - : Zum liturgischen Gebrauch von Paul Gerhardts Liedern in deren Frühzeit, besonders bei Johann Georg Ebeling (in: Freude am Gottesdienst, FS Frieder Schulz, hg. v. Heinrich Riehm, Heidelberg 1988, 273–282)
 - : „Kann uns doch kein Tod nicht töten ...“. Paul Gerhardts letzte Worte (MuK 59, 1989, 1–11)
 - : Paul Gerhardt. Weg, Werk, Wirkung, Berlin 1993. ²1994. Göttingen 2006 (überarbeitet und ergänzt)
 - : Lieder Paul Gerhardts im Freylinghausenschen Gesangbuch (in: „Geist=reicher“ Gesang. Halle und das pietistische Lied, hg. v. Gudrun Busch u. Wolfgang Miersemann, Tübingen 1997, 211–240)
 - : Gerhardt, Paul(us) (in: HdbEG, Bd. 2: Komponisten und Liederdichter des Evangelischen Gesangbuchs, hg. v. Wolfgang Herbst, Göttingen 1999, 110–112)
 - : Der Berliner Musiker Johann Crüger (1598–1662). Seine Wege, Werke und Wirkungen im europäischen Zusammenhang (JBBKG 62, 1999, 63–75)
 - : Art. Gerhardt, Paul(us) (RGG⁴ 3, 2000, 728–730)
 - : Paul Gerhardts Lieder in mecklenburgischen Gesangbüchern. Ein gesangbuchgeschichtlicher Beitrag (Mecklenburgia sacra 3, 2000, 60–76)
 - : [EG] 11 Wie soll ich dich empfangen (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 2, hg. v. Gerhard Hahn u. Jürgen Henkys, Göttingen 2001, 7–10)
 - : [EG] 37 Ich steh an deiner Krippen hier (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 2, hg. v. Gerhard Hahn u. Jürgen Henkys, Göttingen 2001, 28–33)
 - : [EG] 58 Nun lasst uns gehen und treten (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 2, hg. v. Gerhard Hahn u. Jürgen Henkys, Göttingen 2001, 40–43)
 - : Art. Gerhardt, Paul(us) (in: Wer ist wer im Gesangbuch?, hg. v. Wolfgang Herbst, Göttingen 2001, 110–112)
 - : [EG] 39 Kommt und lasst uns Christus ehren (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 4, hg. v. Gerhard Hahn u. Jürgen Henkys, Göttingen 2002, 14–16)
 - : So laß die Englein singen ... – Das Singen und die letzten Dinge bei Paul Gerhardt und in seinem Umkreis (in: LebensArt und SterbensKunst bei Paul Gerhardt, hg. v. Susanne Weichenhan u. Ellen Ueberschrär, Berlin 2003, 41–70)
 - : Er schrieb auch Protestsongs. Warum verlor Gerhardt sein Amt in Berlin? (Confessio Augustana 74, 2003, 14–16)
 - : [EG] 36 Fröhlich soll mein Herze springen (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 10, hg. v. Gerhard Hahn u. Jürgen Henkys, Göttingen 2004, 23–27)
 - : Geleitwort (in: Paul Gerhardt: Wach auf, mein Herz, und singe. Vollständige Ausgabe seiner Lieder und Gedichte, hg. v. Eberhard von Cranach-Sichart, erweiterte Ausgabe mit einem Geleitwort von Christian Bunnars, Wuppertal 2004)
 - : Zur Theologie der Musik bei Johann Georg Ebeling, dem Komponisten und Herausgeber Paul Gerhardts (HerChr 28/29, 2004/05, 125–139)
 - : Paul Gerhardt (in: The Pietist Theologians. An Introduction to Theology in the Seventeenth and Eighteenth Centuries, hg. v. Carter Lindbergh, Malden [Mass.] u.a. 2005, 68–83)
 - : Paul Gerhardt – fern und nah (Arbeitsstelle Gottesdienst 20, Nr. 2, 2006, 11–20)
 - : „Zum Trost und seligen Andencken“. Leben und Sterben von Anna Gerhardt, der Schwester Paul Gerhardts (in: Paul Gerhardt. Erinnerung und Gegenwart. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkung, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2006, 65–77)
 - : Paul Gerhardt und der Liederfrühling des 17. Jahrhunderts (I.A.H. Bulletin 35/36, 2007/2008, 11–19)

- : Johann Crüger als Herausgeber und Melodist Paul Gerhardts (in: Paul Gerhardt – Dichtung, Theologie, Musik. Wissenschaftliche Beiträge zum 400. Geburtstag, hg. v. Dorothea Wendebourg, Tübingen 2008, 207–230; wieder in: Christian Bunners: Johann Crüger (1598–1662) – Berliner Musiker und Kantor, lutherischer Lied- und Gesangbuchschröpfer. Aufsätze, Bildnisse, Textdokumente, Berlin 2012, 51–74)
 - : Paul Gerhardt und Berlin (in: „Unverzagt und ohne Grauen“ – Paul Gerhardt, der ‚andere‘ Luther, hg. v. Albrecht Beutel u. Winfried Böttler, Berlin 2008, 109–136)
 - : Kirchenmusik und ‚Liederfrühling‘ in schweren Zeiten: das 17. Jahrhundert (in: Wie mit vollen Chören. 500 Jahre Kirchenmusik in Berlins historischer Mitte, hg. v. Ingeborg Allihn u. Wilhelm Poeschel, Beeskow 2010, 74–93)
 - : Johann Crüger (1598–1662). Kantor des kurbrandenburgischen Luthertums (in: Protestantismus in Preußen. Lebensbilder aus seiner Geschichte, Bd. 1: Vom 17. Jahrhundert bis zum Unionsaufruf 1817, hg. v. Albrecht Beutel, Frankfurt a. M. 2009, 43–66; wieder in: Christian Bunners: Johann Crüger (1598–1662) – Berliner Musiker und Kantor, lutherischer Lied- und Gesangbuchschröpfer. Aufsätze, Bildnisse, Textdokumente, Berlin 2012, 13–49)
 - : Zu den Bildnissen Johann Crügers (in: Christian Bunners: Johann Crüger (1598–1662) – Berliner Musiker und Kantor, lutherischer Lied- und Gesangbuchschröpfer. Aufsätze, Bildnisse, Textdokumente, Berlin 2012, 147–164)
 - : Johann Crüger – ein Orpheus an der Spree. Sein Weg, Werk und Weiterwirken im Umriss (in: „... die Edle und niemals genug gepriesene MUSICA“. Johann Crüger – (nicht nur) der Komponist Paul Gerhardts, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunners, Berlin 2014, 11–32)
 - : Ein bisher unbekanntes Sonett von Nicolaus Peucker auf Johann Crüger (in: „... die Edle und niemals genug gepriesene MUSICA“. Johann Crüger – (nicht nur) der Komponist Paul Gerhardts, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunners, Berlin 2014, 125–134)
 - : Bemerkungen Johann Crügers zu seinen vokal-instrumentalen Liedsätzen. Eine bisher kaum beachtete Quelle (in: „... die Edle und niemals genug gepriesene MUSICA“. Johann Crüger – (nicht nur) der Komponist Paul Gerhardts, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunners, Berlin 2014, 135–139)
 - : Paul Gerhardt und der Pietismus. Eine Skizze (JGNKG 113, 2015, 143–155)
 - : Leonhart Hütters Lehrstück Vom Ewigen Leben (1610/1613) mit einigen Erläuterungen vorgestellt (in: „... dort im andern Leben“. Das Paradies bei Paul Gerhardt, in seiner Zeit und heute, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunners, Berlin 2016, 29–41)
 - : Himmlischer Garten, schönes Haus, Freudenmusik, Umarmungen ... Paul Gerhardts Vorstellungen vom Ewigen Leben (in: „... dort im andern Leben“. Das Paradies bei Paul Gerhardt, in seiner Zeit und heute, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunners, Berlin 2016, 53–71)
 - (Hg.): Textdokumente (in: Christian Bunners: Johann Crüger (1598–1662) – Berliner Musiker und Kantor, lutherischer Lied- und Gesangbuchschröpfer. Aufsätze, Bildnisse, Textdokumente, Berlin 2012, 165–266)
- BURDACH: Paul Gerhardts Todestag (Deutsch-evangelische Blätter 32, 1907, 179–184)
- CASPARI, WILHELM: Paul Gerhardts Dichtungen in der Musik vom 17. bis zum 20. Jahrhundert (Siona 32, 1907, 21–24)
- CLEMEN, AUGUST: Fürsten- und Landesschule St. Augustin zu Grimma (in: Veröffentlichungen zur Geschichte des gelehrten Schulwesens im Albertinischen Sachsen, Teil 1: Übersicht über die geschichtliche Entwicklung der Gymnasien, Leipzig 1900, 20–33)
- COSMAR, IMMANUEL WILHELM KARL: P. Gerhardt, seines Amtes in Berlin entlassen (Neue Berlinische Monatsschrift, Bd. 22, Juli bis September 1809, 129–167)
- : Noch ein paar Anmerkungen über Paul Gerhardt (Neue Berlinische Monatsschrift, Bd. 23, Januar bis Juni 1810, 107–110)
- CORDES, HARM: Paul Gerhardt interdisziplinär. Ein Rückblick auf die Literatur zum Paul-Gerhardt-Jubiläum 2007 (ThR 74, 2009, 410–441)
- CRANACH-SICHART, EBERHARD VON: Einleitung (in: Wach auf mein Herz. Die Lieder des Paul Gerhardt, vollständige Ausgabe, hg. v. Eberhard von Cranach-Sichart, München 1949, 5–14)

- : Einleitung (in: Paul Gerhardt, Dichtungen und Schriften, hg. v. Eberhard von Cranach-Sichart, München 1957, VII–XXX)
- CRENIUS, THOMAS: Animadversionum Philologicarum Et Historicarum Pars III, Lugduni Batavorum [Leiden] 1698 [zu Gerhardt: 179f.]
- CUNZ, FRANZ AUGUST: Geschichte des deutschen Kirchenliedes vom 16. Jahrhundert bis auf unsere Zeit, Leipzig 1855 (ND Wiesbaden 1969) [zu Gerhardt: Teil 1, 580–633]
- DAENICKE, ROBERT: Paul Gerhardts Berufung nach Lübben und seine dortige Amtszeit (Niederlausitzer Mitteilungen 22, 1934, 244–271)
- DALLMANN, WILLIAM: Paul Gerhardt: His Life and His Hymns, St. Louis 1921*
- DE BOOR, FRIEDRICH: Theologie, Frömmigkeit und Zeitgeschichte im Leben und Werk Paul Gerhardts (in: Paul Gerhardt. Dichter – Theologe – Seelsorger 1607–1676. Beiträge der Wittenberger Paul-Gerhardt-Tage 1976, hg. v. Heinz Hoffmann, Berlin 1978, 25–52)
- DEICHGRÄBER, REINHARD: Nichts nimmt mir meinen Mut. Paul Gerhardt als Meister christlicher Lebenskunst, Göttingen 2006
- DEISSNER, WILMA: Paul Gerhardt, Leipzig 2016
- DEMMELE, KARL: Paul Gerhardt: vom Leben und Kämpfen dieses bedeutenden Kanzelredners und Kirchenlieddichters, Gräfenheinichen o.J. [ca. 1940]*
- DEPKE, RUTHILD: Mein Herze soll dir grünen in stetem Lob und Preis. Liedpredigten. Paul Gerhardt zum 400. Geburtstag, Waltrop 2006
- DIETERICH, PAUL: Wach auf, mein Herz und singe... Paul Gerhardt – sein Leben, seine Lieder, Nürtingen 2020
- DIETZ, PHILIPP: Die Verbreitung und Behandlung der Lieder Paul Gerhardts in den jetzt gebräuchlichen Landes- und Provinzialgesangbüchern des evangelischen Deutschland (Siona 32, 1907, 25–28.41–49)
- DÖHLER, KARL: Paul Gerhardts Bedeutung als Dichter des evangelischen Kirchenliedes. Gedenkblatt zu seinem 300. Geburtstage (Allgemeine deutsche Lehrerzeitung 59, 1907, 121–124)
- DÖNGES, EMIL: Ich singe dir mit Herz und Mund. Das Leben von Paul Gerhardt und K. Johann Philipp Spitta, Dillenburg ²1990 [zu Gerhardt: 7–53]
- DRESS, WALTER: Warum mußte Paul Gerhardt Berlin verlassen? (Lutherische Nachrichten, Jg. 6, Nr. 31, 1957, 1–11; wieder in: Walter Dreß: Evangelisches Erbe und Weltoffenheit, Gesammelte Aufsätze, Berlin 1980, 177–186)
- : „Gott ist alleine groß und schön ... unmöglich auszuloben“. Paul Gerhardts Glaube in seinen Liedern (in: JBBKG 50, 1977, 7–21; wieder in: Walter Dreß: Evangelisches Erbe und Weltoffenheit. Gesammelte Aufsätze, Berlin 1980, 187–201)
- DÜCHTING, REINHARD: Die lateinischen Dichtungen Paul Gerhardts (in: „Mach in mir deinem Geiste Raum“. Poesie und Spiritualität bei Paul Gerhardt, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2009, 137–148)
- : IN CALVMNIAM oder Das verfluchte Läster-Wesen. Paul Gerhardt liest Justus Lipsius (in: Aridus Frugifer, FS Michael v. Albrecht, hg. v. Hermann Wiegand u. Reinhard Düchting, Heidelberg 2013, 79–92)
- : Zum neuentdeckten lateinischen Epithalamium von Paul Gerhardt aus dem Jahr 1643 (in: „Doch der ist am besten dran / Der mit Andacht singen kann“. Festschrift der Paul-Gerhardt-Gesellschaft für Christian Bunnens, hg. v. Günter Balders, Winfried Böttler u. Susanne Weichenhan, Berlin 2016, 47–50)
- EBELING, AUGUST: Wo ist der Originaltext der Paul Gerhardtschen Lieder zu finden? (Zeitschrift für den deutschen Unterricht 11, 1897, 745–783)
- : Ist Paul Gerhardt der Verfasser der gemeiniglich der Kurfürstin Louise Henriette zugeschriebenen vier geistlichen Lieder? (Zeitschrift für den deutschen Unterricht 11, 1897, 627–642)
- : Einleitung (in: Die Gedichte von Paulus Gerhardt, hg. v. August Ebeling, Hannover und Leipzig 1898, VII–XIX; 379–386: Historisch-kritischer Anhang)
- : Gerhardtiana (MGKK 12, 1907, 307–311)
- EBELING, GERHARD: Erfahrungen mit Liedern von Paul Gerhardt (in: Gerhard Ebeling: Wort und Glaube, Bd. 4: Theologie in den Gegensätzen des Lebens, Tübingen 1995, 646)

- EBER, ANSELM: „... durch so viel Angst und Plagen“. Ernst Peppings Liederbuch nach Gedichten von Paul Gerhardt (1945/46) (in: „Ich singe mit, wenn alles singt“. Paul Gerhardt und die Musik, hg. v. Günter Balders, Berlin 2010, 51–70)
- ECKART, RUDOLF: Paul Gerhardt. Urkunden und Aktenstücke zu seinem Leben und Kämpfen, Glückstadt o.J. [1909]
- EHRECKE, GOTTFRIED: Paul Gerhardt und seine Lieder. Ein Gedenkblatt zum dreihundertjährigen Geburtstage Paul Gerhardts, Berlin 1907*
- EISINGER, WALTER: „Geh aus, mein Herz, und suche Freud“. Naturfrömmigkeit in Kirchenliedern (in: Frieden in der Schöpfung. Das Naturverständnis protestantischer Theologie, hg. v. Gerhard Rau u.a., Gütersloh 1987, 164–174)
- ELLSEL, REINHARD: Du kommst und machst mich groß. Predigten zu Liedern von Paul Gerhardt, Bielefeld ²2007
- EMRICH, WILHELM: Paul Gerhard – der „andere Luther“ (in: Protestanten. Von Martin Luther bis Dietrich Bonhoeffer, hg. v. Klaus Scholder u. Dieter Kleinmann, Frankfurt ²1992, 130–144; frühere Ausgabe dieses Sammelwerks: Protestantische Profile, hg. v. Klaus Scholder, Königstein 1983)
- ERB, JÖRG: Paul Gerhardt und seine Lieder, Lahr-Dillingen 1974 (⁹2007)
- ERB, PETER C.: From Paul Gerhardt to Johann Scheffler (Angelus Silesius). Poetry and polemic in the baroque era (Lutheran Theological Review 20, 2007/2008, 11–25)*
- EULENBURGER, KLAUS: Die güldne Sonne – EKG 346 (in: Aus dem Gesangbuch gepredigt. Predigten, Meditationen, Gottesdienste, hg. v. Horst Nitschke, Gütersloh 1981, 110–116)
- EVANGELISCHER PRESSEVERBAND FÜR BAYERN (Hg.): Sonntagsblatt. Thema. Das Magazin für engagierte Christen, Heft 1, 2007: Paul Gerhardt*
- EXNER, ERNST KURT: Paul Gerhardt. Der deutsche Kirchensänger, Berlin 1953
- FALKENROTH, CHRISTINA: Die Passion Jesu im Kirchenlied. „Die auf ihn sehen, werden strahlen vor Freude ...“, Tübingen 2017
- FECHNER, JÖRG ULRICH: Paul Gerhardts Lied. Tradition und Innovation (Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft NF 17, 1976, 1–21)
- : Paul Gerhardt (in: Gestalten der Kirchengeschichte, hg. v. Martin Greschat, Bd. 7: Orthodoxie und Pietismus, Stuttgart u.a. 1982, 177–190; in der 2. Auflage dieses Bandes von 1994 unter dem Titel: Paulus Gerhardt. Prismatische Brechungen seines historischen Bildes oder historische Marginalien zu einer Heiligsprechung im Protestantismus)
- : Paulus Gerhardt: Versuch einer literarhistorischen Annäherung (in: „Mach in mir deinem Geiste Raum“. Poesie und Spiritualität bei Paul Gerhardt, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2009, 149–174)
- : Matthias Claudius und Paul Gerhardt (PuN 38, 2012, 211–226)
- FEDERMANN, HEINRICH: Paulus Gerhardt, der „Assaph redivivus“, ein Fürst unter den geistlichen Dichtern, Wehlau 1907
- FEISE, ERNST: Ein deutsches Abendlied in drei Jahrhunderten [zu: Nun ruhen alle Wälder] (in: Ernst Feise: Xenion. Themes, Forms, and Ideas in German Literature, Baltimore 1950, 317–328)
- FENDRYCH, OLGA: „Wenn die Not am größten“. Paul Gerhardts vergessene Texte (MuK 77, 2007, 8–12)*
- FEUSTKING, JOHANN HEINRICH: Vorbericht (in: Pauli Gerhardi Geistreiche Hauß- und Kirchen-Lieder[.] Zur Übung und Gebrauch Des singenden Gottesdienstes vormahls zum Druck befördert; Jetzo aber Nach des sel. Autoris eigenhändigen revidirten Exemplar mit Fleiß übersehen / auch samt einem kurtzen / doch Nöthigen Vorbericht bey dieser ersten und gantz neuen Verbesserten und vermehrten Auflage, hg. v. Johann Heinrich Feustking, Zerbst 1707, fol. **1^v–**12^v (weitere Ausgaben: Wittenberg 1717, Wittenberg 1723)
- FISCHER, ALBERT: [Einleitung zu: I. Der Gerhardtsche Dichterkreis. a. Die Berliner Dichter. Paulus Gerhardt] (in: Albert Fischer: Das deutsche evangelische Kirchenlied des 17. Jahrhunderts, vollendet u. hg. v. Wilhelm Tümpel, Bd. 3, Gütersloh 1906 [ND Hildesheim 1964], 295–297)
- FISCHER, WOLFGANG u.a. (Hgg.): Werkbuch zum Evangelischen Gesangbuch, Lieferung 1–6, Göttingen 1993–2000*
- FISCHER-KRÜCKEBERG, ELISABETH: Johann Crüger und das Kirchenlied des 17. Jahrhunderts (MGKK 34, 1929, 310–315)

- : Zur Geschichte der reformierten Gesangbücher des Berliner Kantors Johann Crüger (JBrKG 25, 1930, 156–180)
 - : Johann Crügers Choralbearbeitungen (Zeitschrift für Musikwissenschaft 14, 1931/32, 248–271)
 - : Johann Crüger's Praxis pietatis melica (JBrKG 26, 1931, 27–52)
 - : Lebensgeschichte des Berliner Nikolaikantors Johann Crüger (Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Berlins 49, 1932, Heft 1, 13–21)
 - : Johann Crügers Choralmelodien (JBrKG 28, 1933, 31–95)
 - : Das Kantorat am Grauen Kloster in Berlin im 17. Jahrhundert (Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Berlins 50, 1933, Heft 1, 13–21)
- FLÜCKIGER, WILHELM: Das Symbol des Lichtes bei Paul Gerhardt (Reformatio 8, 1959, 16–29)
- : Paul Gerhardts ökumenische Frömmigkeit. Paul Gerhardt in der Zelle (Quatember 52, 1988, 194–199.199–206)
- FONTANE, THEODOR: Wanderungen durch die Mark Brandenburg, Teil 4: Spreeland [Kapitel über Mittenwalde (1881)] (in: Sämtliche Werke, hg. v. Walter Keitel, Wanderungen durch die Mark Brandenburg, Bd. 2, München 1967, 704–715)
- FORNAÇON, SIEGFRIED: Paul Gerhardt und das Kirchenlied (Der Kirchenmusiker 8, 1957, 6–11)
- : Zu Paul Gerhardts Liedern [zu: Sollt ich meinem Gott nicht singen] (JLH 4, 1958/59, 119–121)
- FORSTER, LEONARD: Three Evening Hymns. Gerhardt, Claudius and Bridges (in: Deutung und Bedeutung. Studies in German and Comparative Literature, FS Karl-Werner Maurer, hg. v. Brigitte Schludermann u.a., Den Haag u. Paris 1973, 327–335; wieder in: Lutheran Quarterly 8, 1994, 373–383)
- FOSS, LISBET (→ Nicolaisen, Lisbet Juul): Paul Gerhardt. Eine hymnologisch-komparative Studie, Kopenhagen 1995 (aus dem Dänischen übersetzt von Monika Wesemann)
- FRANZ, ANSGAR: O Haupt voll Blut und Wunden (in: Geistliches Wunderhorn. Große deutsche Kirchenlieder, hg. v. Hansjakob Becker u.a., München 2001, 275–290)
- FREI, WALTER: Gedanken zum 300. Todestag von Paul Gerhardt (Reformatio 25, 1976, 330–338)
- FRIEDRICH, MARTIN: Das deutsche und das schwedische Sommerlied der Orthodoxie: Paul Gerhardts „Geh aus mein Herz“ und Israel Kolmodius „Den blomerstertid nu kommer“ (in: Orthodoxie und Poesie, hg. v. Udo Sträter, Leipzig 2004, 121–135)
- FRIEMUTH, CLAUS-MICHAEL: Paul Gerhardts Lieder in Dänemarks Gesangbüchern (in: „Wach auf, mein Herz, und singe“. Paul Gerhardts Lieder im Ostseeraum, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2020, 121–167)
- FULDA, FÜRCHTEGOTT CHRISTIAN: Nachricht von dem Liede: Befiehl du deine Wege etc. (Hallisches patriotisches Wochenblatt 1, 1799, 143–145)
- GABRIEL, PAUL: Das deutsche evangelische Kirchenlied von Martin Luther bis zur Gegenwart, Leipzig 1935. Berlin ²1951. ³1956 [zu Gerhardt: ³1956, 71–81 u.ö.]
- GEBEL, MARIA: Die Welt und ihre Kinder. Das Motiv der Menschenwelt in Paul Gerhardts geistlicher Dichtung, Hannover 2007
- GEBHARDT, HERMANN: Paulus Gerhardt. Der Streiter und Sänger der evangelisch-lutherischen Kirche, Leipzig 1907*
- GEIGER, ERIKA: Dem Herrn musst du trauen. Paul Gerhardt 1607–1676. Prediger und Poet, 2006 (³2007)
- GENNRICH, D.: Zur Feier des 250. Todestages Paul Gerhardts (MGKK 31, 1926, 103–106)
- GERBER, CHRISTIAN: Der Andere Theil der Historie Derer Wiedergebohrnen in Sachsen / Handelnd von berühmten Theologis und anderen gottseligen Personen geistlichen Standes, Mit welchen sich im Leben / oder im Tode viel Merckwürdiges zugetragen; Sowohl aus gewissen Urkunden, als aus eigener Erfahrung gesammelt, [Dresden] 1726 [zu Gerhardt: 201–210]
- GEROK, KARL: Paulus Gerhardts Geistliche Lieder, mit Einleitung und Lebensabriß, Stuttgart 1878, Leipzig ⁷1911
- GEYER: Paulus Gerhardts geistliche Lieder (NKZ 18, 1907, 177–199)
- GILLE, GOTTFRIED: Paul-Gerhardt-Tage in Wittenberg (ZdZ 30, 1976, 350–352)
- GNÄDINGER, LUISE: Ein Lämmlein geht / und trägt die Schuld. Eine Interpretation (in: Paul Gerhardt. Weg und Wirkung, hg. v. Markus Jenny u. Edwin Nievergelt, Zürich 1976, 16–22)

- GOEBEL, KLAUS: Was wir an seinen Liedern besitzen. Rudolf Alexander Schröder und Paul Gerhardt (in: „Und was er sang, es ist noch nicht verklungen“. Paul Gerhardt im Spiegel der Literatur, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunnens, Berlin 2011, 51–59)
- GOEDEKE, KARL: Einleitung (in: Gedichte von Paulus Gerhardt, hg. v. Karl Goedeke, Deutsche Dichter des 17. Jahrhunderts 12, Leipzig 1877, V–XXXII)
- GÖRISCH, REINHARD: „Sie können den Paul Gerhardt nicht lieber haben, als ich ihn habe“. Geburtstags-Gedenken mit Matthias Claudius (in: Jahresschriften der Claudius-Gesellschaft 16, 2007, 5–10)*
- GOES, ALBRECHT: Vorwort (in: Paul Gerhardt: Gedichte, ausgewählt v. Albrecht Goes, Frankfurt 1969, 7–24)
- : Ein Winter mit Paul Gerhardt, Neukirchen-Vluyn 1976, ²2006 [1976: erweiterte Fassung des Vorworts von 1969; 2006: Wiederabdruck der Fassung von 1976 mit erweitertem Textanhang]
- GÖSE, FRANK: Der „zweite Mann im Staat“. 400 Jahre Otto von Schwerin (Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte 76, 2016, 75–89)
- GÖTZE, GEORG HEINRICH: Vermischte Nachrichten, des seeligen Herrn Paul Gerhards [...] Geistreiche Haus- und Kirchen-Lieder betreffende, Lübeck 1725
- : Gerhardische Lieder-Woche, oder, Wöchentliche Morgen- und Abend-Andachten, über einige Seuffzer der Gerhardischen Lieder, nebst angefügten Hochzeit-Reden, Betstunden-Andachten, und dreyen glossirten Gerhardischen Gesängen, samt einigen Anmerckungen über etliche alte Lieder, Lübeck 1726
- : Gerhardische Sommer-Lust, oder, erbauliche Erklärung des lieblichen Sommer-Liedes, welches der seelige H. Paul Gerhard verfertiget: Geh aus / mein Herz / und suche Freud in dieser lieben Sommer-Zeit etc., Lübeck 1726
- GOLDENSTEIN, JOHANNES: Theodizee und Religionskritik: „Robert Gernhardt liest Paul Gerhardt“ (in: „Und was er sang, es ist noch nicht verklungen“. Paul Gerhardt im Spiegel der Literatur, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunnens, Berlin 2011, 95–112)
- GOLLWITZER, HELMUT: Fröhlich soll mein Herze springen. Interpretation eines Weihnachtsliedes (in: Weihnachten im Unterricht, hg. v. Sigrid Berg u. Horst Klaus Berg, Berlin 1968, 74–78)
- GREULE, ALBRECHT: Textstruktur und Texttradition. Paul Gerhardts geistliches Lied „O Haupt voll Blut und Wunden“ (in: Ders.: Sakralität. Studien zur Sprachkultur und religiöser Sprache, Tübingen 2012, 185–196)
- GROBER, ULRICH: Der Liederdichter Paul Gerhardt in Berlin, Mittenwalde und Lübben 1642–1676, Frankfurt (Oder) 2001, ³2018 (Frankfurter Buntbücher 30)
- GRÖZINGER, ALBRECHT: Warum Matthias Claudius den Mond besingt und Paul Gerhardt nicht (in: Ders.: Praktische Theologie und Ästhetik. Ein Beitrag zur Grundlegung der praktischen Theologie, München 1987, 4–16)
- GROHMANN: Der Subjektivismus in Paul Gerhardts und Luthers Liedern (NKZ 28, 1917, 557–603)
- GROSSE, SVEN: Theologie und Schönheit. Überlegungen zur geistlichen Poetik in den Liedern Paul Gerhardts (ThBeitr 31, 2000, 294–309)
- : Gott und das Leid in den Liedern Paul Gerhardts, Göttingen 2001 (FDKG 83)
- : Art. Gerhardt, Paul(us) (MGG², Personalteil 7, 2002, 775–779)
- : Die Spiritualität der Lieder Paul Gerhardts. Zum 400. Geburtstag des Dichters und Theologen (Stimmen der Zeit Jg. 132, Bd. 225, 2007, 543–555)
- : Geistliche Poesie und geistliche Poetik zwischen Poesie und Theologie. Zu Johann Heinrich Feustkings ‚Vorbericht‘ seiner Ausgabe von Paul Gerhardts Liedern von 1707 (Daphnis 36, 2007, 295–322)
- : Anfechtung und Verborgenheit Gottes bei Luther und bei Paul Gerhardt (in: „Unverzagt und ohne Grauen“ – Paul Gerhardt, der ‚andere‘ Luther, hg. v. Albrecht Beutel u. Winfried Böttler, Berlin 2008, 13–32)
- : Die Spiritualität Paul Gerhardts (in: Handbuch Evangelische Spiritualität, hg. v. Peter Zimmerling, Bd. 1: Geschichte, Göttingen 2017, 281–298)
- : Natur und Schöpfung in den Liedern Paul Gerhardts: poetische Theologie, Anthropozentrik, Emblem, Jammertal und Abglanz von Gottes Herrlichkeit (Jahrbuch für Biblische Theologie 34, 2019, 301–316)
- ; STEIGER, JOHANN ANSELM: Art. Gerhardt, Paul (in: Frühe Neuzeit in Deutschland 1620–1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon 3, 2021, 311–327)
- GRUBE, A. W.: Zur Charakteristik Paul Gerhardts (Deutsche Blätter für erziehenden Unterricht 6, 1889, 165–167)

- GRUBER, SABINE: „Aber nicht: ›O Haupt voll Blut und Wunden‹. Dies verbiete ich ausdrücklich“. Religiöse Tradition, Geistliches Lied und Gesangbuch in Fontanes ›Vor dem Sturm. Roman aus dem Winter 1812 auf 13‹ (JLH 41, 2002, 204–225)
- GRÜNDLER, ADOLF: Paul Gerhardt's Leben und Lieder, Hamburg o.J. [ca. 1901]
- GÜNTHER, HENRIETTE: Paul Gerhardts Kirchenliedstil, Diss. masch. Universität Wien 1940*
- GÜNTHER, RUDOLF: Über Deutung und Änderung einiger Stellen in Paul Gerhardts Liedern (MGKK 11, 1906, 345–348)
- : Zum Gedächtnis Paul Gerhardts (MPTH 3, 1906/07, 243–249)
 - : Paul Gerhardt in religionsgeschichtlicher Beleuchtung (MGKK 12, 1907, 112f.)
 - : Noch einmal: Menschliches Wesen, was ists gewesen? (MGKK 12, 1907, 160–162)
- HAEMIG, MARY JANE: Paul Gerhardt in Amerika (in: Paul Gerhardt – Dichtung, Theologie, Musik. Wissenschaftliche Beiträge zum 400. Geburtstag, hg. v. Dorothea Wendebourg, Tübingen 2008, 245–267)
- HAHN, GERHARD: Die Passion Christi im geistlichen Lied (in: Die Passion Christi in Literatur und Kunst des Spätmittelalters, hg. v. Walter Haug u. Burghart Wachinger, Tübingen 1993, 297–319) [zu Gerhardt: 308–311]
- : Paulus Gerhardtus – Poeta Doctus (I.A.H. Bulletin 37, 2009, 129–138)
- HAHNE, F.: Paul Gerhardt und August Buchner (Euphorion 15, 1908, 19–34)
- HAMMELSBECK, SEBASTIAN: [EG] 112 Auf, auf, mein Herz, mit Freuden (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, hg. v. Gerhard Hahn u. Jürgen Henkys, HdbEG Bd. 3, Heft 2, Göttingen 2001, 79–84)
- HANDSCHIN, ESTHER: Paul Gerhardt und Charles Wesley – einige ihrer Lieder im Vergleich (I.A.H. Bulletin 35/36, 2007/2008, 329–359)
- HANKE, MARIA BRIGITTE: Paul Gerhardt und seine Familie (in: „Auf rechten, guten Wegen“. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkungen von Paul Gerhardt [1607–1676], hg. v. Hans-Joachim Beeskow, Berlin u. Basel 2007, 29–39)
- HANKE, WOLFGANG: Paul Gerhardt und das Musikschaffen seiner Zeit (in: „Auf rechten, guten Wegen“. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkungen von Paul Gerhardt [1607–1676], hg. v. Hans-Joachim Beeskow, Berlin u. Basel 2007, 58–72)
- HARDELAND, OTTO: Paul Gerhardt. Der liebliche Sänger unserer Kirche, Leipzig 1907*
- HASELBÖCK, LUCIA: O Haupt voll Blut und Wunden. Zur Textgeschichte eines Passionsliedes (in: Singende Kirche 15, 1968, 103–107)
- HAUFE, EBERHARD: Das wohltemperierte geistliche Lied Paul Gerhardts (in: Paul Gerhardt. Dichter – Theologe – Seelsorger 1607–1676. Beiträge der Wittenberger Paul-Gerhardt-Tage 1976, hg. v. Heinz Hoffmann, Berlin 1978, 53–82)
- HAUPT, ERICH: Der Konflikt zwischen Paul Gerhardt und dem Großen Kurfürsten (Deutsch-evangelische Blätter 32, 1907, 80–98)
- HAUSCHILD, KARL: Die Botschaft der Reformation in den Liedern Paul Gerhardts (Luther 28, 1957, 63–74)
- HAUSSWALD, GÜNTER: Paul Gerhardt im Lichte der Hausmusik (Hausmusik 21, 1957, 7–13)
- HAVSTEEN, SVEN RUNE: Art. Gerhardt, Paul (Encyclopedia of the Bible and its Reception 10, 2015, 101f.)
- HEERWAGEN, FRIEDRICH FERDINAND: Litteratur Geschichte der evangelischen Kirchenlieder aus der alten, mittlern und neuern Zeit, zwei Teile, Neustadt a. d. Aisch 1792 u. Schweinfurt 1797 [zu Gerhardt: I,33–35]
- HEINEMANN, MICHAEL: Frömmigkeit und Amt. Paul Gerhardt und Johann Sebastian Bach, Stuttgart 2007 (Jahresgabe 2007 der Internationalen Bach-Gesellschaft Schaffhausen)
- HENKYS, ALBRECHT: Johann Crüger. 40 Jahre Berliner Leben (in: Crüger 1622. Ein Berliner Kantor schreibt Musikgeschichte, hg. v. Albrecht Henkys, Hans-Otto Korth u. Wolfgang Miersemann, Beeskow 2022, 17–36)
- HENKYS, JÜRGEN: Die güldene Sonne. Hymnologische Auskünfte und Überlegungen im Vorfeld einer Liedkatechese (Die Christenlehre 29, 1976, 252–259; wieder in: Jürgen Henkys: Singender und gesungener Glaube. Hymnologische Beiträge in neuer Folge, Göttingen 1999, 120–133)
- : Wer so stirbt, der stirbt wohl. Paul Gerhardt, Martin Luther und die Ars moriendi (in: Reformation und Praktische Theologie, FS Werner Jetter, Göttingen 1983, 111–115; wieder in: Jürgen Henkys: Singender und gesungener Glaube. Hymnologische Beiträge in neuer Folge, Göttingen 1999, 134–139)

- : Gib dich zufrieden und sei stille (in: Geistliches Wunderhorn. Große deutsche Kirchenlieder, hg. v. Hansjakob Becker u.a., München 2001, 299–309)
 - : [EG] 133 Zieh ein zu deinen Toren (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 5, hg. v. Gerhard Hahn u. Jürgen Henkys, Göttingen 2002, 91–96)
 - : Schwing dich auf zu deinem Gott. Die poetische Gestaltung von Leben und Sterben bei Paul Gerhardt anhand ausgewählter Beispiele (in: LebensArt und SterbensKunst bei Paul Gerhardt, hg. v. Susanne Weichenhan u. Ellen Ueberschär, Berlin 2003, 71–84)
 - : Paul Gerhardt, Gottfried Arnold und die „guten Mächte“. Lieder in Bonhoeffers Haft (Arbeitsstelle Gottesdienst 20, 2006, Nr. 3, 52–66; auch in: JBBKG 66, 2007, 292–308)
 - : Paul Gerhardts Morgenlieder (in: „Auf rechten, guten Wegen“. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkungen von Paul Gerhardt [1607–1676], hg. v. Hans-Joachim Beeskow, Berlin u. Basel 2007, 17–28)
 - : „Breit aus die Flügel beyde“. Zur literarischen Stellung und zum Traditionshintergrund der letzten Strophen von Paul Gerhardts Abendlied (I.A.H. Bulletin 35/36, 2007/2008, 363–370)
 - : Paul Gerhardt-Rezeption und Gesangbuchgeschichte (in: Paul Gerhardt – Dichtung, Theologie, Musik. Wissenschaftliche Beiträge zum 400. Geburtstag, hg. v. Dorothea Wendebourg, Tübingen 2008, 269–284)
 - : Zur Rückbindung der Lieder Paul Gerhardts an Luther und die Bekenntnisschriften. Ausgewählte Beispiele (in: „Unverzagt und ohne Grauen“ – Paul Gerhardt, der ‚andere‘ Luther, hg. v. Albrecht Beutel u. Winfried Böttler, Berlin 2008, 77–93)
 - : Paul Gerhardt bei Jochen Klepper. Eine Skizze (in: „Und was er sang, es ist noch nicht verklungen“. Paul Gerhardt im Spiegel der Literatur, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunnens, Berlin 2011, 45–50)
 - : „Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“ in der niederländischen Fassung von Ad den Besten (in: „Doch der ist am besten dran / Der mit Andacht singen kann“. Festschrift der Paul-Gerhardt-Gesellschaft für Christian Bunnens, hg. v. Günter Balders, Winfried Böttler u. Susanne Weichenhan, Berlin 2016, 71–83)
- HENNIG, GERHARD: „Sollt ich meinem Gott nicht singen?“ (EG 325) (ThBeitr 31, 2000, 289–293)
- HERBST, WOLFGANG: Aspekte für das Paul-Gerhardt-Gedenken in der Gegenwart (in: Paul Gerhardt. Erinnerung und Gegenwart. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkung, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2006, 11–19)
- HERING, DANIEL HEINRICH: Beiträge zur Geschichte der Evangelisch-Reformierten Kirche in den Preußisch-Brandenburgischen Ländern, zwei Teile, Breslau 1784–1785
- : Neue Beiträge zur Geschichte der Evangelisch-Reformierten Kirche in den Preußisch-Brandenburgischen Ländern, zwei Teile, Breslau 1786–1787
- HERL, JOSEPH: What’s so special about Paul Gerhardt? (Lutheran Theological Review 20, 2007/2008, 26–38)*
- HERRMANN, HEIKO: Der Teufel im Gesangbuch. Eine hymnologisch-satanologische Studie über das Evangelische Gesangbuch und ausgewählte Lieder, Tübingen 2020
- HESSELBACHER, KARL: Paul Gerhardt, der Sänger fröhlichen Glaubens, Leipzig und Hamburg 1936 (spätere Ausgaben unter dem Titel: Paul Gerhardt, sein Leben, seine Lieder. Karl Hesselbachers Paul Gerhardt – Der Sänger fröhlichen Glaubens. Neu herausgegeben von Siegfried Heinzelmann, Neukirchen-Vluyn ¹¹2004 [laut Vorwort des Herausgebers ist der „Inhalt etwas vereinfacht“ und der „Text gestrafft“])
- HEWITT, THEODORE BROWN: Paul Gerhardt as a Hymn Writer and his Influence on English Hymnody, New Haven, London, Oxford 1918
- HEYDT, D. VON DER: Paul Gerhardts Bedeutung für die evangelische Kirchenmusik (in: Festgabe zum deutschen Pfarrertag in Berlin am 21. und 22. September 1927, hg. v. Berliner und Brandenburgischen Pfarrverein, Eberswalde 1927, 23–30)
- HEYMEL, MICHAEL: „Die Welt ist mir ein Lachen“. Paul Gerhardt – Seelsorger, Prediger und Lehrer in Liedern (DtPfrBl 107, 2007, 134–139)
- ; „Er weiß dein Leid und heimlich Grämen“. Liedseelsorge mit Paul Gerhardt (in: „Ich singe mit, wenn alles singt“. Paul Gerhardt und die Musik, hg. v. Günter Balders, Berlin 2010, 101–120)
 - ; MUNTANJOHL, FELIZITAS: Ein Prediger in Liedern. Paul Gerhardt (1607–1676) (Pastoraltheologie 95, 2006, Göttinger Predigt-Meditationen November, 2–10)
- HILDEBRANDT, FRANZ: Theologie für Refugees. Ein Kapitel Paul Gerhardt, London 1940*, neu hg. v. Roman Michelfelder, Rheinbach 2017

- HILLENBRAND, RAINER: Paul Gerhardts deutsche Gedichte. Rhetorische und poetische Gestaltungsmittel zwischen traditioneller Gattungsbindung und barocker Modernität, Frankfurt a. M. u.a. 1992
- : „O wie wohl ist hier zu lesen“. Ein unbekanntes Gedicht von Paul Gerhardt (Wolfenbütteler Barock-Nachrichten 22, 1995, 116f.)
- HINZE, F.: Józef Łęgowskis Niederschrift einer slovinzischen Fassung des Paul-Gerhardt-Liedes „Wach auf, mein Herz, und singe“ (Zeitschrift für Slawistik 12, 1967, 207–211)
- HOFFMANN, HEINZ (Hg.): Paul Gerhardt. Dichter – Theologe – Seelsorger 1607–1676. Beiträge der Wittenberger Paul-Gerhardt-Tage 1976. Mit Bibliographie und Bildteil, Berlin 1978
- HOFFMANN, JOHANNES: Letzter Kampff Geistlicher Pilgram und Wandersleute / Welchen auch Die Weiland Wohl-Ehr- und Viel-Tugendsame / J. Anna Gerhardin durch Gottes Gnade in Christo Jesu ritterlich abgeleget, Jena 1659 [Leichenpredigt auf Anna Gerhardt (1612–1649), Personalia fol. D3^v–E4^v]
- HOFFMEISTER, JOACHIM: Der Kantor zu St. Nikolai. Beschreibung des Lebens von Johann Crügeren, Berlin 1964
- : Gott aber stehet. Paul Gerhardts Lebensweg, Berlin 1966 (zweite veränderte Auflage unter dem Titel: Botschafter der Freude. Paul Gerhardts Lebensweg, Berlin 1976)
- HOLM, CHRISTIANE: Gedenkort und dingliches Andenken. Zur kulturgeschichtlichen Verortung der aktuellen Erinnerung an Paul Gerhardt (in: Paul Gerhardt. Erinnerung und Gegenwart. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkung, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2006, 121–138)
- HOLZE, FRIEDRICH: Zwischen Schöpfungslob und Widerstand. Paul Gerhardt – ein Liederdichter in dürftiger Zeit (Lutherische Monatshefte 29, 1990, 71–76)
- HUBER, WOLFGANG: Hoff' und sei unverzagt. Liedpredigten zu Paul Gerhardt, Berlin 2007
- HÜFFMEIER, WILHELM: Der „volkstümlichste unsrer geistlichen Liederdichter“. Theodor Fontane und Paul Gerhardt (Fontane-Blätter 2009, 122–137; in überarbeiteter Form unter dem Titel „Ein Lied, ein Satz, ein Wort trägt unendlich Frucht“. Paul Gerhardt bei Theodor Fontane wieder in: „Und was er sang, es ist noch nicht verklungen“. Paul Gerhardt im Spiegel der Literatur, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunnens, Berlin 2011, 11–26)
- HULTSCH, GERHARD: Paul Gerhardt. Gesungenes Evangelium, Stuttgart 1951, ²1954
- IHLENFELD, KURT: Paul Gerhardt und der große Krieg (Eckart 19, 1943, 82–92)
- : Huldigung für Paul Gerhardt, Berlin 1956, ²1957 (Hamburg und München 1964)
- : Ein Botschafter der Freude. Dokumente und Gedichte aus Paul Gerhardts Berliner Jahren ausgewählt und eingeleitet von Kurt Ihlenfeld, Berlin 1957
- : Paul-Gerhardt-Feier der Akademie der Künste, Berlin 1957
- IJEWSKI, THOMAS: 1. Advent „Fröhlich soll mein Herze springen“ (in: Mit Liedern predigen. Theorie und Praxis der Liedpredigt, hg. v. Ralf Koerrenz u. Jochen Remy, Rheinbach-Merzbach ²1994, 117–124)
- JACOBY, DANIEL: Paul Gerhardt und Matthias Claudius (Archiv für Geschichte deutscher Sprache und Dichtung 1, 1874, 381–384)
- JACOBY, HERMANN: Paul Gerhardt und der Große Kurfürst (Die Grenzboten. Zeitschrift für Politik, Literatur und Kunst, Jg. 67, Nr. 17, 23.4.1908, 188–193)
- JENNY, MARKUS: Wie Gerhardts Lieder in die Schweiz kamen (in: Paul Gerhardt. Weg und Wirkung, hg. v. Markus Jenny u. Edwin Nievergelt, Zürich 1976, 42–54)
- : Paul Gerhardt in der Musikgeschichte (in: Max Lütolf zum 60. Geburtstag. Festschrift, Basel 1994, 177–204)
- ; NIEVERGELT, EDWIN (Hgg.): Paul Gerhardt. Weg und Wirkung, Zürich 1976 (Sonderdruck aus: Musik und Gottesdienst, Heft 3 und 4, 1976)
- [JÖCHER, CHRISTIAN GOTTLIEB]: Compendiöses Gelehrten-Lexicon. Mit einer Vorrede von Johann Burchard Mencke, Leipzig 1715 [zu Gerhardt: 812]
- JÖCHER, CHRISTIAN GOTTLIEB: Art. Gerhardt (Paul) (Allgemeines Gelehrten-Lexicon, Teil 2, Leipzig 1750, 952f.)
- [JOERDENS]: Art. Paul Gerhardt (in: Karl Heinrich Joerdens: Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten, Bd. 2, Leipzig 1807, 95–101)
- JONAS, F.: Zu Paul Gerhardt (Zeitschrift für deutsche Philologie 21, 1889, 201–203)

JOSEPHSON, HERMANN: Paul Gerhardt, Leipzig 1907*

- KADELBACH, ADA: Paul Gerhardt im Blauen Engel. Ein rätselhaftes Kirchenliedzitat in Heinrich Manns Professor Unrat (Heinrich-Mann-Jahrbuch 14, 1996, 87–112; wieder in: Dies.: Paul Gerhardt im Blauen Engel und andere Beiträge zur interdisziplinären Kirchenlied- und Gesangbuchforschung, Tübingen 2017, 373–389)
- : Matthias Claudius, Paul Gerhardt, Thomas Mann. Verborgene Beziehungen (Jahresschriften der Claudius-Gesellschaft 10, 2001, 5–18; in überarbeiteter Form unter dem Titel „*Sie nahm aus ihrem Beutel ein uraltes Buch ...*“. Paul Gerhardt bei Matthias Claudius und Thomas Mann in: „Und was er sang, es ist noch nicht verklungen“. Paul Gerhardt im Spiegel der Literatur, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunnens, Berlin 2011, 27–43; wieder in: Dies.: Paul Gerhardt im Blauen Engel und andere Beiträge zur interdisziplinären Kirchenlied- und Gesangbuchforschung, Tübingen 2017, 357–371)
 - : „I denne fagre sumarstid gå ut, min sjel ...“ Paul Gerhardt in skandinavischen Gesangbüchern (I.A.H. Bulletin 35/36, 2007/2008, 411–423 [Korrektur: I.A.H. Bulletin 38, 2010, 399]; wieder in: Dies.: Paul Gerhardt im Blauen Engel und andere Beiträge zur interdisziplinären Kirchenlied- und Gesangbuchforschung, Tübingen 2017, 437–453)
 - : „Beschauliches und Erbauliches“. Paul Gerhardt im Werk von Ludwig Richter (in: „Doch der ist am besten dran / Der mit Andacht singen kann“. Festschrift der Paul-Gerhardt-Gesellschaft für Christian Bunnens, hg. v. Günter Balders, Winfried Böttler u. Susanne Weichenhan, Berlin 2016, 85–112; wieder in: Dies.: Paul Gerhardt im Blauen Engel und andere Beiträge zur interdisziplinären Kirchenlied- und Gesangbuchforschung, Tübingen 2017, 409–435)
 - : „Wer so stirbt, der stirbt wohl“. Paul Gerhardt in der Andachtsliteratur (in: Dies.: Paul Gerhardt im Blauen Engel und andere Beiträge zur interdisziplinären Kirchenlied- und Gesangbuchforschung, Tübingen 2017, 391–407)
 - : Paul Gerhardt in Lübeck – eine wirkungsgeschichtliche Spurensuche (in: „Wach auf, mein Herz, und singe“. Paul Gerhardts Lieder im Ostseeraum, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2020, 13–38)
- KAISER, PAUL: Paul Gerhardt. Ein Bild seines Lebens, Leipzig 1906
- : Paul Gerhardt. Ein Volksabend, Gotha ³1907
- KANTZENBACH, FRIEDRICH WILHELM: Ein Nürnberger Beitrag zur Paul-Gerhardt-Forschung und zur Wirkungsgeschichte der Concordienformel (Zeitschrift für bayerische Kirchengeschichte 46, 1977, 261–271)
- KAPPNER, GERHARD: Paul Gerhardts unwiderstehliche Lieder (Quatember 40, 1976, 131–136; wieder in: Ders.: Singet und spiele dem Herrn. Bremer Beiträge zur Kirchenmusik, Bremen 1987, 21–29)
- KAWERAU, GUSTAV: Paul Gerhardt. Ein Erinnerungsblatt, Halle 1907 (Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte, Jg. 24, Vereinsjahr 1906–1907, Nr. 93)
- : Der Berliner Kirchenlieddichter Johann Heinzemann und ein unbekanntes Gedicht Paul Gerhardts (JBrKG 7/8, 1911, 1–13)
- KEITEL, JULIANE: [EG] 503 Geh aus, mein Herz und suche Freud (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 9, hg. v. Gerhard Hahn u. Jürgen Henkys, Göttingen 2004, 35–39)
- KELLER, GOTTFRIED: Paul Gerhardt, Basel 1948*
- KELLY, JOHN: Paul Gerhardt's Spiritual Songs, London 1867*
- KEMPER, HANS-GEORG: Deutsche Lyrik der frühen Neuzeit, Bd. 2: Konfessionalismus, Tübingen 1987 [zu Gerhardt: 266–290]
- : Art. Gerhardt, Paul(us) (in: Literaturlexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache 4, 1989, 125–127)
 - : „Und so oft er also sang, / Kam der Feind' ihr Untergang“. Paul Gerhardts untergegangene Lieder als geistliche Grotesken (in: Erbauendes Spiel – Unendliche Spur, FS Zoltán Szendi, hg. v. Rainer Hillenbrand, Wien 2010, 61–87)
- KIESANT, KNUT: Paul Gerhardt in der germanistischen Literaturwissenschaft (in: „Auf rechten, guten Wegen“. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkungen von Paul Gerhardt [1607–1676], hg. v. Hans-Joachim Beeskow, Berlin u. Basel 2007, 97–116)
- KILLY, WALTER: Paul Gerhardt. Glaube, Schwermut, Dichtung (in: Paul Gerhardt. Weg und Wirkung, hg. v. Markus Jenny u. Edwin Nievergelt, Zürich 1976, 8–16)

- KIRCHNER, CHRISTHARD: Zur Geschichte der Orgeln in der Stadtkirche St. Moritz in Mittenwalde (Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V. Mitteilungsblatt 123, 2022, 85–99)
- KIRCHNER, JOHANNES: Paul Gerhardt inmitten seiner Leidensgenossen. Ein Kapitel brandenburgischer Kirchengeschichte (Die Studierstube 5, 1907, 184–193)
- : Paul Gerhardt. Ein Bild seines Lebens und Wirkens, Leipzig 1908*
 - : Die Lieder Paul Gerhardts (Evangelisches Schulblatt 55, 1911, 31–33)
 - : Paul Gerhardts Gattin und Sohn (Evangelisches Schulblatt 55, 1911, 236–242)
- KLEEMANN, JÜRIG: Sollt ich meinem Gott nicht singen – EKG 232 (in: Aus dem Gesangbuch gepredigt. Predigten, Meditationen, Gottesdienste, hg. v. Horst Nitschke, Gütersloh 1981, 56–59)
- KLEINIG, JOHN W.: Paul Gerhardt as a teacher of Lutheran spirituality (Lutheran Theological Review 20, 2007/2008, 39–66)*
- KLEK, KONRAD: Paul Gerhardt in Vertonungen des 19. Jahrhunderts (in: „Ich singe mit, wenn alles singt“. Paul Gerhardt und die Musik, hg. v. Günter Balders, Berlin 2010, 18–50)
- : Johann Crüger. Aspekte der Wirkungsgeschichte (in: Crüger 1622. Ein Berliner Kantor schreibt Musikgeschichte, hg. v. Albrecht Henkys, Hans-Otto Korth u. Wolfgang Miersemann, Beeskow 2022, 239–256)
- KLINGBERG, LARS: „Cantor Nicolaitanus“ und „Director Musicus Berolinensis“: Amtsbezeichnungen und Aufgaben (in: Crüger 1622. Ein Berliner Kantor schreibt Musikgeschichte, hg. v. Albrecht Henkys, Hans-Otto Korth u. Wolfgang Miersemann, Beeskow 2022, 37–44)
- : Johann Crüger als Komponist figuraler Kirchenmusik (in: Crüger 1622. Ein Berliner Kantor schreibt Musikgeschichte, hg. v. Albrecht Henkys, Hans-Otto Korth u. Wolfgang Miersemann, Beeskow 2022, 141–160)
- KNACKMUSS, SUSANNE: „Scholae columba“ und „Berlinische Siren und KirchenNachtigall“. Johann Crüger am Berlinischen Gymnasium zum Grauen Kloster: Schüler (1616–1620) und Lehrer (1622–1662) (in: „... die Edle und niemals genug gepriesene MUSICA“. Johann Crüger – (nicht nur) der Komponist Paul Gerhardts, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunnens, Berlin 2014, 145–246)
- : Im Schulstaub. Johann Crüger als Collega gymnasii (in: Crüger 1622. Ein Berliner Kantor schreibt Musikgeschichte, hg. v. Albrecht Henkys, Hans-Otto Korth u. Wolfgang Miersemann, Beeskow 2022, 45–58)
 - : Stammbuch, nicht Stimmbuch. Ein neues Musikautograph von Johann Crüger: die Stammbuch-„Fuga“ (1627) (in: Crüger 1622. Ein Berliner Kantor schreibt Musikgeschichte, hg. v. Albrecht Henkys, Hans-Otto Korth u. Wolfgang Miersemann, Beeskow 2022, 105–116)
- KNIPFER, JULIUS: Paulus Gerhardt. Zum Gedächtnis seines 200jährigen Todestages den 7. Juni 1876 (in: Ders.: Paul Gerhardt. Gesammelte Aufsätze, Leipzig 1906, 12–56)
- : Paul Gerhardt. Zum Gedächtnis seines 300jährigen Geburtstages den 12. März 1907 (in: Ders.: Paul Gerhardt. Gesammelte Aufsätze, Leipzig 1906, 1–12)
- KNODT, EMIL: Paul Gerhardt. Sein Leben und seine wichtigsten Lieder. Ein Jubiläumsbüchlein für die Jugend und das Volk, Herborn 1906*
- KOCH, EDUARD EMIL: Geschichte des Kirchenlieds und Kirchengesangs der christlichen, insbesondere der deutschen evangelischen Kirche, 1. Hauptteil: Die Dichter und Sänger, Dritter Band, Stuttgart ³1867 [zu Gerhardt: 297–327]
- KOCH, ERNST: „Wann ich einmal sol scheiden ...“. Zur Textfassung einer Liedstrophe von Paul Gerhardt [zu: O Haupt voll Blut und Wunden] (MuK 64, 1994, 200–207)
- KOCH, TRAUGOTT: Drei Passionslieder Paul Gerhardts und das lutherische Verständnis der Passion Christi (KuD 37, 1991, 2–23)
- : Paul Gerhardts Heilsrealismus dargelegt anhand zweier Lieder (in: „Unverzagt und ohne Grauen“ – Paul Gerhardt, der ‚andere‘ Luther, hg. v. Albrecht Beutel u. Winfried Böttler, Berlin 2008, 57–75)
 - : „Du meine Seele singe“. Lieder Paul Gerhardts, Stuttgart 2010
- KOCHS, ERNST: Paul Gerhardt. Sein Leben und seine Lieder, Leipzig 1907. Leipzig u. Erlangen 1926
- KÖCHLING, KARL-HEINZ: Das Leben des Andreas Fromm (1621–1683) unter besonderer Berücksichtigung seiner Konversion zur katholischen Kirche (Wichmann-Jahrbuch 17/18, 1963/64, 77–97)
- KOEHLER, JOHANNES: Paul Gerhardt als Lehrer (Deutsche Blätter für erziehenden Unterricht 34, 1906/07, 201–204)
- KÖHLER, JOHANNES: Paul Gerhardt, sein Leben und sein Dichten, Langensalza 1907*

- KÖHLER, RUDOLF: Die biblischen Quellen der Lieder, HEKG Bd. 1, Teil 2, Göttingen 1965
- : Mit wessen Stimme betet Paul Gerhardt in „Ich steh an deiner Krippen hier“ (I.A.H. Bulletin 6, 1978, 67–74)*
- KÖPF, RAINER: Wir gehn dahin und wandern. Eine Reise zu Paul Gerhardt, Stuttgart ²2007
- KÖRBER, ESTHER-BEATE: Nur um Brot und Tulpen? Eine Neuinterpretation von Paul Gerhardts Sommerlied „Geh aus, mein Herz“ (JBBKG 65, 2005, 83–106)
- : Zahlensymbolik in Kirchenliedern Paul Gerhardts (Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 57, 2005, 320–336; wieder in: ESTHER-BEATE KÖRBER: Von den vormodernen Öffentlichkeiten zur Galaxis hinter Gutenberg. Studien zur Geschichte der Kommunikation, Bremen 2023, 119–134)
- : Zahlensymbolik bei Paul Gerhardt als Ausdruck einer kosmischen Ordnungsvorstellung (in: „Mach in mir deinem Geiste Raum“. Poesie und Spiritualität bei Paul Gerhardt, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2009, 125–136)
- KOERRENZ, RALF; REMY, JOCHEN (Hgg.): Mit Liedern predigen. Theorie und Praxis der Liedpredigt, Rheinbach-Merzbach ²1994
- KÖSTLIN, H. A.: Musikalisches zum Paul Gerhardt-Jubiläum (MPTH 3, 1906/07, 251–253)
- KORTH, HANS-OTTO: Aus An Wasserflüssen Babylon wird Ein Lämmlein geht und trägt die Schule. Die Melodie von Paul Gerhardts Agnus-Dei-Lied (in: „... die Edle und niemals genug gepriesene MUSICA“. Johann Crüger – (nicht nur) der Komponist Paul Gerhardts, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunnens, Berlin 2014, 51–67)
- : Zwischen Martin Luther und Paul Gerhardt. Der schlesische Kirchenlieddichter Johann Heermann (Jahrbuch für schlesische Kirchengeschichte 97/98, 2018/19, 119–140)
- : Ein einzigartiger Freund: der Stadtmusiker Jacob Hintze (in: Crüger 1622. Ein Berliner Kantor schreibt Musikgeschichte, hg. v. Albrecht Henkys, Hans-Otto Korth u. Wolfgang Miersemann, Beeskow 2022, 199–206)
- : Johann Crüger als Gesangbuch-Redaktor (in: Crüger 1622. Ein Berliner Kantor schreibt Musikgeschichte, hg. v. Albrecht Henkys, Hans-Otto Korth u. Wolfgang Miersemann, Beeskow 2022, 225–238)
- ; MIERSEMANN, WOLFGANG: Das „Berlinische Gesangbuch“ Johann Crügers und Johann Anastasius Freylinghausens „Hallisches Gesangbuch“ (in: „Doch der ist am besten dran / Der mit Andacht singen kann“. Festschrift der Paul-Gerhardt-Gesellschaft für Christian Bunnens, hg. v. Günter Balders, Winfried Böttler u. Susanne Weichenhan, Berlin 2016, 129–141)
- KOSKI, SUVI-PÄIVI: Paul Gerhardt in Finnland. Aspekte der Verbreitungsgeschichte seiner Lieder im Norden (in: „Wach auf, mein Herz, und singe“. Paul Gerhardts Lieder im Ostseeraum, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2020, 85–119)
- KOST, WERNER: Die Frömmigkeit Paul Gerhardts und Gerhard Tersteegens, erhoben aus ihren Liedern, Camburg 1918*
- KRAFT: Art. Gerhardt [Paul] (in: Johann Samuel Ersch, Johann Gottfried Gruber: Allgemeine Enzyklopädie der Wissenschaften und Künste, Erste Section, Einundsechzigster Theil, Leipzig 1855, 3–23)
- KRAUSE, GERHARD: Christuskreuz und Christenkreuz bei Paul Gerhardt (in: Theologia Crucis – Signum Crucis, FS Erich Dinkler, hg. v. Carl Andresen u. Günter Klein, Tübingen 1979, 283–302)
- KRISPIN, GERALD SIEGFRIED: Paul Gerhardt's confession of Christ in song (Lutheran Theological Review 20, 2007/2008, 67–112)*
- KRÜGER, EKKEHARD: Johann Crügers Gelegenheitskompositionen (in: Crüger 1622. Ein Berliner Kantor schreibt Musikgeschichte, hg. v. Albrecht Henkys, Hans-Otto Korth u. Wolfgang Miersemann, Beeskow 2022, 117–140)
- KRUMMACHER, CHRISTOPH: Liturgischer Gesang und Kirchenlied (in: Geistliche Vokalmusik des Barock, Teilband 1, hg. v. Wolfgang Hochstein, Lilienthal 2019, 87–108)
- KRUMMACHER, FRIEDRICH WILHELM: Paulus Gerhardt. 7. Juni (in: Evangelischer Kalender. Jahrbuch für 1866, 17. Jahrgang, hg. v. Ferdinand Piper, Berlin 1866, 204–217)
- KRUMMACHER, HANS-HENRIK: Paul Gerhardt (in: Deutsche Dichter des 17. Jahrhunderts. Ihr Leben und Werk, hg. v. Harald Steinhagen u. Benno von Wiese, Berlin 1984, 270–288; wieder in: Ders.: Lyra. Studien zur Theorie und Geschichte der Lyrik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert, Berlin u. Boston 2013, 529–548)

- : „Weigels Schwarm und schnöde Rotte ...“. Ein unbekanntes Gedicht von Paul Gerhardt (in: Frömmigkeit unter den Bedingungen der Neuzeit, FS Gustav Adolf Benrath, hg. v. Rainer Braun u.a., Darmstadt u. Kassel 2001, 57–68)
- : „Geist und Kunst / Krafft und Zierligkeit“. Zu Paul Gerhardts Stellung in der deutschen Dichtung des 17. Jahrhunderts (in: Paul Gerhardt – Dichtung, Theologie, Musik. Wissenschaftliche Beiträge zum 400. Geburtstag, hg. v. Dorothea Wendebourg, Tübingen 2008, 67–89)
- KÜCHLER, JUTTA; ORPHAL, CHRISTINE; SIMSCH, DETLEV: Paul Gerhardt in Lübben, Kostbarkeiten aus dem museum schloss lübben Nr. 6, Cottbus o.J. [2005]
- KÜHLMANN, WILHELM: Zur lateinischen geistlichen Dichtung in der Zeit Paul Gerhardts (in: Paul Gerhardt – Dichtung, Theologie, Musik. Wissenschaftliche Beiträge zum 400. Geburtstag, hg. v. Dorothea Wendebourg, Tübingen 2008, 91–116)
- KÜSTER, KONRAD: Musik im Namen Luthers. Kulturtraditionen seit der Reformation, Kassel 2016
- KUHN, HANS: Paul Gerhardt, ein adaptierter Klassiker des Kirchenlieds. Beobachtungen zur modernen Editionspraxis (Lied und populäre Kultur 52, 2007, 83–95)*
- KULP, JOHANNES: Die Lieder unserer Kirche. Eine Handreichung zum Evangelischen Gesangbuch, HEKG Sonderband, bearbeitet u. hg. v. Arno Büchner und Siegfried Fornaçon, Göttingen 1958
- KURZKE, HERMANN: Ein Kirchenliedzitat in der Literatur. Ada Kadelbach: Paul Gerhardt im Blauen Engel (JLH 37, 1998, 214f.)
- KUSCHKE, WALTER: Paul Gerhardt. Der Meistersänger und Bekenner der lutherischen Kirche, Berlin 1956, ²1957, ³1963*

- LACKNER, MARTIN: Die Kirchenpolitik des Großen Kurfürsten, Witten 1973
- LÄHNEMANN, JOHANNES: Liedpredigten, Bd. 1, Nürnberg 1996, Bd. 2, Nürnberg 2009
- LANDWEHR, HUGO: Die kirchlichen Zustände der Mark unter dem großen Kurfürsten (FBPG 1, 1888, 181–224)
- : Das Kirchenregiment des großen Kurfürsten (FBPG 2, 1889, 600–610)
- : Bartholomäus Stosch, kurbrandenburgischer Hofprediger (FBPG 6, 1893, 91–140)
- : Die Kirchenpolitik Friedrich Wilhelms, des Großen Kurfürsten, Berlin 1894
- LANGBECKER, EMANUEL CHRISTIAN GOTTLIEB: Johann Crüger's [...] Choral-Melodien. Aus den besten Quellen streng nach dem Original mitgeteilt, und mit einem kurzen Abrisse des Lebens und Wirkens dieses geistlichen Lieder-Componisten begleitet, Berlin 1835
- : Paulus Gerhardt's Leben (in: Leben und Lieder des Paulus Gerhardt, hg. v. Emanuel Christian Gottlieb Langbecker, Berlin 1841, 1–240)
- : Kurze Lebensgeschichte der Anna Maria Gerhardt des geistreichen Liederdichters Paulus Gerhardt frommer Gattin. Als ein Nachtrag zu dessen Lebensbeschreibung herausgegeben von E.C.G. Langbecker, Berlin 1842
- [LAPPENBERG, JOHANN MARTIN]: Paul Gerhardt und Jacob Wehrenberg in Wittenberg (Zeitschrift des Vereins für hamburgische Geschichte 5 [= Neue Folge 2], 1866, 120–122)
- LASCH, G., Rudolf Schäfers Bilder zu den Liedern Paul Gerhardts (MGKK 12, 1907, 97–103)
- LEAVER, ROBIN A.: The Hymns of Paul Gerhardt in English Use (I.A.H. Bulletin 9, 1981, 80–84)
- LEHMANN, HARTMUT: „Ach, daß doch diese böse Zeit sich stillt in guten Tagen ... – Paul Gerhardt in seiner Zeit (in: LebensArt und SterbensKunst bei Paul Gerhardt, hg. v. Susanne Weichenhan u. Ellen Ueberschär, Berlin 2003, 11–39)
- LEHNERTZ, MARLIES: Vom hochmittelalterlichen katholischen Hymnus zum barocken evangelischen Kirchenlied. Paul Gerhardts „O Haupt voll Blut und Wunden“ und seine lateinische Vorlage, das „Salve caput cruentatum“ Arnulfs von Löwen (in: Liturgie und Dichtung, Bd. 1: Historische Präsentation, hg. v. Hansjakob Becker u. Reiner Kaczynski, St. Ottilien 1983, 755–773)
- LEU, CHRISTIAN: Paul Gerhardt – der „andere Luther“. Seminar von Luther-Gesellschaft und Paul-Gerhardt-Gesellschaft vom 18. bis 20. Mai in Berlin (Luther 79, 2008, 41–44)
- LEUBE, BERNHARD: [EG] 283 Herr, der du vormals hast dein Land (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 28, hg. v. Ilsabe Alpermann u. Martin Evang, Göttingen 2021, 16–20)

- : [EG] 449 Die güldne Sonne, voll Freud und Wonne (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 29, hg. v. Ilse Alpermann u. Martin Evang, Göttingen 2022, 77–84)
- LEUBE, HANS: Calvinismus und Luthertum im Zeitalter der Orthodoxie, Bd. 1: Der Kampf um die Herrschaft im protestantischen Deutschland, Leipzig 1928 (ND Aalen 1966)
- LIEBIG, ELKE: Imitatio in der Musik zur Zeit Paul Gerhardts (Paul Gerhardt. Erinnerung und Gegenwart. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkung, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2006, 89–108)
- : Die Berliner Zeit des Gerhardt-Komponisten Johann Georg Ebeling und ihre belletristische Darstellung (JBBKG 66, 2007, 52–97)
- : Johann Georg Ebeling und Paul Gerhardt. Liedkomposition im Konfessionskonflikt. Die Geistlichen Andachten Berlin 1666/67, Frankfurt a. M. 2008
- : Johann Georg Ebeling als Komponist Paul Gerhardts (in: Paul Gerhardt – Dichtung, Theologie, Musik. Wissenschaftliche Beiträge zum 400. Geburtstag, hg. v. Dorothea Wendebourg, Tübingen 2008, 231–244)
- : „... der werthen Christenheit zum Trost.“ Position und Funktion der Paul-Gerhardt-Ausgabe von Johann Georg Ebeling (Berlin 1666/67) (in: „Mach in mir deinem Geiste Raum“. Poesie und Spiritualität bei Paul Gerhardt, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2009, 175–184)
- : [EG] 370 Warum sollt ich mich denn grämen (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 21, hg. v. Martin Evang u. Ilse Seibt, Göttingen 2015, 74–79)
- : Ebelings Einsatz für die Gerhardt-Lieder in Stettin (in: „Wach auf, mein Herz, und singe“. Paul Gerhardts Lieder im Ostseeraum, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2020, 45–49)
- LIENHARD, MARC: Les cantiques de Paul Gerhardt et leur réception dans les recueils alsaciens (PosLuth 55, 2007, 229–247)
- LISS, FYNN: Johann Crüger als Musiktheoretiker (in: Crüger 1622. Ein Berliner Kantor schreibt Musikgeschichte, hg. v. Albrecht Henkys, Hans-Otto Korth u. Wolfgang Miersemann, Beeskow 2022, 161–174)
- LIPPERT, W.: Ein eigenhändiger Brief Paul Gerhardts im Autographenhandel (Niederlausitzer Mitteilungen 10, 1907/1908, 61f.)
- LOERBROKS, MATTHIAS (Hg.): Ein Jahr mit Paul Gerhardt. 30 Lied-Predigten, Stuttgart 2007
- LORBEER, LUKAS: Die Sterbe- und Ewigkeitslieder in deutschen lutherischen Gesangbüchern des 17. Jahrhunderts, Göttingen 2012 (FDKG 104)
- : „Er wird uns fröhlich leiten ins ewig Paradies“. Ewigkeitslieder im Liedgut vor Paul Gerhardt (in: „... dort im andern Leben“. Das Paradies bei Paul Gerhardt, in seiner Zeit und heute, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunnens, Berlin 2016, 9–28)
- LORENTZ, SAMUEL: Christiani Veri & Genuini Rechte und wahre Christen, Guben o.J. [1670] [Leichenpredigt auf Anna Maria Gerhardt, geb. Berthold (1622–1668); SBB-PK: Ee 651 (18), angehängt sind vier Blatt mit einem Trauergedicht, die wohl nicht Teil des Leichenpredigtgedrucks sind; SBB-PK: Ee 700–1069 ohne die vier Blatt mit dem Trauergedicht; Personalia: fol. K1^r–L2^r]
- LUBKOLL, HANS-GEORG: Geh aus mein Herz, und suche Freud – EKG 371 (in: Aus dem Gesangbuch gepredigt. Predigten, Meditationen, Gottesdienste, hg. v. Horst Nitschke, Gütersloh 1981, 123–128)
- LUEKEN, WILHELM: Gerhardt, Paul (in: Ders.: Lebensbilder der Liederdichter und Melodisten, unter Benutzung eines Manuskripts von Otto Michaelis, HEKG Bd. 2, Teil 1, Göttingen 1957, 188–192)

- MADER, W.: Menschliches Wesen, Was ist's gewesen?! (MGKK 12, 1907, 103f.) [zu: Die güldene Sonne]
- MAGER, INGE: Die Rezeption der Lieder Paul Gerhardts in niedersächsischen Gesangbüchern (JGNKG 80, 1982, 121–146)
- : Paul Gerhardts Naturvorstellung im Spiegel seiner Lieder (in: Scientiae et artes. Die Vermittlung alten und neuen Wissens in Literatur, Kunst und Musik, hg. v. Barbara Mahlmann-Bauer, Wiesbaden 2004, 561–577)
- : Einführung (in: Paul Gerhardt, Geh aus, mein Herz. Sämtliche deutsche Lieder, hg. v. Reinhard Mawick, Leipzig 2006, 7–25)
- MARTI, ANDREAS: Warum Paul Gerhardts gedenken? (Arbeitsstelle Gottesdienst 20, Nr. 2, 2006, 6–10)
- : [EG] 447 Lobet den Herren alle, die ihn ehren (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 15, hg. v. Wolfgang Herbst u. Ilse Seibt, Göttingen 2009, 84–90)

- : Johann Sebastian Bach und Paul Gerhardt: Fremde Vertraute (in: „Ich singe mit, wenn alles singt“. Paul Gerhardt und die Musik, hg. v. Günter Balders, Berlin 2010, 9–17)
- MARTINI, BRITTA: Am Morgen und am Abend ... Entdeckungen in Paul Gerhardts Liedern (Arbeitsstelle Gottesdienst 20, Nr. 2, 2006, 30–38)
- : „Warum soll mein Herze springen?“ Zum Paul-Gerhardt-Wettbewerb der VELKD (in: „Mach in mir deinem Geiste Raum“. Poesie und Spiritualität bei Paul Gerhardt, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2009, 185–190)
- MATTHIAS, W. (; JANNASCH, W.): Art. Gerhardt, Paul(us) (RGG³ 2, 1958, 1413–1415)
- MEIER, SIEGFRIED: Paul Gerhardt und die Anfechtung (Lutherische Beiträge 12, 2007, 227–238)*
- MEISSINGER, KARL AUGUST: Paul Gerhardt (in: Die Großen Deutschen. Neue Deutsche Biographie, hg. v. Willy Andreas u. Wilhelm von Scholz, Bd. 1, Berlin 1935, 624–634)
- MENNE-HARITZ, ANGELIKA; NIEMANN, ARNOLD: Paul Gerhardt und die lutherische Opposition in Berlin. Edition einiger Eintragungen im Protokollbuch des Rates der Stadt Berlin (JBLG 35, 1984, 63–91)
- MENNECKE, UTE: Paul Gerhardts Lieder zu Krieg und Frieden (in: Paul Gerhardt – Dichtung, Theologie, Musik. Wissenschaftliche Beiträge zum 400. Geburtstag, hg. v. Dorothea Wendebourg, Tübingen 2008, 175–205)
- METZGER, ERIKA A.: Paul Gerhardt (Dictionary of Literary Biography, Bd. 164: German Baroque Writers, 1580–1660, Detroit u.a. 1996, 113–120)
- MEZGER, MANFRED: Paul Gerhardt – Ein Prediger im Lied der Kirche (Blätter für pfälzische Kirchengeschichte 44, 1977, 161–165)
- MICHAELIS, OTTO: Johann Crüger. Paul Gerhardts Wegbereiter. Zur Erinnerung an Crügers 1647 erschienenes Werk *Praxis pietatis melica*, Berlin [1947]
- MIERSEMANN, WOLFGANG: Nachwort (in: Die güldne Sonne. Lieder von Paul Gerhardt in Fassungen des Freylinghausenschen Gesangbuchs. Musikalisch eingerichtet von Alex Gebhardt, Halle 2007, 55–60)
- : Johann Crüger als Textredaktor. Zur „Berlinischen“ Version des Neujahrsliedes Das alte Jahr vergangen ist (in: „... die Edle und niemals genug gepriesene MUSICA“. Johann Crüger – (nicht nur) der Komponist Paul Gerhardts, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunnens, Berlin 2014, 33–50)
- : Paul-Gerhardt-Lieder in Johann Hermann Schraders *Vollständigem Gesang=Buch* (Tondern 1731). Bemerkungen zur Auswahl der Lieder und zu Besonderheiten ihrer Rubrizierung. Mit einem Exkurs zur Rubrizierung von Gerhardts „Wie ist es möglich, höchstes Licht“ (in: „Wach auf, mein Herz, und singe“. Paul Gerhardts Lieder im Ostseeraum, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2020, 143–175)
- : Vom *Newen vollkömlichen Gesangbuch / Augspurgischer Confession* (1640) zur Praxis pietatis melica (1647ff.): ein Gesangbuch auf Erfolgskurs (in: Crüger 1622. Ein Berliner Kantor schreibt Musikgeschichte, hg. v. Albrecht Henkys, Hans-Otto Korth u. Wolfgang Miersemann, Beeskow 2022, 175–198)
- MISANDER [d. i. Johann Samuel Adami]: *Deliciae Biblicae Oder Biblische Ergetzlichkeiten / Worinnen Alle Curieuse merck- und denckwürdige / zweifelhaffte Oerter / Sprüche und Fragen / nach der Richt-Schnur Göttliches Worts / aus bewehrten Theologis erörtert / und jedem Capitul Zu grossen Nutze der Studiosorum wie auch Priester / Loci Communes in Discursen / absonderlich in Predigten zu gebrauchen / in ziemlicher Menge von sonderbahren alten und neuen Historien / Sinnbildern und Gleichnissen beygefüget / auch geliebts Gott! Durch die gantze Bibel fortgesetzt, Dresden und Leipzig 1693 (FB Gotha: Theol. 8° 83/1 [1693])* [zu Gerhardt innerhalb des Abschnitts „Die 121. Frage. Über 2. Buch M. Cap. 15, v. 1. Was vor eine Music die gewesen / welche die Israeliten GOTT dem HERRn gebracht haben“ (S. 606–671): 664f.]
- MÖLLER, CHRISTIAN: Vom Geist eines geistlichen Widerstandes in Paul Gerhardts Lied: „Gib dich zufrieden und sei stille“ (Der Kirchenchor 47, 1987, 31–37)
- (Hg.): Ich singe dir mit Herz und Mund. Liedauslegungen – Liedmeditationen – Liedpredigten. Ein Arbeitsbuch zum Evangelischen Gesangbuch, Stuttgart 1997*
- MOGENSEN, KAJ: Paul Gerhardts forsynstro (Dansk Teologisk Tidsskrift 32, 1969, 118–134)
- MOHR, RUDOLF: Frömmigkeitsmotive bei Friedrich Spee, Gerhard Tersteegen, Johann Matthäus Meyfart und Paul Gerhardt (Monatshefte für evangelische Kirchengeschichte des Rheinlands 50, 2001, 273–294)*
- MOORE, JOHN VIRGIL: Historical and stylistic aspects of Paul Gerhardt's German songs, Diss. masch. Princeton, New Jersey 1964*
- MOORE, SYDNEY HERBERT: *Sursum Corda: Being Studies of Some German Hymn-Writers*, London 1956*

- MÜLLER, GERHARD: Der Sänger der Freude und des Trostes. Paul Gerhardts Leben und Werk (in: Nachrichten der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern 31, 1976, 184–187)
- MÜLLER, JOHANN CHRISTOPH; KÜSTER, GEORG GOTTFRIED: Altes und neues Berlin. Das ist: Vollständige Nachricht von der Stadt Berlin, erster Teil, Berlin o.J. [1737] [zu Gerhardt: 339–342]
- MÜLLER, NORBERT: Schwierigkeiten mit Paul Gerhardt (ZdZ 30, 1976, 161–170)
- MÜLLER, WILHELM: [Einleitung] (in: Auserlesene Gedichte von Julius Wilhelm Zinckgref, Andreas Tscherning, Ernst Christoph Homburg und Paul Gerhard, Bibliothek deutscher Dichter des siebzehnten Jahrhunderts, Bd. 7, Leipzig 1825, XXII–XXXVIII)
- MÜLLER-BOHN, JOST: Trost und Freude zu jeder Zeit. Paul Gerhardts Lieder im Wandel der Jahrhunderte, Lahr-Dinglingen 1987*
- MUNTANJOHL, FELIZITAS; HEYMEL, MICHAEL: Auf, auf, mein Herz, mit Freuden. Gottesdienste, Gemeindegarbeit und Seelsorge mit Liedern von Paul Gerhardt, Gütersloh 2006
- NEITSOV-MAUER, CHRISTEL: Paul Gerhardts Lieder in Estland (in: „Wach auf, mein Herz, und singe“. Paul Gerhardts Lieder im Ostseeraum, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2020, 51–69)
- NELLE, WILHELM: Die Versmae in Paul Gerhardts Liedern (Siona 20, 1895, 153–162)
- : Geschichte des deutschen evangelischen Kirchenliedes, Hamburg ¹1904, Hildesheim ⁴1962 [zu Gerhardt: 129–165]
 - : Gerhardt, Rist, Tersteegen, Gellert in unseren heutigen Gesangbüchern (MGKK 10, 1905, 144–151)
 - : Einleitung (in: Paul Gerhardts Lieder und Gedichte, hg. v. Wilhelm Nelle, Hamburg 1907; Separatdruck der Einleitung, durchgesehen v. Karl Nelle: Wilhelm Nelle: Paul Gerhardt. Der Dichter und seine Dichtung, Hamburg o.J. [1940], Welt des Gesangbuchs 22)
 - : Sebastian Bach und Paul Gerhardt (Bach-Jahrbuch 1907, 11–31)
 - : Zwei Nebensonnen Gerhardts, Christian Keimann und Johann Rist (MGKK 12, 1907, 79–84)
 - : Schlüssel zum Evangelischen Gesangbuch für Rheinland und Westfalen. Die 580 Lieder dieses Buches nach Geschichte, Gehalt und gottesdienstlicher Verwertung dargestellt, Gütersloh 1918. ²1920. ³1924 (ND Hildesheim 1962)
- NEUMEISTER, ERDMANN; GROHMANN, FRIEDRICH: De Poetis Germanicis Hujus seculi praecipuis Dissertatio compendiaris. Addita et sunt Poetriae; Haud raro etiam, ut virtutis in utroque sexu gloria eo magis elucescat, comparebunt Poetastri, o.O. 1695 [zu Gerhardt: 38; Faksimile-Nachdruck und ubersetzung: Erdmann Neumeister, De Poetis Germanicis, hg. v. Franz Heiduk, Bern und München 1978 (zu Gerhardt: 38.171; Bibliographie: 345–347); weitere Ausgabe: Specimen Dissertationis Historico-Criticae De Poetis Germanicis hujus seculi praecipuis, In Academia quadam celeberrima publice ventilatum a M. E. N. Recusa Wittebergae, Anno MDCCCVIII.]
- NEUSS, CHRISTINA: „Gast auf Erden“. Paul Gerhardts Barockdichtung diesseits und jenseits der Konfessionsgrenzen (Archiv für Schlesische Kirchengeschichte 66, 2008, 37–65)
- NICOLAI, FRIEDRICH: Fortsetzung der Berlinischen Nachlese. XXXIX. (Neue Berlinische Monatsschrift, Bd. 22, Juli bis Dezember 1809, 336–347) [über Paul Gerhardt]
- : Fortsetzung der Berlinischen Nachlese. XL. (Neue Berlinische Monatsschrift, Bd. 22, Juli bis Dezember 1809, 347–356) [über Johann Georg Ebeling]
- NICOLAISEN, LISBET JUUL (→ Foss, Lisbet): Die melodische Vorlage (JLH 13, 1968, 156–160) [zu: Sollt ich meinem Gott nicht singen]
- : Welche Vorlage hat Paul Gerhardt für sein Lied „O Welt, sieh hier dein Leben“ benutzt? (JLH 17, 1972, 235–239)
- NIEMANN, ARNOLD: Paul Gerhardt (ZdZ 1976, 171–177)
- : Paul Gerhardts Berufung nach und seine Amtszeit in Mittenwalde (HerChr 12, 1979/80, 63–80)
 - : Paul Gerhardt ohne Legende. Untersuchungen zum gesellschaftlichen Umfeld Paul Gerhardts, Göttingen 2009
- NOACK, LOTHAR: Paul Gerhardt (in: Lothar Noack, Jürgen Splett: Bio-Bibliographien. Brandenburgische Gelehrte der Frühen Neuzeit. Berlin-Cölln 1640–1688, Berlin 1997, 147–164)

- NODEWALD, PHILIPP MARTIN: Kanonisierung und Aktualität von Paul Gerhardts Kirchenliedern. Darstellung dreier Gedichte Gerhardts samt deren Kanonisierung und Aktualität in Kirchengesangbüchern, Saarbrücken 2016
- NÜRNBERG, UTE: Der Jahreswechsel im Kirchenlied. Zur Geschichte, Motivik und Theologie deutscher und schweizerischer Lieder, Göttingen u. Bristol 2016
- Ökumenischer Liederkommentar zum Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz, hg. v. Peter-Ernst Bernoulli u.a., mehrere Lieferungen, Freiburg, Basel, Zürich 2001ff.*
- OLEARIUS, JOHANN CHRISTOPH: Kurtzer Entwurff einer nützlichen Lieder-Bibliothek, Jena 1702 [zu Gerhardt: 45]
- ORDNUNG, CARL: Paul Gerhardt und John Wesley (in: „Auf rechten, guten Wegen“. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkungen von Paul Gerhardt [1607–1676], hg. v. Hans-Joachim Beeskow, Berlin u. Basel 2007, 91–96)
- OSE, KARL: Paul Gerhardt als Grimmaer Fürstenschüler (1622–1627) (Sächsische Heimat 23, 1977, 308–312)
- PACHALY, PAUL: Paulus Gerhardt als Lyriker (Euphorion 14, 1907, 489–507)
- PÄLTZ, EBERHARDT H.: Art. Gerhardt, Paul (TRE 12, 1984, 453–457)
- PAHNCKE, K. H.: Paul Gerhardt der geistliche Liederdichter (Deutsch-evangelische Blätter 11, 1886, 163–176)
- : Paul Gerhardt – ein Idealist des Glaubens! (in: Ders.: Idealisten und Idealismus des Christentums. Allerlei aus vergangenen Zeiten für die Zeit von heute, Tübingen u. Leipzig 1904, 100–128)
- PALMER, CHR. (; BERTHEAU, CARL): Art. Gerhardt, Paulus (RE³ 6, 1899, 561–565)
- PANK, OSKAR: Paulus Gerhardt. Gedächtnispredigt zur Feier des dreihundertjährigen Geburtstags, Halle 1907
- PAULI, FRANK: Im Himmel ist ein schönes Haus. Skizzen zu Paul Gerhardt, Berlin 2006
- PAULIG, C. E.: Befiehl du deine Wege! (MGKK 31, 1926, 145–150)
- PETRICH, HERMANN: Singet dem Herrn, alle Welt! Eine Paul Gerhardt-Reise durch die Zungen und Zonen der Erde, Berlin 1907 (Neue Missionsschriften Nr. 86)
- : Paul-Gerhardt-Büchlein. Altes und Neues aus seinem Leben und seinen Liedern, Berlin o.J. [1907]*
- : Paul Gerhardt, seine Lieder und seine Zeit. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Dichtung und der christlichen Kirche. Auf Grund neuer Forschungen und Entdeckungen, Gütersloh 1907, ²1907 (vermehrt und verbessert)
- : Paul Gerhardt. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes, Gütersloh 1914
- : Paul Gerhardt und die Blüte des evangelischen Kirchenliedes. Ein Gedenkblatt zur 400jährigen Jubelfeier unseres Gesangbuches 1524–1924, Berlin 1923*
- : Wann ist Paul Gerhardt gestorben? (Allgemeine evangelisch-lutherische Kirchenzeitung 58, 1925, 910f.)
- : Auf Paul Gerhardts Segensspur. Zwei Dutzend Geschichten und Erinnerungen aus dem Leben seiner Lieder, Berlin o.J. [1926], ND Cottbus 2005*
- PETZOLDT, MARTIN: Paul-Gerhardt-Lieder im Werk Bachs (MuK 77, 2007, 13–19)*
- PFEIFER, HANS: Die Bedeutung des Alten Testaments für das deutsche evangelische (bes. lutherische) Kirchenlied des 16. und 17. Jahrhunderts von Luther bis c. 1660, Diss. masch. Universität Jena 1958*
- PFEIFFER, HARALD: „Geh aus mein Herz, und suche Freud ...“. Ein Sommer mit Paul Gerhardt, Marburg o.J. [ca. 1984]*
- : Paul Gerhardt zum 390. Geburtstag. Liedermacher – Lobsänger – Lehrmeister. Nachrichten, Nennenswertes, Notizen, Heidelberg 1997*
- : Lobet den Herren – Paul Gerhardt, 1607–1676, zum 400. Geburtstag: Nachrichten und Notizen; mit zwei Lieddeutungen „Lobet den Herren“ – „Geh aus, mein Herz“, Leipzig 2007*
- PFUNDHELLER, HEINRICH: Paul Gerhardt (Protestantische Monatshefte 19, 1915, 203–212.231–237)
- PIPER, HANS-CHRISTOPH: Der Verlust einer Dimension. Beobachtungen zum rationalistischen Gesangbuch (JLH 16, 1971, 85–104)
- : Paul Gerhardt als Seelsorger. Eine Meditation über sein Lied „Befiehl du deine Wege“ (in: Identität im Wandel in Kirche und Gesellschaft, FS Richard Riess, hg. v. Dietrich Stollberg u.a., Göttingen 1998, 147–158)
- PISCHON, FRIEDRICH AUGUST: Über die Stelle in Paulus Gerhardts Lied: Ist Gott für mich so trete u.s.f. Kein Zorn des großen Fürsten. [...] Eine Antwort auf die Schrift: Paul Gerhardt und der grosse Churfürst von O. Schulz, Berlin 1841

- POLASCHEGG, ANDREA: Zwischen Poetischen Wäldern und Paradiesgärtlein. Paul Gerhardts Sommergesang (in: Paul Gerhardt. Erinnerung und Gegenwart. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkung, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2006, 21–41)
- PRIEBE, HERMANN: Eine bisher unbekannte Handschrift von Paul Gerhardt (JBrKG 25, 1930, 145–155)
- RADDATZ, ALFRED: Paul Gerhardt. Die Lutheraner im Streit mit dem reformierten Herrscherhaus (in: Kirche in Preußen. Gestalten und Geschichte, hg. v. Manfred Richter, Stuttgart u.a. 1983, 35–40)
- RAS(S)MANN, FRIEDRICH: Paul Gerhard. Eine dramatische Poesie, Duisburg und Essen 1812 (wieder in: Ders.: Aus-erlesene Poetische Schriften, Heidelberg 1816, 70–101)
- REICH, CHRISTA: Geh aus, mein Herz und suche Freud (in: Geistliches Wunderhorn. Große deutsche Kirchenlieder, hg. v. Hansjakob Becker u.a., München 2001, 262–274)
- : Ich steh an deiner Krippen hier (in: Geistliches Wunderhorn. Große deutsche Kirchenlieder, Hansjakob Becker u.a., München 2001, 249–261)
- : „Alles, was du willst, ist dein“. Paul Gerhardts Lieder als Sprachschule des Glaubens (in: „Mach in mir deinem Geiste Raum“. Poesie und Spiritualität bei Paul Gerhardt, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2009, 13–28)
- REINITZER, HEIMO: Paul Gerhardts biblische Bildersprache (in: Kontroversen, alte und neue. Akten des VII. Internationalen Germanisten-Kongresses, hg. v. Albrecht Schöne, Bd. 7: Bildungsexklusivität und volkssprachliche Literatur. Literatur vor Lessing – nur für Experten?, Tübingen 1986, 196–206)
- : [Nachwort] (in: Paul Gerhardt: Ich bin ein Gast auf Erden, hg. v. Heimo Reinitzer, Berlin 1986, 127–139)
- : Die Interpretation vor der Textkritik. Vorüberlegungen zu einer neuen historisch-kritischen Paul-Gerhardt-Ausgabe (in: Textkritik und Interpretation, FS Karl Konrad Polheim, hg. v. Heimo Reinitzer, Bern u.a. 1987, 143–160)
- : Bibel, Gesetz und Evangelium in Liedern von Paulus Gerhardt (in: „Unverzagt und ohne Grauen“ – Paul Gerhardt, der ‚andere‘ Luther, hg. v. Albrecht Beutel u. Winfried Böttler, Berlin 2008, 33–56)
- RENNER, MAX EGON: Paul Gerhardt. Ein Kampf um Gewissensfreiheit (Junge Kirche. Halbmonatsschrift für reformatorisches Christentum 5, 1937, 886–898)
- RESCHKE, MANFRED: Paul-Gerhardt-Weg. Natur und Kultur zwischen Berlin und Spreewald, Berlin 2017
- RIBBE, WOLFGANG: Brandenburg auf dem Weg zum polykonfessionellen Staatswesen (1620 bis 1688) (in: Tausend Jahre Kirche in Berlin-Brandenburg, hg. v. Gerd Heinrich, Berlin 1999, 267–292) [zu Gerhardt: 277–280]
- RIBBECK, WALTHER: Aus Berichten des hessischen Sekretärs Lincker vom Berliner Hofe während der Jahre 1666–1669 (Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte 12, 1899, 465–482)
- RICHTER, ALBERT: Paul Gerhardt. Ein Gedenkblatt zu des Dichters zweihundertjährigem Todestage, Leipzig 1876*
- RICHTER, GOTTFRIED LEBERECHT: Allgemeines Biographisches Lexikon alter und neuer geistlicher Liederdichter, Leipzig 1804 [zu Gerhardt: 92–96]
- RICHTER, PAUL: Zwei Originalbriefe Paul Gerhardts (Lübbener Kreiskalender 1922, 40f.)
- RICHTER, WALTER: Für das Paul Gerhardt-Denkmal in Lübben. Ein Baustein, Leipzig 1903 (Flugschriften des Evangelischen Bundes 208)
- RIEBELING, FERDINAND: Paul Gerhardt und der Wert seiner Lieder in Text und Melodie (Siona 32, 1907, 181–187)
- : Würdigung Paul Gerhardts und seiner Lieder nach Text und Melodie, nebst allgemeiner Würdigung des Kirchenliedes und Chorgesangs (Deutsch-evangelische Rundschau 1, 1907, 196–200)
- RITSCHL, OTTO: Albrecht Ritschl und das Lied „O Haupt voll Blut und Wunden“ (ChW 13, 1899, 836f.)
- RÖBBELEN, INGEBORG: „Ich bin din, du bist min ...“. Ein kleines Kapitel aus der Gesangbuchgeschichte (EvTh 14, 1954, 377–383)
- : Theologie und Frömmigkeit im deutschen evangelisch-lutherischen Gesangbuch des 17. und frühen 18. Jahrhunderts, Göttingen u. Berlin 1957 [zu Gerhardt: 404–425 u.ö.]
- RÖDDING, GERHARD: Paul Gerhardt, Gütersloh 1981, ²1984
- : Paul Gerhardt (in: Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren, Bd. 2: Reformation, Renaissance und Barock, hg. v. Gunter E. Grimm u. Frank Rainer Max, Stuttgart 1989, 184–194)
- : Nachwort (in: Paul Gerhardt: Geistliche Lieder, hg. v. Gerhard Rödding, Stuttgart 1991, 135–156)
- : Warum sollt ich mich denn grämen. Paul Gerhardt. Leben und Dichten in dunkler Zeit, Neukirchen-Vluyn 2006, ²2007

- : Das Band der Mystik. Paul Gerhardt oder die Kirchenlieder des Standhaften (Homiletisch-liturgisches Korrespondenzblatt 24, 2007, Nr. 90, 305–307)*
- RÖSSLER, MARTIN: Liedermacher im Gesangbuch, Bd. 2, Stuttgart 1990, ²1993 [zu Gerhardt: 9–43]
- : Liedermacher im Gesangbuch. Liedgeschichte in Lebensbildern, Stuttgart 2001 [zu Gerhardt: 423–469]
- : [EG] 351 Ist Gott für mich, so trete (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 14, hg. v. Wolfgang Herbst u. Ilse Seibt, Göttingen 2008, 77–85)
- ROGGE, B.: Paul Gerhard, der christliche Liederdichter (in: Deutsch-evangelische Charakterbilder, Altenburg ²1903, 151–160)
- ROTH, ERNST GOTTLÖB: Paul Gerhardt. Nach seinem Leben und Wirken aus zum Theil ungedruckten Nachrichten dargestellt, Leipzig 1829, Lübben ²1832, Berlin 1894 (aufs Neue hg. v. Siegfried Lommatzsch)
- RUSCHKE, JOHANNES M.: Paul Gerhardt und der Berliner Kirchenstreit. Eine Untersuchung der konfessionellen Auseinandersetzungen über die kurfürstlich verordnete ›mutua tolerantia‹, Tübingen 2012 (BHT 166)
- SAILER, TILL: So groß die Last. Zwölf Kapitel Paul Gerhardt. Roman, Berlin 2016
- SAUER-GEPPERT, WALDTRAUT INGEBORG: Art. Gerhardt, Paul(us) (NDB 6, 1964, 286–288)
- : Eine Vorlage zu Paul Gerhardts „O Welt, sieh hier dein Leben“ (JLH 15, 1970, 153–159)
- : Noch einmal: Zur Quellenfrage von Paul Gerhardts „O Welt, sieh hier dein Leben“. Eine Entgegnung an Lisbet Juul Nicolaisen (JLH 17, 1972, 239–241)
- : „Trost“ bei Paul Gerhardt (MuK 46, 1976, 53–62)
- : Motivationen textlicher Varianten im Kirchenlied (JLH 21, 1977, 68–82)
- : Sprache und Frömmigkeit im deutschen Kirchenlied. Vorüberlegungen zu einer Darstellung seiner Geschichte, Kassel 1984
- SCHÄFER, FRANZ: Paul Gerhardt im Methodismus (in: Paul Gerhardt. Weg und Wirkung, hg. v. Markus Jenny u. Edwin Nievergelt, Zürich 1976, 69)
- SCHAMELIUS, JOHANN MARTIN: Evangelischer Lieder-Commentarius, drei Teile, Leipzig ²1737–1739
- SCHAITLER, IRMGARD: Das geistliche Lied im deutschen Barock, Berlin 1982
- : Das katholische Kirchenlied zur Zeit Paul Gerhardts (in: Paul Gerhardt – Dichtung, Theologie, Musik. Wissenschaftliche Beiträge zum 400. Geburtstag, hg. v. Dorothea Wendebourg, Tübingen 2008, 117–140)
- : Paul Gerhardt: Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld – ein Wegbereiter pietistischen Frömmigkeitsausdrucks (JLH 61, 2022, 111–130)
- SCHUEERLEN, PAUL: Paul Gerhardt, der Sänger und Bekenner, Berlin 1935, 1948*
- SCHILLING, HEINZ: Deutschland zur Zeit Paul Gerhardts (in: Paul Gerhardt – Dichtung, Theologie, Musik. Wissenschaftliche Beiträge zum 400. Geburtstag, hg. v. Dorothea Wendebourg, Tübingen 2008, 1–13)
- SCHIRCKS, WILHELM: Paul Gerhardt, ein Lebens- und Charakterbild (ThStKr 28, 1855, 683–716)
- SCHLEUSNER, GEORG: Paulus Gerhardt. Der evangelische Bekenner in Leid und Lied. Ein Lebens- und Charakterbild, Wittenberg 1883, ²1907*
- : Eine Notiz zu Paulus Gerhardts Leben (Blätter für Hymnologie 1887, 95)
- SCHLICHTING, GÜNTER: Paul Gerhardt im Berliner Kirchenkampf (ThBeitr 7, 1976, 253–264)
- SCHLUNK, WALTER: Wort und Lied. Biblische Texte zu den Gesangbuchliedern, Berlin 1951
- SCHMIDT, ALBERT: Innehalten und Standhalten. Paul Gerhardts Lied „O Haupt voll Blut und Wunden“ (Erbe und Auftrag 69, 1993, 128–133)
- SCHMIDT, BERNHARD: Johann Crügers Psalmodia Sacra (1657/58): ein Doppelgesangbuch für den reformierten Berliner Hof (in: Crüger 1622. Ein Berliner Kantor schreibt Musikgeschichte, hg. v. Albrecht Henkys, Hans-Otto Korth u. Wolfgang Miersemann, Beeskow 2022, 207–224)
- SCHMIDT, EBERHARD: Paul-Gerhardt-Tage in Wittenberg (MuK 46, 1976, 248f.)
- SCHMIDT, LOTHAR: Hertz- und Garten-Zier. Paul Gerhardts Sommer-Gesang (in: Gedichte und Interpretationen, Bd. 1: Renaissance und Barock, hg. v. Volker Meid, Stuttgart 1982, 285–302)
- SCHMIEDEHAUSEN, HANS: Arme Erde – neue Welt. Über Paul Gerhardts Sommerlied (Zeitschrift für Gottesdienst und Predigt 3, 1984, 29–32)
- SCHMIDELER, SEBASTIAN: Einige Bemerkungen zu einer neuen historisch-kritischen Paul-Gerhardt-Ausgabe (in: „In Traurigkeit mein Lachen ... in Einsamkeit mein Sprachgesell“. Das evangelische Kirchenlied am Beispiel Paul Gerhardts aus interdisziplinärer Perspektive, hg. v. Ulla Fix, Berlin 2008, 15–37)

- SCHMIDT, THOMAS: [EG] 497 Ich weiß, mein Gott, dass all mein Tun (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 28, hg. v. Ilse Alpermann u. Martin Evang, Göttingen 2021, 79–84)
- SCHMITZ, WALTER: Art. Paul Gerhardt (Kindlers Neues Literaturlexikon 6, 1989, 244–246)
- : Der Ort des Paradieses. Zu den poetologischen Grenzen der Emblemik bei Paul Gerhardt (in: „... dort im andern Leben“. Das Paradies bei Paul Gerhardt, in seiner Zeit und heute, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunnens, Berlin 2016, 73–102)
- SCHNEIDER, K. F. TH.: „Der Zorn des großen Fürsten“ in Paul Gerhardts Lieder „Ist Gott für mich so trete“ (Schulblatt für die Provinz Brandenburg 18, 1853, 311–315)*
- : Beiträge zur Liedergeschichte Paul Gerhardts (Deutsche Zeitschrift für christliche Wissenschaft und christliches Leben 8, 1857, 135–138)
- SCHNEIDER, MARTIN; VICKTOR, GERHARD (Hg.): Alte Choräle – neu erlebt. Kreativer Umgang mit Kirchenliedern in Schule und Gemeinde, Lahr 1993*
- SCHOBERTH, WOLFGANG: „... der Wolken, Luft und Winden ...“ (EG 361,1): ein schöpfungstheologischer Versuch zum biblischen Realismus (in: Beim Wort nehmen. Die Schrift als Zentrum für kirchliches Reden und Gestalten, FS Friedrich Mildener, hg. v. Michael Krug, Stuttgart 2004, 62–70)*
- SCHÖDL, ALBRECHT: „In ungeahnter Weise bewährt“. Die Lieder Paul Gerhardts bei Dietrich Bonhoeffer (ThBeitr 38, 2007, 324–336)
- SCHÖNBORN, HANS-BERNHARD: Paul Gerhardt und seine Lieder in der Tradition des „locus amoenus“ (JLH 21, 1977, 155–161)
- : Lieder Paul Gerhardts in den heute gebräuchlichen Gesangbüchern (JLH 24, 1980, 113–123)
- SCHOSTACK, RENATE: Sehnet, was hat Gott gegeben! [zu: Kommt und laßt uns Christum ehren] (in: Frankfurter Anthologie. Gedichte und Interpretationen, hg. v. Marcel Reich-Ranicki, Bd. 18, Frankfurt 1995, 15–17)
- SCHRÖDER, RUDOLF ALEXANDER: Paul Gerhardt. Ein Festvortrag 1942 (in: Rudolf Alexander Schröder: Gesammelte Werke, Bd. 3: Die Aufsätze und Reden. Zweiter Band, Berlin und Frankfurt a.M. 1952, 561–597)
- SCHROETER, HARALD; WICKE, BERTHOLD: Wir sind bei Gott gelitten. Ein Passionsgottesdienst über den Choral „O Haupt voll Blut und Wunden“ und seine Melodie (in: Mit Liedern predigen. Theorie und Praxis der Liedpredigt, hg. v. Ralf Koerrenz u. Jochen Remy, Rheinbach-Merzbach ²1994, 99–113)
- SCHROETER-WITTKE, HARALD: O Haupt voll Blut und Wunden. Vier Variationen über einen Choral von Paul Gerhardt (Arbeitsstelle Gottesdienst 20, Nr. 2, 2006, 50–55)
- SCHULTZE, HARALD: Toleranzgebot und orthodoxe Predigt – Paul Gerhardt und die kurfürstliche Konfessionspolitik (in: Landesherrschaft – Region – Identität. Der Mittelbereich im historischen Wandel, FS Mathias Tullner, hg. v. Thomas Großbölting u. Roswitha Willenius, Halle a.S. 2009, 79–94)
- SCHULZ, HANS JÜRGEN: Liebhaber des Lebens, Stuttgart 1986 [zu Gerhardt: 97–115]
- SCHULZ, OTTO: Paul Gerhardt und der große Churfürst (Schulblatt für die Provinz Brandenburg 5, 1840, 165–180)
- : Sendschreiben an den Herrn Consistorial-Assessor und Archi-Diaconus Pischon, den „Zorn des großen Fürsten“ betreffend (Schulblatt für die Provinz Brandenburg 6, 1841, 165–178)
- : Einleitung (in: Paul Gerhardts Geistliche Andachten in hundert und zwanzig Liedern. Nach der ersten durch Johann Georg Ebeling besorgten Ausgabe mit Anmerkungen, einer geschichtlichen Einleitung und Urkunden, hg. v. Otto Schulz, Berlin 1842, III–XCIV [S. 315–420: Urkunden]; weitere Ausgaben: ²1852, ³1869)
- SCHWARZ, WOLFGANG: Paul Gerhardt (in: Kulturelles Erbe. Lebensbilder aus vier Jahrhunderten. Bildende Kunst – Musik – Literatur III, Bonn 1988, Aus Deutschlands Mitte 17, 5–7)
- SCHWEBEL, OSKAR: Paul Gerhardt (in: Ders.: Renaissance und Roccoco. Abhandlungen zur Kulturgeschichte der Deutschen Reichshauptstadt, Minden 1884, 331–357)
- SCHWERIN, KERRIN GRÄFIN VON: Otto von Schwerin. Oberpräsident und Vertrauter des Großen Kurfürsten, Berlin 2016
- SEEBASS, FRIEDRICH: Paul Gerhardt. Der Sänger der evangelischen Christenheit, Gießen 1951 (weitere Auflagen: 1954, 1956, 1986)
- SEEBERG, BENGT: Singen und Sagen. Eine Sammlung von Predigten aus der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck über Lieder des Evangelischen Gesangbuchs, Kassel 2000*

- SEIDEL, ELMAR: Hans Leo Haßlers „Mein gmüth ist mir verwirret“ und Paul Gerhardts „O Haupt voll Blut und Wunden“ in Bachs Werk (Archiv für Musikwissenschaft 58, 2001, 61–89)
- SELL, KARL: Zum Gedächtnisse Paul Gerhardts (ChW 1907, 217–222.250–255)
- SENKEL, CHRISTIAN: Frömmigkeit und Gemeinsinn. Paul Gerhardt und seine Lieder in Günter Grass' Das Treffen in Telgte (in: „Und was er sang, es ist noch nicht verklungen“. Paul Gerhardt im Spiegel der Literatur, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunnens, Berlin 2011, 79–94)
- SIDLER, HUBERT: Paul Gerhardt im katholischen Liederschatz (in: Paul Gerhardt. Weg und Wirkung, hg. v. Markus Jenny u. Edwin Nievergelt, Zürich 1976, 67–69)
- SILBER, HEINRICH: Geh aus mein Herz. Stundenentwürfe zu Paul Gerhardt. Praxismaterialien für die Seniorenarbeit, Neukirchen-Vluyn 2006*
- SINGH, SIKANDER: Paul Gerhardt und das Ende des Dreißigjährigen Krieges (in: Erkundungen zwischen Krieg und Frieden, hg. v. Manfred Leber u. Sikander Singh, Saarbrücken 2017, 69–86)
- SIONA [Redaktion]: Zum Gedächtnis Paul Gerhardts bei der zweihundertjährigen Feier seines Todestages, den 7. Juni 1876 (Siona 1, 1876, 69 f.81–87.103–105)
- SLENCZKA, NOTGER: Paul Gerhardt und Martin Luther (in: Paul Gerhardt – Dichtung, Theologie, Musik. Wissenschaftliche Beiträge zum 400. Geburtstag, hg. v. Dorothea Wendebourg, Tübingen 2008, 141–158)
- SMEND, JULIUS: Zum Paul Gerhardt-Jubiläum (MGKK 12, 1907, 73–77)
- : Paul Gerhardt und Gerhard Tersteegen (in: Julius Smend: Vorträge und Aufsätze zur Liturgik, Hymnologie und Kirchenmusik, Gütersloh 1925, 99–109)
- SOMMERLAD, FRIEDRICH WILHELM: Paul Gerhardt. Ein Lebensbild, Leipzig 1860
- SPARN, WALTER: Vom Wir zum Ich. Geistliches Singen im Zeitalter des Barock (in: Davon ich singen und sagen will. Die Evangelischen und ihre Lieder, hg. v. Peter Bubmann u. Konrad Klek, Leipzig 2012, 75–101)
- SPITTA, FRIEDRICH: Paul Gerhardts Lieder und die Musik (MGKK 12, 1907, 84–90)
- : „Lobet den Herren alle, die ihn fürchten“ (MGKK 12, 1907, 105–107)
- : Ueber den Ursprung des Paul Gerhardtschen Liedes „Nun ruhen alle Wälder“ (MGKK 19, 1914, 212–216)
- : Valerius Herberger und Paul Gerhardt [zu: O Haupt voll Blut und Wunden] (MGKK 27, 1922, 261 f.)
- : Kritische Bemerkungen zu unseren Kirchenliedern II. Die Weihnachtslieder Paul Gerhardts (MGKK 29, 1924, 89–92)
- STALMANN, JOACHIM: [EG] 84 O Welt, sieh hier dein Leben (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 4, hg. v. Gerhard Hahn u. Jürgen Henkys, Göttingen 2002, 53–57)
- : [EG] 325 Sollt ich meinem Gott nicht singen (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 24, hg. v. Ilsabe Alpermann u. Martin Evang, Göttingen 2018, 44–49)
- (Hg.): Liederkunde. Zweiter Teil: Lied 176–394, HEKG Bd. 3, Teil 2, Göttingen 1990
- STEGMANN, ANDREAS: Die Imitatio auctorum im Bildungswesen der frühen Neuzeit (in: Paul Gerhardt. Erinnerung und Gegenwart. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkung, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2006, 43–63)
- : Paul Gerhardt und die Universität Wittenberg (in: Paul Gerhardt – Dichtung, Theologie, Musik. Wissenschaftliche Beiträge zum 400. Geburtstag, hg. v. Dorothea Wendebourg, Tübingen 2008, 15–65)
- STEIGER, JOHANN ANSELM: Rezension zu: Christian Bunnens, Paul Gerhardt. Weg – Werk – Wirkung. Buchverlag Union, Berlin 1993, 396 (ThR 60, 1995, 346–348)
- : „Geh' aus, mein Herz, und suche Freud'“. Paul Gerhardts Sommerlied und die Gelehrsamkeit der Barockzeit (Naturkunde, Emblematis, Theologie), Berlin u. New York 2007
- STEIN, ARMIN: Paul Gerhardt. Ein Lebensbild, Halle 1897
- : Paul Gerhardt – der Sänger im Heiligtum, Konstanz o.J. [1906]
- STERN, HERMANN: Über die Sprache eines Paul Gerhardt. Eine Studie (Württembergische Blätter für Kirchenmusik 43, 1976, 65–75.96–104)
- STOLLE, VOLKER: Sonne und Mond. Naturerleben und Gotteserfahrung bei Paul Gerhardt und Matthias Claudius, Oberursel 1995 (Oberurseler Hefte 29)
- STRAUSS, VICTOR: Leben des Paulus Gerhardt, Bielefeld 1844 (Sonntagsbibliothek. Lebensbeschreibungen christlich-frommer Männer, 2. Heft)
- STROHMEIER-WIEDERANDERS, GERLINDE: Das Paul-Gerhardt-Denkmal in Lübben (in: Paul Gerhardt. Erinnerung und Gegenwart. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkung, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2006, 147–154)

- : Das Paul-Gerhardt-Bild in Lübben und die ikonographische Tradition des Pfarrerbildes (in: „Auf rechten, guten Wegen“. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkungen von Paul Gerhardt [1607–1676], hg. v. Hans-Joachim Beeskow, Berlin u. Basel 2007, 74–78)
- STUTZ, ELFRIEDE: Das Fortleben der mittelhochdeutschen Zwillingsformel im Kirchenlied, besonders bei Paul Gerhardt (in: *Medium Aevum Vivum*, FS Walther Bulst, hg. v. Hans Robert Jaus u. Dieter Schaller, Heidelberg 1960, 238–252)
- TAUBE, WALTHER: Ein Sänger des Glaubens. Paul Gerhardt, ein Sänger der evangelischen Kirche, Berlin o.J. [um1940]*
- TIKHOMIROV, ANTON: Dialog vor Gott. Deutsche Kirchenlieder auf Russisch: theologische und sprachliche Wandlungen, Diss. theol. Friedrich-Alexander-Universität Erlangen 2005
- : Verlorener Schatz? Bemerkungen zur Geschichte und Theologie des Gesangbuches der evangelisch-lutherischen Kirche (Russlands) (in: *Lutherische Kirche in der Welt. Jahrbuch des Martin-Luther-Bundes* 62, 2015, 222–236)
- : Falsche Perlen. Paul Gerhardts Lieder in russischen Übersetzungen (in: „Wach auf, mein Herz, und singe“. Paul Gerhardts Lieder im Ostseeraum, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2020, 71–84)
- THROCKMORTON, THOMAS: Wie man einen interkonfessionellen Konflikt auf die Politica richtet. Die Absetzung des Konsistorialpräsidenten Joachim Kemnitz am Hof des Großen Kurfürsten (FBPG.NF 27, 2017, 163–193)
- : Erfolgreich interkonfessionell agieren – Otto von Schwerin (1616–1679) am Hof Friedrich Wilhelms, des Großen Kurfürsten (in: *Interkonfessionalität in der Frühen Neuzeit. Kontexte und Konkretionen*, hg. v. Luisa Coscarelli u.a., Berlin 2018, 15–37)
- : Das Bekenntnis des Hofmannes. Lutheraner und Reformierte am Hof Friedrich Wilhelms, des Großen Kurfürsten, Berlin u. Boston 2019
- : Mit anderen Mitteln – lutherische Manuskriptsammlungen und Dokumentationspraktiken im märkischen Kirchenstreit (JBBKG 73, 2021, 139–166)
- THUST, KARL CHRISTIAN: Die Lieder des Evangelischen Gesangbuchs. Kommentar zu Entstehung, Text und Musik, zwei Bände, Kassel u.a. 2012–2015
- TIDEMANN, FRANZ: Vorbericht (in: *Auswahl aus Paul Gerhardt's Liedern nebst einigen Nachrichten aus seinem Leben*, hg. v. Franz Tidemann, Bremen 1817, 3–32; vermehrt und verbessert: ²1827)
- [TODT, TRAUOGOTT]: Paul Gerhardt, der Liederfürst, Altenburg o.J. [1907]
- TREPTE, ERNST WILHELM HEINRICH: Paul Gerhardt. Eine biographische Skizze, Delitzsch 1828, ³1829 (ND Gräfenhainichen 1999)
- TRILLHAAS, WOLFGANG: Paul Gerhardt (in: *Die großen Deutschen. Deutsche Biographie*, Bd. 1, hg. v. Hermann Heimpel u.a., Berlin 1956, 549–564; wieder in: *Wolfgang Trillhaas: Perspektiven und Gestalten des neuzeitlichen Christentums*, Göttingen 1975, 105–118)
- TROSCHKE, ALICE VON: Die Erdseligkeit des Gotteskindes Paul Gerhardt (MGKK 34, 1929, 170–172)
- TÜMPEL, WILHELM: Die siebente Ausgabe der Crügerschen Praxis Pietatis Melica vom Jahre 1657 (Siona 29, 1904, 227–229)
- : Die Ausgabe der Crügerschen Praxis Pietatis Melica vom Jahre 1647 (Siona 30, 1905)*
- TÜRCK, SUSANNE: Paul Gerhardt entwicklungsgeschichtlich (Neophilologus 28, 1943, 22–42.120–141)
- TUPPURAINEN, ERKKI: Paul-Gerhardt-Lieder im finnischen evangelisch-lutherischen Gesangbuch *Suomen evankelisluterilaisen kirkon Virsikirja* 1986 (I.A.H. Bulletin 38, 2010, 400)
- VOM ORDE, KLAUS: „Gott sitzt im Regimente“. Zur Kernüberzeugung in der Theologie Paul Gerhardts (ThBeitr 38, 2007, 317–323)
- WACKERNAGEL, PHILIPP: Vorrede (in: *Paulus Gerhardts geistliche Lieder getreu nach der bei seinen Lebzeiten erschienenen Ausgabe wiederabgedruckt*, hg. v. Philipp Wackernagel, Stuttgart ²1853, V–XXVI)
- WÄCHTER, LUDWIG: Die Rezeption des Alten Testaments bei Paul Gerhardt (in: „Auf rechten, guten Wegen“. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkungen von Paul Gerhardt [1607–1676], hg. v. Hans-Joachim Beeskow, Berlin u. Basel 2007, 40–50)

- WAGNER, HEDWIG: Paul Gerhardts Konflikt mit dem Großen Kurfürsten (Schulblatt für die Provinz Brandenburg 71, 1906, 497–506)*
- WALLMANN, JOHANNES: Abraham Calov – theologischer Widerpart der Religionspolitik des großen Kurfürsten (in: 700 Jahre Wittenberg. Stadt – Universität – Reformation, hg. v. Stefan Oehmig, Weimar 1995, 303–311; wieder in JOHANNES WALLMANN: Gesammelte Aufsätze, Bd. 3: Pietismus und Orthodoxie, Tübingen 2010, 338–348)
- WALTER, MEINRAD: Geh aus, mein Herz und suche Freud. Ein Spaziergang zwischen Himmel und Erde (in: DERS.: Geh aus, mein Herz. Lieder der Schöpfung, Eschbach 2021, 8–19)
- WANGEMANN, HERMANN THEODOR: Johan Sigismund und Paulus Gerhardt oder Der erste Kampf der lutherischen Kirche in Churbrandenburg um ihre Existenz. Ein kirchengeschichtliches Lebensbild aus dem XVII. Jahrhundert, Berlin 1884 (Ergänzungsheft zum fünften Buch der Una Sancta)
- WEBER, WERNER: Erbstücke (in: Werner Weber: Zeit ohne Zeit, Zürich 1959, 126–151) [zu Gerhardt: 144–151]
- : Paul Gerhardt [zu: Geh aus mein Herz und suche Freud] (in: Werner Weber: Tagebuch eines Lesers – Bemerkungen und Aufsätze zur Literatur, Olten und Freiburg i. Br. ²1966, 37–42)
- WEHRMANN, M.: Johann Georg Ebeling, der Komponist der Lieder Paul Gerhardts (Monatsblätter der Gesellschaft für Pommersche Geschichte und Altertumskunde, 1907, 33–40)
- WEICHENHAN, SUSANNE: Worte wie Rettungsringe. Paul-Gerhardt-Lieder im Spätwerk Ernst Jüngers (in: „Und was er sang, es ist noch nicht verklungen“. Paul Gerhardt im Spiegel der Literatur, hg. v. Günter Balders u. Christian Bunnens, Berlin 2011, 61–77)
- : „... viel schöner ... als Salomonis seyde“ – Paul Gerhardt und „die Tulipan“ (in: „Doch der ist am besten dran / Der mit Andacht singen kann“. Festschrift der Paul-Gerhardt-Gesellschaft für Christian Bunnens, hg. v. Günter Balders, Winfried Böttler u. Susanne Weichenhan, Berlin 2016, 145–193)
- : Ein Gesangbuch zwischen den Fronten – die „Praxis pietatis melica“ 1660 in Stettin (in: „Wach auf, mein Herz, und singe“. Paul Gerhardts Lieder im Ostseeraum, hg. v. Winfried Böttler, Berlin 2020, 39–44)
- : „Im Himmel erhebt der Herr seine Diener“. Crüger und die Pfarrerschaft (in: Crüger 1622. Ein Berliner Kantor schreibt Musikgeschichte, hg. v. Albrecht Henkys, Hans-Otto Korth u. Wolfgang Miersemann, Beeskow 2022, 68–104)
- WEICHENHAN, SUSANNE; KLEK, KONRAD: [EG] 324 Ich singe dir mit Herz und Mund (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 25, hg. v. Ilisabe Alpermann u. Martin Evang, Göttingen 2019, 43–51)
- : [EG] 371 Gib dich zufrieden und sei stille (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 28, hg. v. Ilisabe Alpermann u. Martin Evang, Göttingen 2021, 43–51)
- WEISMANN, EBERHARD (Hg.): Liederkunde. Erster Teil: Lied 1 bis 175, HEKG Bd. 3, Teil 1, Göttingen 1970
- WENDEBOURG, DOROTHEA: Nachwort (in: Paul Gerhardt: Geistliche Lieder, hg. v. Dorothea Wendebourg, Stuttgart 2013, 213–232)
- : Der Gottesdienst des Kantors Johann Crüger (in: Crüger 1622. Ein Berliner Kantor schreibt Musikgeschichte, hg. v. Albrecht Henkys, Hans-Otto Korth u. Wolfgang Miersemann, Beeskow 2022, 59–68)
- WENNEMUTH, HEIKE: Die Lieder Paul Gerhardts in den evangelischen Gesangbüchern Badens und der Kurpfalz (Jahrbuch für badische Kirchen- und Religionsgeschichte 1, 2007, 115–132)*
- WERNLE, PAUL: Paulus Gerhardt, Tübingen 1907
- WESTER, MANFRED: Nun ruhen alle Wälder – EKG 361 (in: Aus dem Gesangbuch gepredigt. Predigten, Meditationen, Gottesdienste, hg. v. Horst Nitschke, Gütersloh 1981, 117–122)
- WETZEL, JOHANN CASPAR: Hymnopoeographia, oder Historische Lebens-Beschreibung der berühmtesten Lieder-Dichter, Herrnstadt 1719 [zu Gerhardt: 1. Teil, 311–322]
- : Analecta Hymnica, Das ist: Merckwürdige Nachlesen zur Lieder-Historie, Gotha 1753 [zu Gerhardt: Bd. 2, 12–16]
- WIEFEL-JENNER, KATHARINA: [EG] 446 Wach auf, mein Herz, und singe (in: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, HdbEG Bd. 3, Heft 25, hg. v. Ilisabe Alpermann u. Martin Evang, Göttingen 2019, 85–91)
- WILDENHAHN, CARL AUGUST: Paul Gerhardt. Kirchengeschichtliches Lebensbild aus der Zeit des großen Churfürsten, zwei Teile, Leipzig 1845, ²1850, ³1857, ⁴1877 (Übersetzungen: Paul Gerhardt: an historical tale of the Lutherans and Reformed in Brandenburg under the Great Elector, zwei Teile, London 1847*; Kirkehistorisk

- Livsbillede fra den store Churfyrstens Tid, Kopenhagen 1857*; Paul Gerhardt: a historical life picture, Philadelphia 1881*; Paul Gerhardt. Et kirkehistorisk livsbillede, Christiana 1881*; Paul Gerhardt: Kyrkohistorisk lefnadsteckning, Rock Island [Ill.] 1911*)
- WILPERT, GERO VON: Lexikon der Weltliteratur [...] Deutsche Autoren A–Z, Stuttgart 2004 [zu Gerhardt: 193]
- WIMMER, GABRIEL: Paul Gerhardts [...] Hertzfreudiges Danck-Lied Vor die unendliche Liebe Gottes: Solt ich meinem Gott nicht singen? Wobey Von des seel. Autoris Leben und Amte eines und das andere, so bißher nicht recht bekannt gewesen, kürztlich angeführet, der Text mit drunter gesetzten Biblischen Sprüchen bewähret, der Inhalt aber in einer ungezwungenen Analytischen Disposition gezeiget, und mit Theologischen so wohl zu richtiger Erklärung, als zu heilsamer Anwendung dienenden Anmerckungen erläutert wird, Altenburg o.J. [1723]
- : Ausführliche Lieder-Erklärung, vier Teile Altenburg o.J. [1749] [Liederklärungen mit biographisch-bibliographischen Informationen: I,226–240 (zu: Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld); I,423–434 (zu: O du aller-süßte Freude); I,434–448 (zu: Zeuch ein zu deinen Toren); II,425–440 (zu: Auf den Nebel folgt die Sonne); II,522–538 (zu: Befiehl du deine Wege); II,559–573 (zu: Ich weiß, mein Gott, daß all mein Tun); II,649–677 (zu: Sollt ich meinem Gott nicht singen); III,435–445 (zu: Wach auf mein Herz und singe); III,493–505 (zu: Nun ruhen alle Wälder); IV,46–62 (zu: Du bist ein Mensch); IV,94–106 (zu: Schwing dich auf zu deinem Gott); IV,147–168 (zu: Warum sollt ich mich denn grämen); IV,190–203 (zu: Weg, mein Herz mit den Gedanken)]
- WIRTH, GÜNTHER: Johannes R. Becher und Paul Gerhardt (Standpunkt. Evangelische Monatsschrift 4, 1976, 113f.)
- : Paul Gerhardts fortdauernde Wirkung – Stimmen aus dem 20. Jahrhundert (in: „Auf rechten, guten Wegen“. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkungen von Paul Gerhardt [1607–1676], hg. v. Hans-Joachim Beeskow, Berlin u. Basel 2007, 117–126)
- WOTSCHKE, THEODOR: Zum synkretistischen Streite in Stendal (Zeitschrift des Vereins für Kirchengeschichte der Provinz Sachsen 15, 1918, 36–48)
- WUNDER, HERMANN: Ecce gehalten an der königlichen Landesschule Grimma in den Jahren 1876, 1877, 1878, Grimma 1879 [zu Gerhardt: 13–34]
- WURSTER, P.: Zum Paul Gerhardt-Jubiläum (MPTh 3, 1906/07, 249–251)
- ZACHHUBER, JOHANNES: ›Imitatio Christi‹ im 17. Jahrhundert. Eine Konzeption theologischer Ethik und Spiritualität im Zeitalter Paul Gerhardts (in: Paul Gerhardt. Erinnerung und Gegenwart. Beiträge zu Leben, Werk und Wirkung, Winfried Böttler, Berlin 2006, 109–120)
- ZAHN, W.: Ein Brief Paul Gerhardts (Einunddreißigster Jahresbericht des Altmärkischen Vereins für vaterländische Geschichte und Industrie zu Salzwedel, Abteilung für Geschichte, zweites Heft, 1904, 127–128)
- [ZEDLER, JOHANN HEINRICH]: Art. Gerhardus, (Paulus) (Grosses vollständiges Universallexicon Aller Wissenschaften und Künste, Bd. 10, Leipzig und Halle 1735, 1107)
- ZELLER, WINFRIED: Paul Gerhardt. Zum 350. Geburtstag des evangelischen Kirchenlieddichters (MuK 27, 1957, 161–169; unter dem Titel Paul Gerhardt wieder in: Winfried Zeller: Theologie und Frömmigkeit. Gesammelte Aufsätze, Bd. 1, Marburg 1971, 154–164)
- : Zur Textüberlieferung der Lieder Paul Gerhardts (JLH 19, 1975, 225–228; wieder in: Winfried Zeller: Theologie und Frömmigkeit. Gesammelte Aufsätze, Bd. 2, Marburg 1978, 132–138)
- : Paul Gerhardt, der Dichter und seine Frömmigkeit (in: Winfried Zeller: Theologie und Frömmigkeit. Gesammelte Aufsätze, Bd. 2, Marburg 1978, 122–149)
- ZIAJA, RYSZARD: Paul Gerhardts Kirchenlieder. Eine kognitiv-linguistische Studie, Frankfurt a. M. 2015
- ZIMMERLING, PETER: „Hoff und sei unverzagt“. Glaubens- und Lebenshilfe durch Paul Gerhardt (DtPfrBl Jg. 107, 2007, Nr. 3, 123–128)
- : Evangelische Mystik, Göttingen 2015 [zu Paul Gerhardt: Kap. 2.3]
- ZIMMERMANN, JUTTA: Lutherischer Vorsehungsglaube in Paul Gerhardts geistlicher Dichtung, Diss. theol. Universität Halle 1955
- ZIPPERT, CHRISTIAN: O Haupt voll Blut und Wunden – EKG 63 (in: Aus dem Gesangbuch gepredigt. Predigten, Meditationen, Gottesdienste, hg. v. Horst Nitschke, Gütersloh 1981, 23–26)

5. Abkürzungen

Die verwendeten Abkürzungen orientieren sich an folgenden Abkürzungsverzeichnissen:

- SCHWERTNER, SIEGFRIED M.: Internationales Abkürzungsverzeichnis für Theologie und Grenzgebiete, Berlin u.a. 32014
- REDAKTION DER RGG⁴ (Hg.): Abkürzungen Theologie und Religionswissenschaften nach RGG⁴, Tübingen 2007

(*)	Titel lag nicht vor, bibliographische Angaben wurden aus Bibliographien und Bibliothekskatalogen übernommen
ADB	Allgemeine Deutsche Biographie
BBKL	Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon
ChW	Christliche Welt
Daphnis	Daphnis. Zeitschrift für Mittlere Deutsche Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit
DtPfrBl	Deutsches Pfarrerblatt
Euphorion	Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte
EvTh	Evangelische Theologie
FB Gotha	Forschungsbibliothek Gotha (Universitätsbibliothek Erfurt)
FBPG	Forschungen zur Brandenburgisch und Preußischen Geschichte
FS	Festschrift
HEKG	Handbuch zum evangelischen Kirchengesangbuch
HerChr	Herbergen der Christenheit. Jahrbuch für deutsche Kirchengeschichte
HdbEG	Handbuch zum Evangelischen Gesangbuch
I.A.H.	Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie
JBBKG	Jahrbuch für Berlin-Brandenburgische Kirchengeschichte
JBLG	Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte
JBrKG	Jahrbuch für Brandenburgische Kirchengeschichte
JGNKG	Jahrbuch der Gesellschaft für Niedersächsische Kirchengeschichte
JLH	Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie
KuD	Kerygma und Dogma
Luther	Luther. Zeitschrift der Luther-Gesellschaft
MGG	Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG ¹ , MGG ² : erste und zweite Auflage)
MGKK	Monatsschrift für Gottesdienst und Kirchliche Kunst
MPTTh	Monatsschrift für Pastoraltheologie
MuK	Musik und Kirche
ND	Neudruck
NDB	Neue deutsche Biographie
NKZ	Neue Kirchliche Zeitschrift
o.J.	ohne Jahr
o.O.	ohne Ort
PosLuth	Positions luthériennes
PuN	Pietismus und Neuzeit. Ein Jahrbuch zur Geschichte des neueren Protestantismus
RE ³	Realenzyklopädie für protestantische Theologie und Kirche, dritte Auflage
RGG	(Die) Religion in Geschichte und Gegenwart (RGG ¹⁻⁴ : erste bis vierte Auflage)
SBB-PK	Staatsbibliothek Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Siona	Siona. Monatsschrift für Liturgie und Kirchenmusik
SUBGö	Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
ThBeitr	Theologische Beiträge
ThR	Theologische Rundschau
ThStKr	Theologische Studien und Kritiken. Zeitschrift für das gesamte Gebiet der Theologie

ThV	Theologische Versuche
TRE	Theologische Realenzyklopädie
ZdZ	Zeichen der Zeit